



Guía N°4 Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Estimado/a apoderado/a, la presente guía es un documento que apunta a poder cubrir las necesidades educativas de su hijo/a en el contexto que vive nuestro país, es por este motivo es que se solicita, apoyar el proceso mediante las herramientas dispuestas por el establecimiento, o bien, contactarse con el profesor al siguiente correo electrónico: *felipedelgado@gmail.com* , además, no olviden complementar esta guía con el video de youtube del colegio.

ATENCIÓN: Debe ir adjuntando las guías de aprendizaje en una carpeta junto a las demás, para realizar su entrega en el establecimiento según los horarios y fecha señalada por dirección.

Objetivo: Los/as estudiantes **analizarán** el proceso de conquista de América y sus características mediante el estudio de fuentes, valorándolas como elementos que nos permiten conocer nuestro pasado.

Guía N° 4: El proceso de Conquista en América

Tras recibir la autorización del papa para tomar posesión de los territorios americanos, y junto a esto evangelizar a su población, la corona de España inició el proceso de **conquista (1)**.

La inmensidad del territorio americano obligó a que las tropas españolas realizaran la conquista en distintas etapas o fases que duraron varios años, por lo que es posible hablar de un proceso de conquista.

¡Concepto!

(1) Conquista: es un proceso de toma de territorios mediante la fuerza, en este caso, de parte de la corona española hacia territorio americano habitado por diversas culturas indígenas.

Actividad 1

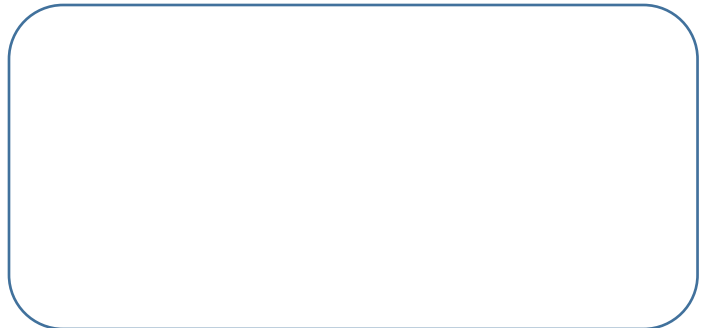
La acción de conquistar

“Conquistar, por lo tanto, puede significar colonizar, pero también puede significar invadir, saquear y avanzar. Conquistar en el primer sentido da importancia a la ocupación y explotación de la tierra. En el segundo sentido, se concibe como poder y riqueza, en términos de posesión de objetos portables, como el oro, los botines y el ganado, más que de propiedad de la tierra. Movilidad significaba aventura”.

Fuente: adaptado de Bethell, L. (1998).
Historia de América Latina. Barcelona:
Editorial Crítica.

1.- Con relación a los contenidos vistos en la guía N°3, lee el siguiente texto y a continuación responde las siguientes preguntas

a.- **Según lo visto en la guía anterior** y el presente texto ¿Qué crees tú que motivo a los españoles a iniciar este proceso de conquista por suelo americano?



b.- ¿Qué tipo de relación crees que tuvieron españoles e indígenas en este proceso?



CONTINUaMOS

Dentro de este proceso los conquistadores tuvieron que sortear algunas dificultades que opusieron resistencia a su avanzada militar. Por una parte, se produjeron algunos focos de resistencia indígena que se opusieron en un principio al dominio español, los conquistadores tenían un desconocimiento del territorio al cual se abrían paso, teniendo que recorrer grandes distancias frente a una naturaleza exuberante y hostil. Por otra parte, existieron factores que fueron facilitadores a la hora someter a la población local, como realizar alianzas con pueblos originarios sometidos hasta ese entonces por los grandes imperios indígenas, la marcada superioridad técnica (armamento y estrategia militar) y la transmisión de enfermedades desconocidas en América, como por ejemplo, la viruela, la peste y el sarampión, que produjeron un descenso en la población local como podemos observar en la **Fuente N°1 que nos rebela cifras en torno a las disminución de población en Mesoamérica producto de epidemias: ¿ Crees que el descenso de la población indígena fue un facilitador para la conquistas de las culturas americanas?**



Fuente N°1: Disminución de la población indígena.

Sin duda, el encuentro entre las culturas americanas y posterior proceso de conquista generaran impactos profundos en la vida de ambas culturas, los cuales dejarán grandes marcas que serán visibles hasta nuestros días.

