



Colegio Sol de Chile
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Docente: Yanina Santibáñez Toloza
Curso: Séptimo Básico

Guía de aprendizaje

Objetivo: Producir una crítica literaria.

La crítica literaria comprende el estudio y el análisis de las obras producidas por la literatura. Una crítica consiste en un texto de variada extensión, en el cual el autor analiza una obra y opina sobre ella, juzgando principalmente su valor estético como obra artística. Pero la crítica no solo es un juicio que el autor ejerce, sino que también sirve de guía para el lector, quien encontrará en ella la información que le permitirá comprender la obra, o bien una orientación para su lectura

Lee con atención el siguiente relato.

Erbo Meglio

Todos en el pueblo llaman a Erbo Meglio "el leñoso" porque, en efecto es como si estuviera hecho de madera, de raíces retorcidas aferradas a las rocas, de ramas mutiladas y nudosas, y sus movimientos son tan duros que con cada paso cruje como un viejo armario por la noche. Trabajar le cuesta mucho esfuerzo; pasa la mayor parte del tiempo en su casa mirando televisión, rígido como un tronco. Pero cuando la tempestad arrecia, sale bajo la lluvia y respira con gusto el aire en movimiento, el viento que llega desde lo alto del monte como treinta tanques que descienden desenfundados por el valle.

A su paso todo se doblega, excepto el Leñoso, que por el contrario se mantiene bien derecho y cruje alegremente a diestra y siniestra, mostrando sus muñones a los relámpagos que la bóveda oscura libera dentro del cerco del horizonte, agitando sus harapos como si fuesen hojas, buscando el rayo que lo convertirá en piedra chamuscada como a tantos de sus



antepasados, hoy erguidos en el bosque y sin vida. Sabe, porque se lo enseñaron en la escuela, que los árboles mueren de pie, y el deseo de una muerte semejante, heroica y ornamental, no lo ha abandonado nunca; desde siempre busca las tormentas y el relámpago sanador. Quien lo ha visto, de noche bajo la lluvia, erigirse sobrehumano bajo los azotes del viento, envuelto en el resonante y festivo estrépito de los truenos, lo cuenta como si fuese algo perturbador y terrorífico; pero todos saben que los vientos se calman, que la lluvia cesa que la tormenta se aleja, y que Erbo Meglio regresará aún crujiente a su casa, a seguir mirando televisión. Que también esta es una forma, aunque inmóvil, de tormenta y de lluvia.

Juan Rodolfo Wilcock. El libro de los monstruos.
Buenos Aires: Sudamericana, 1999 (fragmento)

1.- Realiza las actividades que te presentamos a continuación, las que te ayudarán a

1.- Realiza las actividades que te presentamos a continuación, las que te ayudarán a organizar tus ideas.

- Analizar la obra por medio de preguntas de comprensión lectora.

a) ¿De qué trata el texto?

b) ¿Cómo es el personaje principal? Descríbelo.

c) ¿Crees que la historia es original? Justifica.

d) ¿Cómo es el lenguaje del texto? ¿Incluye lenguaje figurado?

e) ¿El texto utiliza demasiadas palabras que no entendiste o fue de fácil comprensión?

f) ¿Para qué tipo de público crees que es pertinente este texto? ¿Por qué?

g) ¿Qué elementos de la obra te gustaron? Argumenta tu respuesta. Ten en cuenta que el aspecto central de tu crítica será el juicio de valor que hagas sobre el relato

h) ¿Recomendarías esta obra? Piensa en argumentos con los que puedas convencer a los Lectores si vale la pena leerla o no. Relaciona estos argumentos con el juicio que formulaste en la pregunta anterior.

PAUTA DE EVALUACIÓN LECTURA COMPLEMENTARIA MARZO

MESA LITERARIA

Objetivo de la Evaluación: Las y los estudiantes demuestren comprensión de lo leído, mediante una didáctica diferente. Siendo capaces de identificar y reflexionar sobre autor o personajes, de manera visualmente creativa.

