



## GUÍA N° 3 de Música

### Habilidades musicales y comunicativas

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Reflexiona entorno a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué entiendes por lenguaje musical?

---

---

---

---

2. ¿Conoces los elementos del lenguaje musical?

---

---

---

---

### Objetivo

Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-ABABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo, a través de la lectura de partituras, valorando el trabajo propio trabajo.



## Lee atentamente el siguiente texto

### El lenguaje musical

La música posee un lenguaje muy distinto al lenguaje verbal, este lenguaje nos provoca diversas sensaciones y emociones cuando lo escuchamos. A continuación, veremos algunos conceptos del lenguaje musical.

- **Ritmo:** Sucesión u ordenación de duraciones en el tiempo. Es todo aquello relacionado con la cualidad temporal (duración) del sonido musical.
- **Frase musical:** es la organización de sonidos (alturas) en una melodía, que forman una idea con sentido completo. La frase musical está ligada a la respiración humana y generalmente consta de una pregunta (o antecedente) y una respuesta o (consecuente).
- **Reiteración:** Es la repetición sin variaciones o cambios, de una idea rítmica o melódica.
- **Variación:** Es el cambio que se realiza a una idea musical en su ritmo y alturas o notas, sin perder la esencia de la idea original.
- **Pulso:** es la unidad básica de medida en el tiempo. Es el “latir del corazón” de una obra musical. Está directamente relacionada con la métrica.
- **Métrica:** Es la agrupación de tiempos en secuencias de 2-3-4-5-6- o más tiempos. En una partitura la métrica se señala con una fracción.  $2/4$ - $3/4$ - $4/4$ ,  $5/4$ , etc.
- **Tempo:** Es la velocidad o estado de ánimo de la música. Por ejemplo: lento (triste o reflexivo), rápido (alegre o animoso).
- **Altura:** Es la cualidad de las vibraciones sonoras tener una mayor frecuencia de onda generando sonidos agudos y una menor frecuencia generando sonidos graves.
- **Duración:** es la cualidad del sonido de producir ondas de larga duración generando sonidos largos y de corta duración, generando sonidos breves o cortos.
- **Compás:** es la estructura métrica que tienen las canciones, sobre la que organiza el ritmo y la música. En la partitura de más abajo se representan con 22 espacios divididos por líneas verticales.



Actividad:

Observa el siguiente fragmento de partitura y los elementos del lenguaje musical que en ella se muestran, luego contesta (cada respuesta dos puntos)

**RONDA**

J. Amenábar

Obra de Juan Amenábar, generosamente autorizada por la sucesión.

*Tranquilo*

Can - tan los pas - to - res en la No - che Bue - na

Can - tan los pas - to - res en la no -

Tra, la la, la, tra, la la; Tra, la, la, la tra, la lá, Can - tan

che: Tra, la, la, tra, la la, la; tra, la, la, la tra, la la,

1.- ¿Qué figura rítmica de la partitura dura más tiempo? Marca con una X la respuesta correcta



2.- Cuantos compases tiene la frase 1 de "Ronda"

- 8 compases \_\_\_\_\_
- 6 compases \_\_\_\_\_
- 4 compases \_\_\_\_\_
- 12 compases \_\_\_\_\_



3.- Cuantos compases en total tiene la fracción de la canción “La Ronda”

- 15 compases \_\_\_\_\_
- 22 compases \_\_\_\_\_
- 20 compases \_\_\_\_\_
- 4 compases \_\_\_\_\_

Busca una partitura de una canción que conozcas, y cuenta los compases que tiene y cuáles son las notas musicales que en ella aparecen y su duración.

- Enviar guía completa y adjuntar partitura de canción escogida a [gisemarin@gmail.com](mailto:gisemarin@gmail.com)
- Revisa la rúbrica de evaluación para tener una calificación sobresaliente.

Preguntas de cierre.

¿Qué te pareció la actividad?

---

---

---

---

¿Quedaron claros los elementos del lenguaje musical y como reconocerlos?

---

---

---

---



¿Qué dificultades tuviste en desarrollar la actividad?

---

---

---

---

Rubrica.

<b>Criterios</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0 punto</b>
<b>Reconoce elementos del lenguaje musical</b>	Reconoce todos los elementos del lenguaje musical solicitados	Reconoce solo algunos de los elementos del lenguaje musical	No reconoce los elementos del lenguaje musical
<b>Identifica notas musicales</b>	Es capaz de identificar notas musicales y su duración	Identifica notas musicales pero no su duración	No identifica notas musicales

Total 4 puntos

Lista de Cotejo

Puntaje: Si 1 punto cada uno - No 0 puntos cada uno

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Adjunta partitura a la guía</b>		
<b>Contesta guía completa</b>		
<b>Responde preguntas de inicio y cierre</b>		

Total de puntos 3

Puntaje total: 7 puntos