



Datos Personales

Nombre y apellido

.....

Curso

GUIA N° 2: La Ilustración del siglo XVIII

OBJETIVO DE LA GUÍA	Puntaje Total 15 puntos Puntaje Obtenido _____ Nota _____ Ponderación _____
Caracterizar el proceso de la Ilustración del siglo XVIII, comparando ideas principales y usando fuentes históricas, promoviendo la importancia del debate para influir en política.	
INDICADORES DE LOGRO	<p style="text-align: center;">Instrucción General</p> <p>La guía se debe desarrollar en casa, apoyados en la medida de lo posible por algún adulto, guardarlas en una carpeta y en caso de tener dudas pueden realizar consultas al mail del docente: sandraramosv@gmail.com.</p> <p>La página de la profesora en Facebook es: https://www.facebook.com/ProfeSaRaVall Ahí puedes encontrar material de apoyo, en el grupo del curso que se encuentra en la sección "ver más" y consultar dudas en forma privada en la misma página, a través de enlace a Messenger.</p>
1. Caracterizar concepto principal 2. Buscar y seleccionar información de fuentes históricas 3. Establecer relaciones entre los protagonistas	
<p><i>"Tú eres aquello que haces, no aquello que dices que harás"</i></p> <p><i>(Frase de Carl Gustav Jung, psicoanalista de principios del siglo XX)</i></p>	



Repasemos contenidos anteriores... Desde el siglo XIVd.c. Europa vivió grandes transformaciones en diversos ámbitos históricos (político, cultural, económicos, entre otros), recordemos algunos de ellos, con la siguiente línea de tiempo que identifica los principales cambios y realiza lo siguiente (Total 4 pts):

1. Pinta (celdas) de color verde los procesos políticos
2. Pinta (celdas) de color celeste los procesos culturales
3. Pinta (celdas) de otro color de tu elección uno o más procesos que no son políticos ni culturales.

EPOCA MEDIEVAL	E P O C A M O D E R N A		
Siglo XIV	Siglo XV	Siglo XVI	Siglo XVII
C R I S I S (p e s t e n e g r a y r e v u e l t a s)	F O R M A C I Ó N D E L O S E S T A D O S M O D E R N O S		
	E X P L O R A C I O N E S , C O N Q U I S T A Y C O L O N I Z A C I Ó N D E A M E R I C A		
H U M A N I S M O	R E N A C I M E N T O		
		R E F O R M A L U T E R A N A	
		C O N T R A R R E F O M A C A T Ó L I C A	

Responde: ¿Qué es un proceso histórico?

- A. Puede abarcar 1 o más siglos
- B. Transforma a la sociedad que lo vive
- C. Puede abarcar 1 o más ámbitos
- D. Todas las anteriores



Cambiar el mundo con buenas ideas y argumentos

Los movimientos culturales y religiosos desde el siglo XIV al XVII, despertaron el interés por el debate académico sobre cómo funciona el universo, la naturaleza y las mismas sociedades humanas, usando como base nuestra capacidad de razonar con las evidencias y argumentos que se generan en nuestro entorno. Hacia el siglo XVII y XVIII, varios autores dedicados a las ciencias, también comenzaron a influir en el ámbito político, específicamente realizando críticas positivas y negativas en la forma autoritaria y con poderes absolutos que tenían las monarquías para gobernar, porque no estaba claro si esa forma era legítima (aprobado por el pueblo) o no.

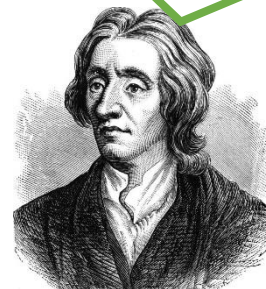
Algunos autores precursores de las críticas a la monarquía fueron:

El pueblo necesita una fuerza que les inspire temor reverencial, o de lo contrario pasarían en guerra. Necesitamos un gobierno con leyes que nos mantenga unidos, coartar la libertad para mantener la paz.



Thomas Hobbes (1588-1679)
Filósofo inglés

¡No estoy de acuerdo! El poder de un gobernador es otorgado por el pueblo, cuando asume el cargo, tiene la obligación de protegerlos, dar libertades y cuidar la propiedad privada. De lo contrario si abusa del poder, el pueblo puede sublevarse y sacarlo del puesto.



Jhon Locke (1602-1704)
Médico y filósofo inglés

En el siglo XVIII, las ideas de los filósofos de grupos llamados “empirismo”, al cual pertenecía Jhon Locke y creen en las evidencias reales para comprender algo y el “racionalismo”, que asumen pasos metódicos para llegar a la verdad, van a formar parte de un nuevo proceso histórico conocido como “La ilustración”. Sus principales intelectuales o escritores discutieron sobre el pensamiento político que mejor asegura un buen gobierno para los súbditos o ciudadanos, según la forma que tomó el Estado: monarquía o república.



Colegio Sol de Chile – Lo Espejo

Departamento de Historia, Geografía y CCSS

Prof(a) Sandra Ramos / HISTORIA 8° Básico 2020

ACTIVIDAD.

Para realizar las actividades, debes primero leer el texto escolar las páginas 138 a la 140.

1. ¿Qué significa ilustración? (2 pts)

2. Menciona 3 características de la Ilustración (1 pto c/u)

A. _____

B. _____

C. _____

3. ¿Cuál es la doctrina que sirve de base a los filósofos de la Ilustración? Marca con una cruz la alternativa que consideres correcta (1 pto)

Renacimiento	Teocéntrico	Antropocéntrico
--------------	-------------	-----------------

4. En la siguiente Ilustración, debes recrear una conversación entre 3 filósofos destacados en el siglo XVIII, porque aportaron al debate político del periodo. Pueden ser: **Montesquieu, Rousseau, Voltaire o Diderot**. De cada autor seleccionado, describe un concepto político que propone para la mejor forma de gobernar un pueblo, ejemplo: **separación de poderes, libertad, igualdad**, entre otros. Si tienes dudas revisa el video sobre cómo elaborar el trabajo en el canal de YouTube del colegio o en la página de Facebook de la profesora.



Colegio Sol de Chile – Lo Espejo

Departamento de Historia, Geografía y CCSS

Prof(a) Sandra Ramos / HISTORIA 8° Básico 2020

PAUTA PARA EVALUAR ILUSTRACIÓN

Por cada criterio

SI=1 pto/NO=0 pto

- Identifica con nombre a 3 filósofos del siglo XVIII
- Cada filósofo expresa sus propias ideas políticas
- Se menciona el problema de legitimidad de una monarquía absoluta.
- Hay por lo menos una interacción en el diálogo de los personajes
- Las ideas se redactan en forma coherente.

(Total 5 ptos)

