



GUÍA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Objetivo: identificar características de las transformaciones que se vivieron en la Baja Edad Media, resumen ideas principales e investigan algunas causas de la crisis del siglo XIV.

- Repasemos los contenidos anteriores...** de los siguientes hechos históricos indica cuáles se produjeron en la etapa de la Alta Edad Media, hay 3 distractores.

El Islam - Surgen reinos germanos - Liderazgo de la iglesia católica

Invasión de vikingos - Resurgen ciudades Mediterráneas - Las Cruzadas

La peste negra - Feudalismo - Invasión de Constantinopla

Los 3 distractores son los hechos históricos que se destacan para la segunda etapa medieval, llamada **Baja Edad Media**. Averigua en qué siglos y/o años se produjeron y ubícalos en la siguiente línea de tiempo. Usa las imágenes como pistas.

XII



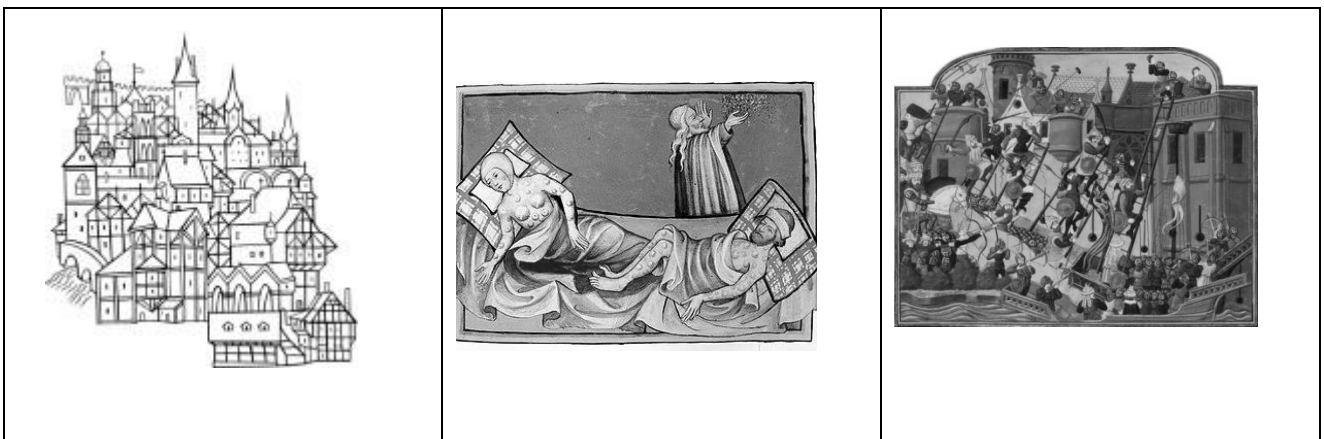
XIII



XIV



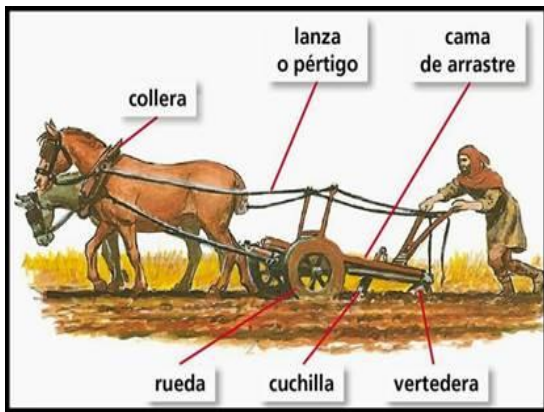
XV



¿Qué significa Baja Edad Media?

Hace referencia a la segunda etapa medieval que sufre grandes transformaciones desde el siglo XII, donde se restablecen las rutas comerciales, aumenta la producción económica, las ciudades, disminuye el poder de los señores feudales, aparecen nuevos grupos sociales, universidades y finaliza con crisis políticos sociales en el siglo XIV, dando al siglo XV la oportunidad de entender el mundo con otros ojos, en otros nuevos territorios.

¿Cuáles son las transformaciones de la Baja Edad Media?



