



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Docente: Yanina Santibáñez Toloza
Curso: 5to básico

Puntaje Total:	NOTA:
21 puntos.	
Puntaje Obtenido	
_____ Puntos.	

Guía de trabajo N° 2 **Lenguaje y Comunicación**

Nombre: _____

Curso: 5° ____

Fecha: ____/____/2020

Objetivos



- ✓ OA 4: Analizar aspectos relevantes para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; Explicando qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.
- ✓ OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios cartas, interpretando expresiones en lenguaje figurado.
- ✓ Realizando tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante,

Instrucciones:

- 1.- No olvides escribir el nombre y apellido en la guía
- 2.- Lee detenidamente la guía
- 3.- Fíjate en cada instrucción al empezar a responder
- 4.- Primero podrás ver la explicación de la guía. Después estará la sección de desarrollo. Aquí aplicaremos según lo leído en la parte anterior todo lo aprendido con el fin de reforzar el proceso de aprendizaje.
- 5.- En caso de duda, no olvides escribir al correo o en redes sociales
- 6.- Correo: profeyani.89@gmail.com
Facebook: Tía Yanis Lenguaje.



Actividad: Explicar los efectos que produce el lenguaje figurado en el lector (Corresponde a identificar qué le ocurre a los lectores al leer este tipo de lenguaje y cómo este influye en la comprensión del texto)

Lenguaje Figurado:

Podemos definirlo como una forma especial o artística de usar las palabras, para ellas decir de manera nueva y atractiva las cosas dentro de una obra literaria. Se encuentran por igual en la prosa, la poesía y en imágenes visuales.

1.- Lee el siguiente texto y realiza las siguientes actividades

ACTUALIDAD NACIONAL

Carta de despedida de la Directora del Museo Interactivo Mirador, MIM

Mi designación para ser Directora del MIM, por parte de la Primera Dama Cecilia Morel, me tomó de sorpresa. No la conocía a ella, aunque sí al MIM, pero **no desde el corazón como lo conozco hoy**. Venía del mundo de los “ Museos más serios”, un ámbito patrimonial, formativo e inolvidable, pero tan distinto al que me enfrentaría desde marzo de 2010. Un espacio de concreto enorme, lleno de vida y de colores. Un museo inigualable que fue motivo de mis desvelos y alegrías durante 1.460 días.

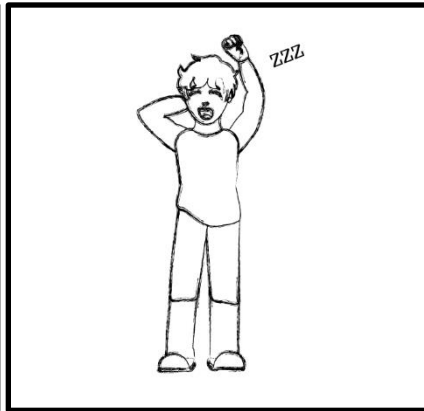
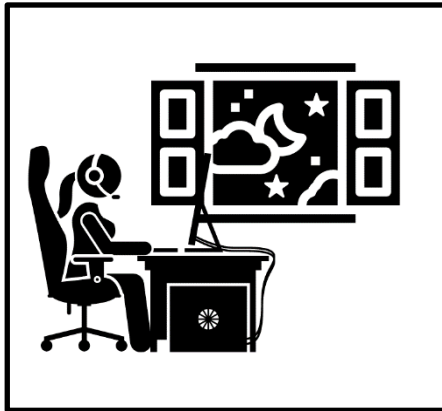
Tras cuatro años dirigiendo el MIM, no puedo sino pensar que este es un espacio necesario para Chile. Antes de llegar acá pensaba que era importante, ahora estoy segura de que es imprescindible. Necesitamos sus colores, vitalidad su imaginación su innovación. Ojala hubiera un MIM en cada región de Chile, **entregando oportunidades de ese aprendizaje que traspasa los huesos**

A veces nos enseñan algo y nos sale por la otra oreja. Los grandes desafíos de Chile, como la educación de calidad, son también los desafíos del museo. Hay que seguir al día con los repertorios culturales y códigos sociales de las más diversas audiencias, seduciéndolas e incluyéndolas: niños, jóvenes, familias, adultos mayores y profesores. Estos últimos deben ser nuestros mejores aliados y sentirse más atraídos a este espacio de educación no formal. El ideal sería que **vean el museo como un pizarrón de 7.200 metros cuadrados**

Consuelo Valdés Chadwick, Directora Ejecutiva del museo interactivo En MIM.