Por su parte, los europeos quedaron impactados por la exuberante naturaleza americana, creyendo ver en ella el paraíso terrenal y un lugar de incalculables riquezas, además de un lugar propicio para la expansión del cristianismo. Se consolidó un sentimiento de superioridad europea sobre las culturas indígenas, considerando las diferencias como un signo de inferioridad.

En el caso de la población americana, este proceso significó el fin de sus civilizaciones, generando un cambio profundo en su desarrollo debido a que debieron regirse por patrones culturales europeos. Con los primeros contactos **comenzó un proceso que ocasionó la muerte, como mencionamos anteriormente (ver Fuente N°1), de una importante proporción de la población indígena**

El rol de la iglesia en la conquista



Fuente N°2: El grabado como crónica.

Indígenas orando en una iglesia, una realidad característica en los años posteriores al primer encuentro, donde el cristianismo tendrá un gran impacto en las poblaciones locales.

A partir del segundo viaje de Cristóbal Colón, religiosos de distintas congregaciones comenzaron a acompañar a las huestes conquistadoras en la exploración y en el dominio de América.

Custodiar y apoyar el proceso de evangelización de los indígenas significó para la iglesia católica una gran oportunidad para acrecentar su influencia en el mundo, aumentar su cantidad de fieles y recaudar, por medio de impuestos, recursos. Este accionar no estuvo exento de críticas y cuestionamientos, los que acarrearón cambios en el modo de entender y proceder en la difusión de la fe.

La **fuentes N°2** corresponde a un grabado de Felipe Poma de Ayala, que mediante este retrata a un grupo de indígenas rezando en

Es importante saber...

LOS CRONISTAS fueron personas que se dedicaron a escribir o a ilustrar documentos relatando hechos históricos de los cuales fueron testigos. Sus escritos, dibujos y grabados han servido hasta el día de hoy como una fuente que nos permite estudiar y conocer nuestro pasado. No solo fueron españoles, si no con el tiempo, también hicieron su aparición cronistas mestizos e indios.

Actividad 2

1.- Lee atentamente la imagen N°1, la cual contiene los 4 pasos necesarios para analizar correctamente una fuente histórica iconográfica. Posteriormente observa detalladamente la imagen N°2 y responde las preguntas siguiendo los pasos descritos por la imagen N°1:

Imagen N°1



PARA ANALIZAR ICONOGRAFÍA TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE

- 1 CONTEXTUALIZAR**
¿Cuándo y dónde se elaboró la fuente?
¿Qué hechos sucedieron en el período que se elaboró la fuente? El autor ¿pertenece a alguna tendencia?
- 2 DESCRIBIR LA FUENTE ICONOGRÁFICA**
Identifica los elementos que componen la fuente, por ejemplo: colores, personajes, ambientación, planos, etc.
- 3 INTERPRETAR**
¿Qué pretendía el autor expresar con la fuente iconográfica? ¿Con qué ámbito histórico se relaciona?
- 4 REFLEXIONAR**
¿Qué te pareció la fuente iconográfica? ¿Consideras que logra representar una realidad histórica?

¿PARA QUÉ SIRVE ESTE MÉTODO?

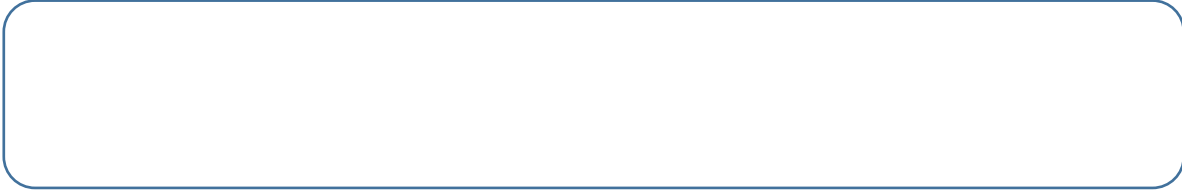
AYUDA A LEER IMÁGENES CON UN MÉTODO CIENTÍFICO Y NO INTERPRETAR SUPERFICIALMENTE

Imagen N°2



Figura 12. Atribuido a Francisco Sylverio, *Verdadero retrato del V.P.F. Antonio Margil de Jesús*, circa 1760, grabado. Real Academia de la Historia, Madrid.

1.- **Contextualizar:** ¿En que año y donde se elaboro la **imagen N°2** ?.



2.- **Describir la fuente iconografica:** ¿Qué elementos podemos encontrar en la **imagen N°2**? Nómbralos.



3.- **Interpretar:** ¿Qué crees que quiere retratar el autor con su obra en la imagen **N°2** ?



4.- **Reflexionar:** ¿Qué importancia tiene el grabado para poder conocer la realidad historica del proceso de conquista?

