



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo
Departamento de Filosofía y Religión
Profesor: Aliro Paillamanque
Nivel: 6º Básico

Unidad III: “Religiosidad Popular en América”.

Guía Dos, 2º Semestre

Nombre del Estudiante: _____ Puntos 22.

Instrucciones:

- La guía contiene un texto de apoyo, explicativo, el cual los estudiantes deben leer con mucha atención y concentración para poder comprender lo que significa “la religiosidad popular en América”.
- Para esto recomiendo a los estudiantes, como estrategia o método, que vayan subrayando con un marcador o lápiz lo que han entendido, también los conceptos que no hayas entendido puedes marcarlo con otro color y buscar ayuda que puede ser en internet o en algún diccionario si estuviera a la mano.

Objetivos de aprendizaje:

- **Comprender y valorar significativamente la religiosidad popular en América, mediante un texto explicativo y una actividad presentada en la guía, incentivando el estudio y la responsabilidad.**

Contenidos:

- **Religiosidad popular en América.**

Tipo de evaluación:

- **Formativa.**

Indicadores de evaluación:

- Leen comprensivamente el texto explicativo, subrayando los aspectos más importantes del texto.
- Comprenden los contenidos presentados en el texto relacionándolos con su vida personal.
- Desarrollan totalmente la guía, argumentando sus respuestas.

Preguntas de previa:

- **¿Qué sabemos de la religiosidad popular?**
- Es la expresión de las creencias religiosas de las gentes, sin intervención de una institución religiosa.
- Se expresan de manera libre y cargada de símbolos y sentimientos de la persona y la comunidad que la viven intensamente.
- Contienen un lenguaje propio que es fácil entender para la gente sencilla.

Contenido de la Guía Dos:

La religiosidad popular en América



Entendemos por “religiosidad popular” la expresión de la búsqueda de Dios y de la fe cristiana de la gente sencilla, en cada pueblo de acuerdo con su idiosincrasia (forma de ser de cada pueblo) y su historia. La llamamos “popular” porque mediante ella el pueblo de Dios expresa su fe según los rasgos de la cultura propia de cada lugar.

En este sentido, “La religiosidad popular constituye una expresión de la fe, que se vale de los elementos culturales de un determinado pueblo, interpretando e interpelando la sensibilidad de los participantes, de manera viva y eficaz”.

En otras palabras, la religiosidad popular tiene profundas raíces culturales de los pueblos indígenas de América, que se han ido mezclando con la fe cristiana a lo largo de la historia y que ha dado origen a una riqueza enorme de expresiones y manifestaciones de ritos, bailes, fiestas, símbolos y ceremonias, carnavales en todos los pueblos de América en general.

Esta religiosidad se manifiesta de modo particular en cada pueblo de acuerdo con su propia idiosincrasia y con su historia, como ya decíamos anteriormente. En estas formas de religiosidad o de piedad se muestra la historia y la manera de pensar y sentir del pueblo de manera sencilla.

Además, podemos agregar, que la religiosidad popular contiene una dimensión personal, que abarca el modo personal de relacionarse con Dios, la Santísima Virgen y con los santos. Pero también, contiene una dimensión comunitaria, donde los participantes se sienten actores y protagonistas de estas manifestaciones. Desde esta perspectiva, una de las características de la religiosidad popular, es que resultan muy participativas, donde intervienen, tanto sacerdotes como religiosos o fieles laicos. Ejemplo: “La fiesta de la Tirana en Chile” o “la fiesta de cuasimodo”

La religiosidad popular tiene su propio lenguaje y manera de expresión, mucho más en la línea de lo simbólico y lo intuitivo que en lo discursivo y racional. Recurre con frecuencia a ritos, imágenes, signos visibles y gestos corpóreos, involucrando a toda la persona. Habla el “lenguaje del corazón”. “A través de ella, la fe ha entrado en el corazón de los hombres, formando parte de sus sentimientos, costumbres, sentir y vivir común. Por eso, se considera la piedad o religiosidad popular un gran patrimonio de los pueblos de América Latina especialmente y de la Iglesia Católica.

Por último, conviene tener en cuenta que la religiosidad popular es una realidad en evolución o que se encuentra en movimiento constante. Cambian las culturas y, del mismo modo, también las manifestaciones de la religiosidad popular van cambiando y adaptándose a las nuevas sensibilidades de las personas. Como ha subrayado el Papa Francisco, “se trata de una realidad en permanente desarrollo, donde el Espíritu Santo es el protagonista principal”

ACTIVIDAD EVALUADA DE LA GUÍA UNO.

1. De acuerdo al texto ¿Explica con tus palabras, que es la religiosidad popular y como se manifiesta en América Latina (4 puntos).
2. Nombra y explica algunas fiestas religiosas importantes en Chile, que tienen que ver con la religiosidad popular (4 puntos)

3. Explique ¿Cómo manifiesta usted sus creencias religiosas? Rezos, cantos, bailes, participación en alguna Iglesia, ida a santuarios, etc. (4 puntos)

En este espacio realice un dibujo de símbolos religiosos, objetos de piedad o algún lugar que representa lo sagrado para las personas, donde exprese sus creencias religiosas. (10, puntos)

Cierre:

Reflexiona: ¿Qué aprendiste de esta Guía?

¿Para qué te sirve lo que aprendiste en esta guía?
