



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo
Departamento de Filosofía y Religión
Profesor: Aliro Paillamanque
Nivel: 6º Básico

Unidad: “Religión y Cultura en América”.

Guía uno, 6º básico, segundo semestre

Nombre del Estudiante: _____ Puntos 15.

Instrucciones:

- En esta Guía trataremos de acercarnos a lo que es la “Religión y Cultura en América”, en sus distintas formas y expresiones religiosas.
- La guía contiene un texto de apoyo, explicativo, el cual los estudiantes deben leer con mucha atención y concentración para poder comprender el texto.
- Para esto recomiendo a los estudiantes, como estrategia o método, que vayan subrayando con un marcador o lápiz lo que han entendido, también los conceptos que no hayas entendido puedes marcarlo con otro color y buscar ayuda que puede ser en internet o en algún diccionario si estuviera a la mano.

Objetivos de aprendizaje:

- **Comprender y valorar significativamente lo que es la Religión y la Cultura en América, mediante un texto explicativo y una actividad relacionada con el tema, motivando a los estudiantes a la concentración y la responsabilidad.**

Contenidos:

- **Religión y cultura en América.**

Tipo de evaluación:

- Sumativa.

Indicadores de evaluación:

- Los estudiantes leen comprensivamente el texto explicativo, subrayando los aspectos que más le hayan llamado la atención.
- Desarrollan preguntas relacionadas con el tema presentado en la guía, argumentando sus respuestas.

Preguntas de previa:

- **¿Qué sabemos de América?**
- Sabemos que América es un continente joven, que fue descubierto, conquistado y colonizado hace quinientos años por los españoles.
- Ante de la llegada de los españoles existieron grandes culturas o civilizaciones que merecen un reconocimiento mundial por sus logros y avances, tales como: Los Mayas, Los Aztecas, Los Incas y otros grupos o tribus indígenas menos conocidas...
- Con la conquista y la colonización se produjeron grandes cambios en América, especialmente en la religión y creencias religiosas, que es lo que queremos estudiar en esta guía.

➤ **Contenido Guía Uno:**

RELIGIÓN Y CULTURA EN AMÉRICA



América Latina y América en general es una región rica en expresiones religiosas, donde tenemos que reconocer que la religión, especialmente cristiana, permea (atraviesa) todas las capas sociales y afecta tanto “lo individual y lo colectivo, lo privado y lo público”, formando parte integral de la cultura a pesar del proceso de descristianización iniciado en el siglo XVIII, hasta la actualidad.

Además, la influencia de la religión tampoco desapareció con la persecución religiosa que tuvo lugar en toda la región en diversas ocasiones, de corrientes de pensamiento que intentaban separar la religión de la cultura, corrientes tales como: el racionalismo, el naturalismo rousseauiano (corriente filosófica de Rousseau), el secularismo, la masonería, el positivismo científico, el socialismo marxista, el materialismo, entre otras, (Barahona, 1959, pp. 199-205).

La historia muestra cómo se formó la cultura en Latinoamérica en íntima relación con la religión. Esta cultura se alimentó de tres vertientes muy concretas: el sustrato de las civilizaciones indígenas, la cultura hispana dominadora, y el aporte no menos significativo de las culturas africanas llegadas a América por la esclavitud. Cada una de ellas estaba cimentada en leyendas y tradiciones que sustentaban sus creencias religiosas, las cuales dieron cohesión, sentido y perpetuidad a sus respectivas culturas. Juntas formaron una amalgama, una simbiosis (unión) cultural compleja y diversa, dando paso a un gran sincretismo religioso latinoamericano (Entendemos por sincretismo religioso la estrecha unión de dos o más creencias o doctrinas religiosas, formando una sola realidad).

Como podemos observar, el testimonio de la historia no solo afirma que es adecuado, sino además necesario incluir de forma explícita el tema de la religión para dar razón del origen y sentido de las tradiciones y valores que sostienen la cultura latinoamericana.

Toda esta unión de culturas diversas, da origen a un nuevo fenómeno religioso, que conocemos hoy como “Religiosidad Popular”. La religiosidad popular contiene innumerables formas y expresiones que dan cuenta de la variedad de cultos, devociones y modos de relación de las comunidades cristianas y no cristianas con Dios. Los creyentes son los principales protagonistas de este fenómeno que se repite cíclicamente, tanto alrededor del mundo como a lo largo de los países de América Latina, principalmente.

Las devociones populares constituyen la expresión más viva y auténtica de las creencias de las comunidades en América Latina, cuya fuente primordial es la fe. Se trata de la fe del pueblo que celebra sus creencias a través de cantos, de bailes, sacrificios, peregrinaciones, mandas y promesas. Dentro de las devociones se encuentran las dedicadas a la Virgen María (denominadas devociones marianas), a los santos o a lugares que representan un significado especial, tales como animitas o lugares sagrados. Debido a lo anterior, se reconoce que este fenómeno representa importantes desafíos a las instituciones religiosas más oficiales de América Latina, tales como: la Iglesia Católica, las Iglesia Evangélicas y otros credos religiosos y creencias.

ACTIVIDAD EVALUADA DE LA GUÍA UNO.

<p>1. Describe según el texto ¿Cuál es el rol o papel que juega la religión en la composición de la cultura en América? Argumenta tu respuesta. (3 puntos)</p>
<p>2. Según el texto ¿Qué es la religiosidad popular y como se manifiesta en América Latina? Argumente su respuesta. (3 puntos)</p>
<p>3. Nombre algunas religiones o grupos religiosos que usted conoce. (3 puntos)</p>

4. Defina los siguientes conceptos: (6 puntos)

a) Diversidad.

b) Sincretismo religioso:

c) Devociones populares: