



## TRABAJO EVALUADO:

GEORGE

NOMBRE:.....FECHA:.....

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:	Producir lapbook basado en la lectura de un texto literario
HABILIDADES:	Planificar, escribir, revisar y editar
INDICADORES DE EVALUACIÓN	- Planifican lapbook basado en una novela - Crean cómic basado en una novela

PRODUCCIÓN ESCRITA: CÓMIC			
ASPECTOS	LOGRADO (2 PUNTOS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (1 PUNTO)	NO LOGRADO (0 PUNTO)
<b>FORMATO</b>	El texto presenta los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"><li>- Portada: Nombre del libro y la autora</li><li>- Nombre del estudiante</li><li>- Letra legible</li></ul>	El texto presenta 2 de los siguientes criterios o uno de ellos no es acorde a la instrucción: <ul style="list-style-type: none"><li>- Portada: Nombre del libro y autora</li><li>- Nombre del estudiante</li><li>- Letra legible</li></ul>	El texto presenta 1 criterio o los aspectos formales no corresponden a la instrucción: <ul style="list-style-type: none"><li>- Portada: Nombre del libro y autora</li><li>- Nombre del estudiante</li><li>- Letra legible</li></ul>
<b>INFORMACIÓN DEL AUTOR</b>	El trabajo presenta la siguiente información en relación a la autora: <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre</li><li>- Nacionalidad</li><li>- Estudios</li><li>- Otros libros</li></ul>	El trabajo presenta 3 de los siguientes criterios de información: <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre</li><li>- Nacionalidad</li><li>- Estudios</li><li>- Otros libros</li></ul>	El trabajo presenta 2 o menos de los siguientes criterios de información: <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre</li><li>- Nacionalidad</li><li>- Estudios</li><li>- Otros libros</li></ul>
<b>RESUMEN</b>	El trabajo presenta un resumen adecuado de la novela. Explicitando los momentos claves (inicio – desarrollo – cierre)	El trabajo presenta un resumen de la novela escogida, pero este está incompleto, es excesivamente detallista, o en su defecto deja de lado información relevante, perteneciente al inicio – desarrollo - desenlace	El trabajo presenta resumen de la novela, pero este es escueto, es decir, deja muchos elementos pertenecientes a la estructura inicio – desarrollo – desenlace fuera
<b>CARACTERIZACIÓN PERSONAJES PRINCIPALES</b>	El trabajo presenta una caracterización física y psicológica de 3 personajes principales.	El trabajo presenta solo la caracterización física o psicológica o en el caso de presentarlas no desarrolla las ideas. El trabajo presenta caracterización de 2 personajes	El trabajo presenta caracterización solo física o psicológica de solo un personaje.

<b>TEMÁTICAS</b>	El trabajo presenta la explicación y desarrollo de 3 temáticas que aborde el libro. Estas temáticas están debidamente justificadas y son coherentes con el contenido de la novela	El trabajo presenta la explicación y desarrollo de solo 2 de las temáticas, o en su defecto la explicación de las temáticas no está justificadas o no son coherentes con el contenido de la novela	El trabajo presenta la explicación sólo de una temática, o en su defecto solo las menciona y no las desarrolla, o simplemente no son coherentes con el contenido de la novela	
<b>RELACIÓN GEORGE – MADRE Y EVOLUCIÓN</b>	El trabajo explica cómo es la relación que posee George con su madre y cómo esta va cambiando a lo largo del relato, llegando finalmente a aceptarla como mujer. La explicación está debidamente desarrollada	El trabajo solo explica uno de los dos criterios, la relación que posee George con su madre o la evolución que esta tiene, o en su defecto, la explicación y desarrollo de este criterio no es adecuado o no se entiende	El trabajo solo menciona los criterios y no los desarrolla, o en su defecto no realiza este apartado	
<b>RECOMENDACIÓN</b>	El trabajo presenta de manera clara una recomendación para los lectores del lapbook. Expresa de manera clara y completa la opinión personal que se tiene de la novela leída	El trabajo presenta una recomendación para los lectores del lapbook, pero esta recomendación no es clara y no expresa de manera explícita la opinión personal en relación a la novela leída	El trabajo presenta una recomendación u opinión escueta, es decir solo la menciona o en su defecto, no lo presenta.	
<b>USO DE IMÁGENES O ELEMENTOS DE APOYO</b>	Las imágenes y elementos de apoyo son: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acordes al tema</li> <li>- ayudan a la comprensión de éste</li> <li>- son claras y de buena calidad.</li> </ul>	El trabajo presenta solo 2 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acordes al tema</li> <li>- ayudan a la comprensión de éste</li> <li>- son claras y de buena calidad.</li> </ul>	El trabajo presenta solo 1 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acordes al tema</li> <li>- ayudan a la comprensión de éste</li> <li>- son claras y de buena calidad.</li> </ul>	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	El trabajo no posee ninguna falta ortográfica, gramatical, acentual o puntual. Posee menos de 5 faltas.	El trabajo posee más de 5 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	El trabajo posee más de 10 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	
<b>ORDEN Y LIMPIEZA</b>	El texto es presentado de manera prolija, cuidando el orden y la limpieza del mismo (no tiene arrugas, manchas ni borrones)	El texto es presentado de manera aceptable, respeta en su totalidad el orden y la limpieza, pero posee uno de los siguientes elementos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrugas</li> <li>- Manchas</li> <li>- Borrones</li> </ul>	El texto es presentado de manera desprolija. Alumno no cuida orden y limpieza. El trabajo es entregado con arrugas, manchas y borrones.	
<b>Observaciones:</b>			<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b> <b>20</b>