Innovaciones agrícolas desde siglo XI
 Arado normando – cultivos trienal
 Molinos de agua – Utensilios de hierro



Mejora nutrición – Aumenta población Humana

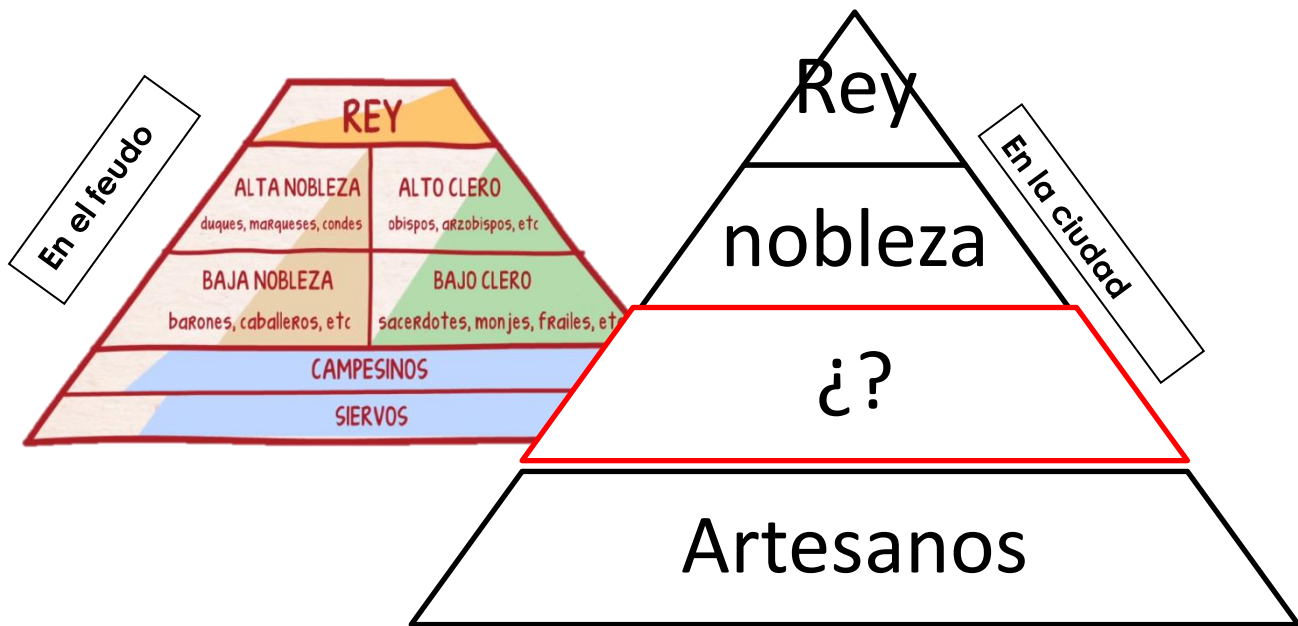
Zonas Geográficas	Población en millones / Años		
	1000	1350	1450
Grecia y Balcanes	5	6	4,5
Italia	5	10	7,5
Península Ibérica	7	9	7
Francia y Países Bajos	6	19	12
Europa Oriental	9,5	13	9,5

Funete: Rusell Josuah, La población en Europa 500-1500, edit Ariel, 1979



¿Y qué pasa en las ciudades medievales?

Nacen de la mano del comercio con las rutas hacia el oriente, mirando al Mediterráneo, camino que fue dado por las Cruzadas cristianas, son tomadas por los comerciantes, los artesanos, las nuevas autoridades, y todo aquel que se aventure a salir de los feudos, y serán llamados **burgueses** por vivir en un *burgo*. Los vasallos del mundo rural, se transforman en lo que depara la oportunidad de especializarse en distintas actividades que ofrecen las ciudades. Por tanto cambia la sociedad estamental medieval.



Los municipios

“Las instituciones municipales fueron muy variadas. Contaban con **asambleas** (todos los ciudadanos libres reunidos en una plaza), consejos, en los que se reunían los más influyentes y poderosos, o los partidos y facciones más fuertes. También tenían un ejecutivo, primero colectivo, luego, individual: el **burgomaestre o alcalde**, o como en el caso de Venecia, el dux, de origen bizantino. De esta manera, el movimiento comunal introdujo un fenómeno nuevo: el hecho de que los ciudadanos pudieran participar en la gestión pública. Las asambleas posibilitan ‘una tribuna a todo ciudadano que tuviera iniciativa y coraje’. Es un progreso típico que se encaminaba a un ideal de libertad”

Fuente: Duroselle, J. B. (1990). *Historia de los europeos*. Madrid: Aguilar.

