



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
 Departamento de Música
 Profesor: Marcela Droguett
 Correo: marcela.profesora.general@gmail.com
 Cursos: Séptimo básico



Guía evaluada de música

“Compartiendo experiencias”

Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:

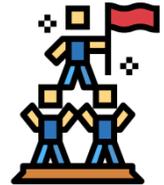
- Queridos/as alumnos y alumnas, esperando se encuentren muy bien y se estén cuidando, ya que son tiempos difíciles y desconocidos, algunos quizás extrañan el colegio, otros no, estos días todos estamos aprendiendo a comunicarnos de forma distinta y a distancia. Hoy comenzaremos con un nuevo contenido que les permitirá descubrir, diseñar y explorar el arte, con la unidad número 4, que tiene por título: “Compartiendo experiencias”.



- Ahora, quería contarles que me llamo Marcela Droguett y reemplazaré a su Profesora en las asignaturas de Artes visuales y musicales, les voy a guiar, enseñar y apoyar en todo lo que necesiten estas semanas que quedan de clases, les envío un abrazo virtual y ojalá tenga la oportunidad de conocerlos y conocerlas en algún momento.

Objetivos:

- Identificar diversos géneros musicales y reconocer lo que te hace sentir compartir tus géneros favoritos.
- Analizar el contexto histórico de Chile a través de canciones icono en diversas manifestaciones que han surgido en el país.



Instrucciones:

- Sigue las instrucciones escritas a continuación en la actividad.
- Revisar el trabajo y estar seguro de tus capacidades.
- Una vez realizado tu trabajo debes enviar la guía a este correo que se señala más abajo.
- CORREO: marcela.profesora.general@gmail.com
- CELULAR: +56991622244



Importantes:

1. Disfruta.
2. Usa tu imaginación.
3. Cuídate y cuida a quienes estén contigo.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Marcela Droguett
Correo: marcela.profesora.general@gmail.com
Cursos: Séptimo básico

Realización de guía.

I. Escuchar y analizar una de las canciones mencionadas a continuación:

1) El baile de los que sobran – Los prisioneros

Una canción popularizada como resistencia a la dictadura (1973-1990), 'El baile de los que sobran', compuesta por Jorge González de Los Prisioneros, una banda de rock chilena de la década de 1980.

El reclamo de profundas reformas sociales y en contra de la desigualdad encontró su reflejo en estos versos:

Únanse al baile, de los que sobran

Nadie nos va a echar de más

Nadie nos quiso ayudar de verdad

Nos dijeron cuando chicos

Jueguen a estudiar

Los hombres son hermanos y juntos deben trabajar.

'El baile de los que sobran' es el tercer sencillo del álbum 'Pateando piedras', del grupo chileno Los Prisioneros y que fue lanzado en 1986. Se trata para muchos de la canción más importante en la trayectoria de la banda y una de las más emblemáticas de la música popular chilena de la década de 1980.

2) El derecho de vivir en paz – Víctor Jara

Uno de los cantautores más queridos por el pueblo chileno y que es también un referente de la música latinoamericana es Víctor Jara (1932-1973); su canción 'El derecho de vivir en paz' se escuchó de norte a sur durante las protestas. La canción fue creada por Jara en 1971 y está en el álbum que lleva su mismo nombre.

El tema insignia de Jara no sólo ha acompañado los cacerolazos del toque de queda chileno, ha sido re-versionado por una treintena de artistas. Con la aprobación de Joan Jara (viuda de Jara) artistas como Roberto Márquez, Gepe, Francisca Valenzuela, Augusto Schuster, Camila Gallardo y Princesa Alba, entre otros, cambiaron algunos versos para adaptarlos a la contingencia.

3) Te recuerdo Amanda – Víctor Jara

'Te recuerdo Amanda' (1969), otra de las canciones más emblemáticas de Jara, "habla del amor de dos obreros, de esos que usted mismo ve por las calles, y a veces no se da cuenta de lo que existe dentro del alma. Dos obreros, de cualquier fábrica, en cualquier ciudad, en cualquier lugar de nuestro continente", ha explicado el cantautor en varias presentaciones.

Cuando el toque de queda aplicaba a la tercera noche en Chile, una mujer en Santiago Centro hizo una interpretación a capela que fue aplaudida y vitoreada por sus vecinos.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Marcela Droguett
Correo: marcela.profesora.general@gmail.com
Cursos: Séptimo básico

4) La carta – Violeta Parra

Las canciones de la icónica folclorista Violeta Parra (1917-1967) tampoco podían faltar. 'La carta', escrita entre 1960 y 1963, fue re-versionada por la cantante Mon Laferte junto a la frase: "Presidente por favor, escuche a la gente, se lo pido por nuestras familias, ya hay mucha sangre derramada".

La canción fue compuesta por Parra cuando su hermano Roberto fue detenido en noviembre de 1962 durante la represión policial contra la población José María Caro en Santiago.

En los versos que escribió pensando en su hermano, la cantautora redactó también un grito de protesta contra la matanza, oponiéndose a las medidas tomadas por el entonces presidente Jorge Alessandri Rodríguez, publicó La Tercera.

5) Cacerolazo – Anita Tijoux

En las protestas no sólo se han retomado canciones emblemáticas de la historia reciente chilena, sino que también ha habido artistas que han lanzado nuevos sencillos, como Anita Tijoux, cantante y MC, que escribió 'Cacerolazo'.

Tijoux contó en Instagram que escribió la canción en la cocina de su casa, mientras se informaba de lo que estaba ocurriendo. La rapera se refiere a la contingencia a través de rimas mezcladas con vídeos de las últimas semanas en Santiago y otras ciudades chilenas.

6) Shock – Anita Tijoux

También esta canción lanzada en 2011, en el disco "La bala" de Anita Tijoux, fue reproducida masivamente las últimas semanas. Esta canción fue generada por el contexto de la lucha de estudiantes en búsqueda de una educación gratuita y de calidad. Menciona además, la constitución de Pinochet, el estado, la política, entre otros.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Marcela Droguett
Correo: marcela.profesora.general@gmail.com
Cursos: Séptimo básico

II. Ya bien escuchadas las canciones y selecciona una, responde las siguientes preguntas:

1) ¿Por qué elegiste esta canción? (3pts.)

2) ¿Cómo puedes asociarla al contexto en el que fue realizada? (3 pts.)

3) Relaciona la canción a la realidad actual en Chile (3 pts.)

Pauta de evaluación preguntas 1, 2 y 3	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 punto
	Responde exactamente lo preguntado, realizando una justificación coherente, no comete faltas de ortografía.	Responde exactamente lo preguntado, sin embargo su justificación es débil. O comete de 1 a 3 faltas de ortografía.	Responde, pero no justifica, o su justificación no es coherente. O comete de 4 a 6 faltas de ortografía.	No responde, o comete 7 o más faltas de ortografía

Total	9 puntos	Puntaje obtenido		
-------	----------	------------------	--	--



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Marcela Droguett
Correo: marcela.profesora.general@gmail.com
Cursos: Séptimo básico

III. Conocer diversos estilos y géneros musicales

1) Rock

Originada como Rock & Roll en los Estados Unidos, la música rock ha estado sacudiendo el mundo desde la década de 1950. Con una gran evolución a lo largo de los años y dando lugar a un sinnúmero de subgéneros derivados, el rock sigue siendo uno de los géneros contemporáneos por excelencia.

2) Jazz

Identificado con swing y notas azules, el jazz tiene sus raíces tanto en la cultura de África occidental como en la europea. Se dice que el Jazz es “Una de las formas de arte originales de los Estados Unidos” y que cuenta con una combinación única de creatividad, coacción e interactividad.