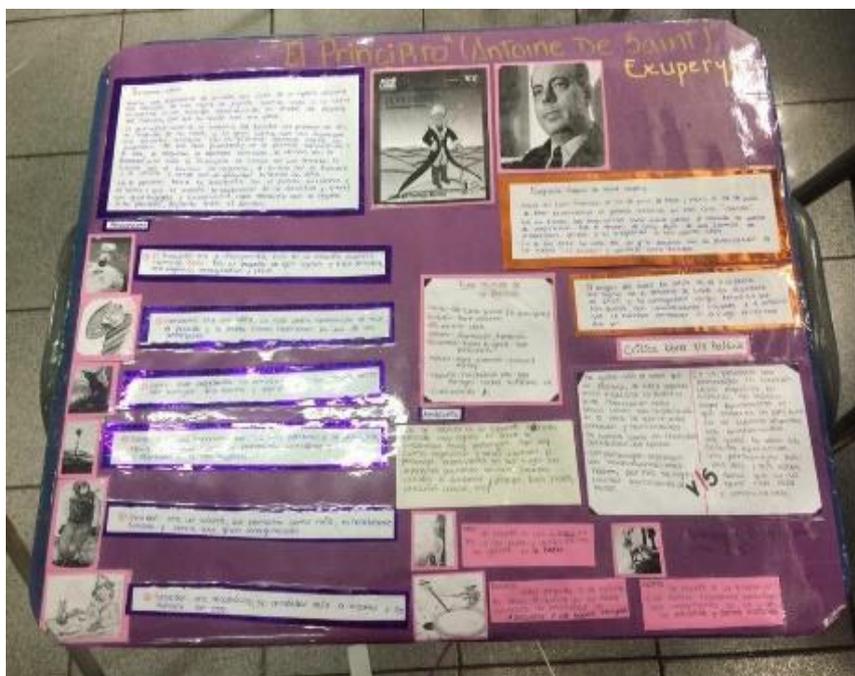
INSTRUCTIVO GENERAL

Estimados Padres, Madres y Apoderado/as:

Junto con saludar, les informo acerca de la primera evaluación sumativa del plan lector, correspondiente al libro **“Sin azúcar”** De Daniela Márquez Colodro, que tiene como fin evaluar la habilidad de comprensión lectora. Cada estudiante trabajará en la confección de mesas literarias, teniendo que considerar los puntos que se señalan en la pauta de evaluación adjunta.

Los materiales a utilizar son: 1 pliego de cartulina de color a elección del o la estudiante, imágenes impresas o dibujos del libro y de los personajes, plumones, pegamento en barra, hojas blancas, cinta de embalaje ancha transparente.

Ejemplo:



ÍTEMES A EVALUAR	2 pts.	1 pto.	0 pto.
1. Él o la estudiante trabajó con el libro durante las clases asignadas por la profesora (ya trabajado en una clase)			
2.LA MESA POSEE: . Título . Autor/a . Biografía del autor/A . Tema central: ¿De qué trata? . Descripción de personajes . Síntesis (RESUMEN) . Comentario Personal . Imágenes/ dibujos acordes al libro			
3. La biografía es completa, no se basa solo en un aspecto de la vida de la autora.			
4. Comprende el tema central, justificándolo coherentemente.			
5. Los personajes principales y secundarios se describen a cabalidad (física y psicológicamente). Hay conocimientos integrales de éstos.			
6. Al leer el resumen, una persona que no leyó el libro podría entender su trama.			
7. El comentario, se sustenta de una opinión sólida sobre el libro leído.			
5. Ortografía Uso de Mayúsculas adecuadamente Redacción clara en la información Presenta letra legible (Manuscrita o imprenta)			
6.La mesa literaria tiene buena distribución espacial (sin espacio en vacías)			
7. Su trabajo literario está debidamente pegado en una cartulina.			
8. Cada ítem solicitado tiene su imagen o dibujo correspondiente.			
9. El trabajo final demuestra esfuerzo, constancia, dedicación, creatividad y limpieza.			
Puntaje Final	24		