El mercado de Brujas

“Cualquier persona con **dinero**, y deseos de gastarlo, encontrará en esa ciudad productos de todo el mundo. Ahí yo vi naranjas de Castilla que parecían recién tomadas del árbol, frutas y vinos de Grecia, tan abundantes como en ese país. También vi textiles y especias de Alejandría y de todo el Levante, como si estuviese en esos lugares; pieles del mar Negro, como si hubiesen provenido de los alrededores. Ahí estaba todo Italia con sus brocados, sedas y armaduras y todo lo que se fabrica allí. Es más, no hay región del mundo cuyos productos no se encuentren ahí en su mejor estado”.

Fuente: Descripción de la ciudad de Brujas en Flandes (actual Bélgica), realizada por Pero Tafur (1438), un viajero de Córdoba, España. En: Bolton *et al.* (2008). *Economic History Review*

En el siglo XII, los árabes llevaron la técnica de la fabricación del papel a la península ibérica. Hacia 1150 hubo molinos de papel en Játiva abastecidos con los linajes de Valencia. También hubo molinos papeleros en Cataluña. Rápidamente, la fabricación de papel se extendió a Italia y Francia, posteriormente a Alemania; sin embargo, la industria del papel, como tal, comenzó a desarrollarse en Europa a raíz de la invención de la imprenta en el siglo XV.

Fuente: El aporte cultural y educativo de la Baja Edad Media, Clara Tamayo de Serrano, en *educ.educ.*, 2007, Volumen 10, Número 2, pp. 197-213

- Resume y compara.** De acuerdo a la materia tratada en clases y el tema expuesto en esta guía, responde la siguiente pregunta ¿Cuáles son los cambios que se pueden observar desde la Alta a la Baja Edad Media? Copia la tabla en tu cuaderno y complétala con las descripciones para cada criterio.

Alta Edad Media	Criterios	Baja Edad Media
Señor Feudal – Reyes...	Político	
	Económico	Comercio...
	Social	
	Cultural	

La crisis del siglo XIV

A fines de la baja Edad Media, se produce una gran crisis en el siglo XIV, del cual muchos autores contemporáneos y actuales han indicado como causa lo siguiente:

“...era un huésped inesperado, desconocido y fatal, del cual se ignoraba tanto su origen como su terapia; por otro lado, afectaba a todos, sin distinguir apenas entre pobres y ricos” Virgili, A.



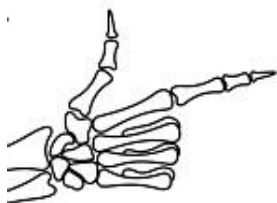
Cada ermita,
cada altar, cada reliquia,
fue adorada muchas veces
siempre en vano.
Pero no era la furia divina, era
un pequeño
roedor, y una **bacteria**
navegando en su sangre
diminuta

Fuente:
<http://leonardomoledo.blogspot.com/>

“Los que quedaban vivos tendían a un mismo fin muy cruel, el de esquivar y huir de los enfermos y de sus cosas; y haciendo esto cada cual creía lograr salvarse a sí mismo...” Giovanni Boccaccio

“parecía como si hubiese habido una batalla entre dos reyes, y el más poderoso y con mayor ejército hubiera sido derrotado y la mayoría de sus gentes asesinadas” Anónimo.

- Contextualiza el pasado y relaciona con el presente ¿estamos en una crisis como en el siglo XIV? ¿Por qué?**



Descubre 6 conceptos escondidos y/o destacados en las citas que están relacionados con una causa de la crisis medieval y escríbelas en tu cuaderno. Averigua de qué se trató, indicando causas y consecuencias para Europa Occidental.

Ilustra con imágenes impresas, recortes o dibujos, semejanzas o diferencias entre la crisis del siglo XIV y el actual contexto pandémico internacional

