



GUÍA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Nuestra América... y ¿Qué es América?

Objetivo: analizar procesos sociales y culturales que han configurado una identidad latinoamericana.

El estudio de Chile y la Región Latinoamericana desde la historia reciente, tiene su origen en una serie de problemáticas que buscan resolver la integración de la diversidad cultural que presenta el continente americano, a veces con simples cuestionamientos del tipo: ¿quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué queremos como nación o región latinoamericana? O ¿Cuál es nuestra real identidad cultural? Poder explicar y resolver fenómenos sociales y culturales, heredados de la época colonial, y que en los últimos dos siglos siguen aún pendientes.

¿Qué nos detiene en avanzar? ¿Cómo nos miramos o nos miran desde otras regiones del mundo? La siguiente representación cartográfica, da cuenta de la singularidad que tiene este territorio, que no sólo tiene un nombre, sino varios según la perspectiva que se mire.

Investiga y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿En qué se diferencian y asemejan cada región representada?
2. ¿Por qué América del Norte no es parte de Iberoamérica o Hispanoamérica?
3. Las representaciones son de origen histórico ¿Quiénes las crearon?



4. Investiga otras formas, económicas o políticas, como los tratados internacionales, que han permitido generar alianzas entre los países de América.

5. A continuación, se exponen fuentes iconográficas y escritas, que debes analizar, siguiendo el método que se destaca en cada página. Utiliza la tabla de la pág. 4 para registrar el análisis de las fuentes y responder planteamiento.



PARA ANALIZAR ICONOGAFÍA TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE

1

CONTEXTUALIZAR

¿Cuándo y dónde se elaboró la fuente?
¿Qué hechos sucedieron en el período que se elaboró la fuente? El autor ¿pertenece a alguna tendencia?

2

DESCRIBIR LA FUENTE ICONOGRÁFICA

Identifica los elementos que componen la fuente, por ejemplo: colores, personajes, ambientación, planos, etc.

3

INTERPRETAR

¿Qué pretendía el autor expresar con la fuente iconográfica? ¿Con qué ámbito histórico se relaciona?

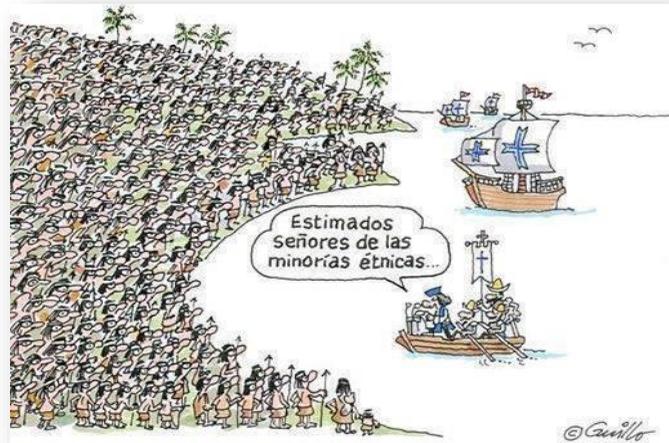
4

REFLEXIONAR

¿Qué te pareció la fuente iconográfica? ¿Consideras que logra representar una realidad histórica?

¿PARA QUÉ SIRVE ESTE MÉTODO?

AYUDA A LEER IMÁGENES CON UN MÉTODO CIENTÍFICO Y NO INTERPRETAR SUPERFICIALMENTE





 **MÉTODO PARA ANALIZAR FUENTES HISTÓRICAS ESCRITAS**

- 1 NATURALEZA DE LA FUENTE**
Identifica título, autor, fecha y lugar de publicación, tipo de fuente primaria (carta, ley o testimonio) o secundaria (publicación posterior a la fecha de los hechos relatados)
- 2 CONTEXTUALIZAR**
¿A qué ámbito histórico corresponde? ¿En qué época o etapa se elaboró? ¿Qué hechos relata? ¿quién es el autor(a)?
- 3 ANALIZAR**
¿Cuál es la finalidad de la fuente? ¿qué postura tiene el autor(a) sobre los hechos que relata? ¿Coincide o no el relato con otras fuentes?
- 4 REFLEXIONAR**
La fuente analizada ¿aporta al tema o problemática de estudio? ¿Cuáles son tus conclusiones?

¿PARA QUÉ SIRVE EL MÉTODO HISTÓRICO?

TE PERMITE DESARROLLAR PENSAMIENTO HISTÓRICO, USANDO EVIDENCIAS Y GENERANDO TUS PROPIOS ARGUMENTOS

Es el segundo continente más grande del mundo, claro, si se considera que toda América es uno solo. En ocasiones, geógrafos dividen “las Américas” en dos grandes masas de tierra: **América del Norte y América del Sur**, que constituirían dos continentes o subcontinentes. En este caso, se tratará América como un gran continente compuesto por tres secciones: Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica. Su nombre proviene de **Américo Vespucio**. Este explorador, cartógrafo y navegante introdujo la idea hasta entonces revolucionaria, de que las tierras encontradas por Cristóbal Colón eran parte de un continente.

Fuente: <https://www.geoenciclopedia.com/america/>

La noción de **América latina** intentó dismantelar las anteriores divisiones geopolíticas e imaginarias. Entre ellas, la más relevante fue la que oponía al **Viejo Mundo** con el **Nuevo**. No se trataba ya de las diferencias entre un mundo afianzado, civilizado, adulto y de tradiciones consolidadas, que había descubierto a uno nuevo, joven, impetuoso, selvático e inmaduro. Desde entonces la diferencia era entre dos civilizaciones, **la latina** y la **América Anglosajona**.

Fuente: ¿Qué es América Latina? Ernesto Bohoslavsky CONICET / Universidad Nacional de General Sarmiento, taller 2009.

La expresión **América Latina** comprende una realidad sumamente compleja, donde se dan casi por igual las diversidades y similitudes. De ahí que, si se pone el acento en las diferencias y regionalismos, es posible negar la existencia de América Latina y de la unidad esencial que brota de su misma diversidad. Si seguimos esa línea, se llega a afirmar que no existe una América Latina, sino tantas como **países o subregiones** la componen, por lo que cualquier pretensión de reducirla a una sola entidad no es más que aceptar, a sabiendas, un mito o una ficción....Para afirmarnos en nosotros mismos tenemos que comenzar por conocernos. ¿Qué somos en realidad? ¿Cuáles son las características que configuran el perfil particular de nuestro pueblo y de nuestro continente? **Somos por excelencia un continente mestizo....** Nos corresponde reivindicar entonces la riqueza del mestizaje étnico y cultural. Somos los precursores de lo que un día será la humanidad: una humanidad mestiza y, por lo mismo, verdaderamente universal....

Fuente: Tünnermann Bernheim, Carlos, “América Latina: identidad y diversidad cultural. El aporte de las universidades al proceso integracionista”, Polis, 23 julio 2012



Planteamiento ¿Qué nos detiene en avanzar? ¿Cómo nos miramos o nos miran desde otras regiones del mundo? Responde después de analizar las fuentes, realizando una síntesis con los resultados.

Análisis de Fuentes iconográficas

| Método | Fuente 1 | Fuente 2 | Fuente 3 |
|--------|----------|----------|----------|
| PASO 1 | | | |
| PASO 2 | | | |
| PASO 3 | | | |
| PASO 4 | | | |

Análisis de Fuentes escritas

| Método | Fuente 1 | Fuente 2 | Fuente 3 |
|--------|----------|----------|----------|
| PASO 1 | | | |
| PASO 2 | | | |
| PASO 3 | | | |
| PASO 4 | | | |