



GUÍA N° 2 de Música,

"Escuchando y expresándose con el canto de las aves "

Objetivo

Escuchar música de diversos contextos y culturas inspiradas en el canto de las aves para escribir sus percepciones y sentimientos, demostrando disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos.

Escucha las siguientes obras inspiradas en el canto de las aves.

1.- Le rossignol en amour, autor: F. Couperin

<https://www.youtube.com/watch?v=RaMbmMqvW84>

2.- Engel Nachtegaeltje (El Ruiseñor) Autor: J. Van Eyck.

<https://www.youtube.com/watch?v=KgCbJl8AEE>

3.- La Gallina. Autor: O. Respighi.

<https://www.youtube.com/watch?v=GfEk5ilCPTw>

4.- El carnaval de los animales, "Gallos y Gallinas". Autor: Camille Saint-Saens

<https://www.youtube.com/watch?v=5b3f2ZzIDM0>

5.- La primavera, Allegro. Autor: A. Vivaldi.

<https://www.youtube.com/watch?v=s2lbGix2wtE>

6.- David Rothenberg Duo con aves. <https://www.youtube.com/watch?v=-i-Yq2OUjBw>

7.- Il Gardellino op.10 n°3 Vivaldi, David Gutierrez Villagómez Flauta

Sopranino, Grupo Cámara Boecio

<https://www.youtube.com/watch?v=DLXPPV0jZM>



Actividad

Escoge una de las obras audicionadas.

En una hoja de block dibuja y pinta lo que imaginas con los sonidos.

Pon un nuevo título a tu obra de arte.

En el reverso explica lo que imaginaste y lo que sentiste al oír la música.

Junto a los datos de identificación de tú trabajo (nombre, curso, asignatura, profesora) coloca el título de la pieza escogida y el compositor.

Rubrica.

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Presentación del dibujo	El trabajo está limpio y ordenado. Se ve dedicación en la presentación. Lleva el nombre del alumno, el curso, la asignatura y nombre de la profesora en el reverso de cada hoja de forma ordenada y con buena letra.	El trabajo está limpio y ordenado. Se ve dedicación en la presentación. Falta alguno de los datos solicitados al reverso de las hojas, aunque está en forma ordenada y con buena letra.	El trabajo está desordenado y la hoja esta doblada. No se ve dedicación en la presentación. Lleva el nombre del alumno, el curso, la asignatura y nombre de la profesora en el reverso de cada hoja de forma ordenada y con buena letra.	El trabajo está desordenado y la hoja esta doblada. No se ve dedicación en la presentación.
2. Puntualidad	Entrega el trabajo según lo acordado el primer día que toque clases de música de vuelta a clases.	Entrega el trabajo con un día de atraso.	Entrega el trabajo con dos días de atraso.	Entrega el trabajo en la clase siguiente a la estipulada.



3. Explicación del dibujo realizado.	El dibujo lleva una explicación detallada de su contenido en la que se ven reflejadas percepciones y sentimientos de la audición.	El dibujo lleva una explicación detallada de su contenido en la que se ven medianamente reflejadas percepciones y sentimientos de la audición.	El dibujo no lleva una explicación detallada de su contenido se ven medianamente reflejadas percepciones y sentimientos de la audición.	El dibujo no lleva una explicación detallada de su contenido no se ven reflejadas percepciones y sentimientos de la audición.
4. Titulo	El titulo está totalmente relacionado con la explicación dada al dibujo.	El titulo no está totalmente relacionado con la explicación dada al dibujo.	El titulo guarda mínima relación con la explicación dada al dibujo.	El titulo no guarda relación con la explicación dada al dibujo.

Puntaje total: 20 puntos

Dudas al correo musicatenas@gmail.com