Para comprender un texto, es necesario conocer el significado de las palabras que lo componen. Para ello, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

1.- Según lo expuesto en la carta, ¿qué situación representa el significado de la palabra desvelos? **MARCA CON UN X (1pto)**



2.- ¿En cuál de las siguientes frases se utiliza correctamente la palabra **imprescindible**, en el texto? (1 pto)

- a) "El aire es imprescindible para vivir".
- b) "Para comprar no es imprescindible el dinero".
- c) "En la sala de clases, es imprescindible un espejo".
- d) "Yo soy imprescindible porque nadie quiere jugar conmigo"

3.- ¿Qué palabra funcionaría como un sinónimo de **audiencias** en el texto? (1pto)

- a) Visita.
- b) Público
- c) Tribunal.
- d) Reunión.

Vuelve a leer el texto y realiza las siguientes actividades.

4.- ¿Por qué es posible afirmar que las expresiones destacadas en el texto presentan lenguaje figurado? (2 puntos)

5.- Une las expresiones en lenguaje figurado destacadas en la carta con su significado. (4 puntos)

No desde el corazón como lo conozco hoy

Olvidamos lo que nos enseñan y no lo ponemos en la práctica

De ese aprendizaje que traspasa los huesos

No conocía el museo desde dentro, como ahora.

Nos enseñan algo y nos sale por la otra oreja

Que el museo sea un lugar de enseñanza y aprendizaje

Vean el museo como un pizarrón de 7.200 metros cuadrados

Algo que logramos aprender completamente y no lo olvidaremos jamás

6.- Marca con una X lo que piensas al leer las expresiones anteriores en la carta de despedida. (1 punto)

- a) "La directora quiso ser un poco menos formal en su despedida".
- b) "La directora realmente cree que en el MIM se puede aprender".
- c) "Con estas expresiones entiendo mejor lo que quiso decir la directora, es más cercano".
- d) "Qué mal que la directora explique de manera tan compleja lo que pasa en el MIM".

7.- ¿Qué efectos produce este lenguaje en el lector? Selecciona una opción y justifícala (1 punto)

- a) Positivos, porque ayuda al lector a comprender lo que siente y piensa el autor de los textos.
- b) Negativos, porque hace que [a lectura sea compleja y que el lector no comprenda lo que lee

Justificación

Observa la siguiente portada del diario y luego responde.
(1 punto)

8.- El titular de este diario indica que los automovilistas reaccionan frente a la cicletada con:

- a) Interés
- b) Molestia
- c) Cansancio
- d) Frustración



9.- ¿Qué efecto crees tú que tendría este titular en un ciclista? Escribe tu respuesta (2 puntos)

Actividad 2 : Interpreta los siguientes dichos, escribiendo el sentido literal de cada expresión.

(5 puntos)

1. Cuando escuché la noticia del accidente se me puso la piel de gallina.

Ejemplo: Esto quiere decir que se le erizó la piel a causa de una emoción.

2.- Llegué demasiado temprano, no había ni un alma en el lugar

Ejemplo: _____

3.- Esta mañana me levanté con el pie izquierdo.

Ejemplo : _____

4.- Me quedé dormido y tuve que levantarme como un rayo para no llegar tarde.

Ejemplo: _____

5.- Los jugadores perdieron el partido y sus ánimos están por los suelos.

Ejemplo: _____

6.- Hace una eternidad que no voy al dentista

Ejemplo: _____



Pauta de corrección

I.- Comprensión Lectora.

PREGUNTA 4

Indicadores	Puntaje Real	Puntaje Obtenido
Señala que las expresiones destacadas en el texto presentan lenguaje figurado	1 punto	
Presenta hasta dos errores de ortografía	0,5 puntos	
Escribe de manera legible y ordenada	0,5 puntos	
Total, obtenido	2 puntos	

Pregunta 7

Indicadores	Puntaje Real	Puntaje Obtenido
Justifica Qué efectos produce este lenguaje en el lector	1 punto	
Presenta hasta dos errores de ortografía	0,5 puntos	
Escribe de manera legible y ordenada	0,5 puntos	
Total, obtenido	2 puntos	

Pregunta 9

Indicadores	Puntaje Real	Puntaje Obtenido
Explica Qué efecto tendría este titular en un ciclista	1 punto	
Presenta hasta dos errores de ortografía	0,5 puntos	
Escribe de manera legible y ordenada	0,5 puntos	
Total, obtenido	2 puntos	