



## Trabajo de Expresión Corporal

Objetivo: Identificar emociones como, alegría, ira, tristeza, amor, miedo, por medio de la música, pintando y asociando en la mándala estas diferentes emociones según la zona correspondiente.

### Instrucciones:

- Leer las descripción de las emociones y escoja una canción que más lo identifique con esa emoción.
- Luego colorea la mándala, escuchando esa canción en la zona designada para esa emoción, con los colores que más le agrada, al menos 5 colores. (utilice variedad de colores si es posible).
- Redactar una breve conclusión de mínimo 5 líneas de extensión sobre su sentir del trabajo. (se revisará la ortografía y gramática).
- Deberá adjuntar fotografía del estudiante realizando el trabajo.
- El trabajo deberá ser entregado como plazo máximo el día viernes 03-04 hasta las 16:00 hrs., vía correo electrónico escaneado o fotografiado. (si es fotografía debe ser una fotografía clara del trabajo).
- Correos: Profesora Andrea Gómez Díaz: [amgd.gomez@gmail.com](mailto:amgd.gomez@gmail.com)  
Profesora Katherine Medel Torres: [k\\_medel21@hotmail.com](mailto:k_medel21@hotmail.com)
- Se responderán dudas solo vía correo electrónico en horario de clases, esto es de 8:00 hasta las 16:00 hrs.
- El trabajo se realiza de manera individual.

L: Logrado (2 puntos) se logra en un 100% el indicador.

M/L: Medianamente logrado ( 1 Punto) se logra en 60% el indicador.



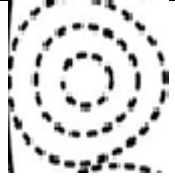


N/L: No logrado (0 punto), no logra el indicador.

Indicador	L	M/L	NL
Utiliza distintos diseños para colorear las distintas emociones (puntillismo, líneas, etc.)			
Utiliza al menos 5 colores distintos para realizar su trabajo.			
Redacta conclusión de a lo menos 5 líneas, especificando su sentir del trabajo.			
Respeto la fecha y horario máximo de entrega.			
Cuida la ortografía cometiendo menos de 3 errores.			
Adjunta fotografía de estudiante realizando el trabajo.			
presenta un trabajo prolijo y limpio			



por medio de la fotografía.

Zona designada para cada emoción en la mándala, el orden va desde el círculo más exterior hasta el más interior, coloreándolo completo.

	Alegría: está causada por un motivo que produce agrado, está relacionada con el equilibrio y bienestar, permitiendo una adaptación adecuada al medio que vivimos.
	Ira: es la respuesta ante la amenaza de un peligro, su función es proteger la vida del individuo, este se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados.
	Tristeza: suele desencadenarse por la pérdida de algo que se valora como importante; un ser querido, la salud, bienestar, etc. La tristeza puede producir una pérdida de la sensación del placer, disminuye la energía.
	Amor: existe cuando la seguridad, satisfacción y desarrollo de la otra persona llegan a ser tan importante como mi seguridad, satisfacción y desarrollo.
	Miedo: es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, este nos permite actuar rápidamente ante un riesgo real.



## Mandála