3) Dubstep

El término dubstep se comenzó a popularizar hacia el año 2002. Fue acuñado por sellos discográficos como Big Apple y Tempa, para diferenciar esta tendencia estilística de remezcla del género original, el 2-step. El dubstep es música electrónica que entra en la categoría del drum&bass. El dubstep adquirió cierta popularidad a comienzos de los 2000 en Londres, Inglaterra.

4) Rhythm and Blues o R&B:

Vocalistas como Sade, Mariah Carey, Beyoncé o Tina Turner se han hecho grandes en la industria de la música gracias a su dedicación a esta forma de música. Originada en la década de 1940, esta música afroamericana es una combinación de hip hop, funk, dance, pop y soul. Sus letras se centran en temas como las relaciones, el sexo y la libertad.

5) Techno

Se originó en estado Unidos, concretamente, en la ciudad de Detroit. Se acepta que el origen del techno obedece al uso experimental del sintetizador en la fusión de piezas de diversas corrientes de música.

6) Country

Este es otro de los géneros musicales populares de la música estadounidense que se originó en la década de 1920. La música country tiene sus raíces en el folk estadounidense.

7) Electro

Una combinación perfecta de hip hop y música electrónica; el electro o electro-funk utiliza drum machine, vocoder y talkbox. Esto le permite distinguirse de otra forma similar de música, la música disco. Algunos de los artistas notables que han estado en esta forma de música son: Arthur Baker, Freeez, Man Parrish y Midnight Star.

8) Indie Rock

En realidad, se engloba dentro del género o subgénero conocido como rock alternativo que, a su vez, entraría en la categoría de rock. El Indie Rock se originó en la década de 1980 y ha cambiado gradualmente la industria de la música. Una de las bandas más icónicas del indie es Arctic Monkeys, también destacan Franz Ferdinand o The Kooks.

9) Pop

Pop es un término derivado de ‘popular’ y, por lo tanto, resulta más que evidente su vinculación a la música popular. Con sus raíces en el estilo rock & roll, esta forma puede incluir cualquier forma de música, desde música urbana y danza hasta rock, country y latin.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Marcela Droguett
Correo: marcela.profesora.general@gmail.com
Cursos: Séptimo básico

10) Hip-Hop

El hip hop es más que un género, es un movimiento artístico y cultural estadounidense. Se reconoce como la expresión artística que nació a finales de los años 60 en los barrios obreros de Nueva York.

11) Heavy Metal

También se le llama simplemente metal. Este género comenzó hacia finales de la década de los 60 en el Reino Unido y Estados Unidos. Combina elementos del punk rock y del rock psicodélico otorgándole una mayor carga de agresividad y velocidad.

Y otros muchos géneros más, los cuales puedes averiguar si lo decides.

IV. Sigue las instrucciones de la siguiente actividad. (Total 12 puntos)

1) Menciona 3 géneros musicales, indicando cuál es tu favorito (3 puntos)

1

2

3

2) Si pudieses crear música para compartir con tus amigos, ¿Qué género sería? (Argumenta)



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Marcela Droguett
Correo: marcela.profesora.general@gmail.com
Cursos: Séptimo básico

3) Menciona tu canción favorita y género musical, luego explica el por qué.

4) ¿Qué sientes al escuchar esa canción con tus conocidos, amigos y/o familia? Justifica

Puntaje preguntas 2,3 y 4	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 punto
	Responde exactamente lo preguntado, realizando una justificación coherente, no comete faltas de ortografía.	Responde exactamente lo preguntado, sin embargo su justificación es débil. O comete de 1 a 3 faltas de ortografía.	Responde, pero no justifica, o su justificación no es coherente. O comete de 4 a 6 faltas de ortografía.	No responde, o comete 7 o más faltas de ortografía

Total	9 puntos	Puntaje obtenido		
-------	----------	------------------	--	--