



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo
Departamento de música, artes visuales y
Educación tecnológica.
Profesora Valeska Raio E.
Segundos básicos 2020

GUÍA DE ARTES N°3

Nombre: _____ Curso: 2do año _____

Queridos niños y niñas, esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la siguiente guía de trabajo, aprenderán un nuevo contenido, el que será muy entretenido y podrán desarrollar y trabajar en conjunto con sus padres, tratando siempre de ser en un ambiente tranquilo y sin distracciones.

Recuerda que ante cualquier duda se pueden contar con:

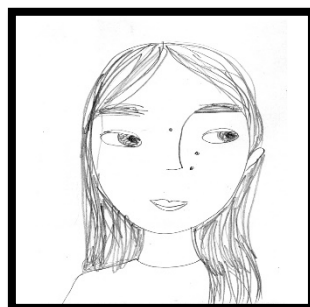
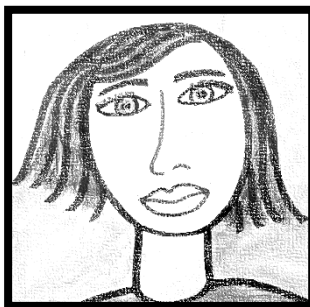
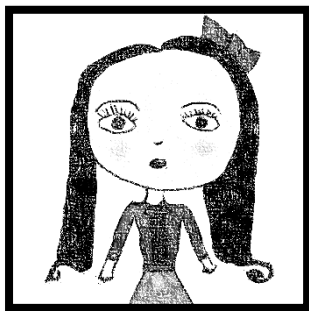
- Profesora Valeska Raio al correo electrónico raiovaleska@gmail.com o al Facebook segundo A (profesora Valeska)
- Profesora Marcela Cortez al correo electrónico profe.marcela.cortez.g@gmail.com o al Facebook profe.marce.cortez

🚩 **A continuación se describe el objetivo de la guía**

- **Objetivo:** Crear obra artística autorretrato.
- **Habilidades:** Apreciar y responder frente al arte
- **Actitud:** Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

I. Comencemos respondiendo a las siguientes preguntas:

1.- Observa las siguientes imágenes.



2.- ¿Qué imágenes son, a quiénes corresponden?

3.- Indica tres características de tu rostro

- a)- _____
- b)- _____
- c)- _____

II. El autorretrato

Las imágenes observadas en el ítem anterior, corresponden al autorretrato de diferentes niñas. El autorretrato es un dibujo de uno mismo, con todas nuestras características propias, hecho por uno mismo, el cual se puede realizar mirándonos en un espejo, y luego reproducir esa imagen en una hoja.

❖ Completa las siguientes oraciones:

a). Mi color de piel es _____

b). Mis ojos de color _____ y su forma es _____

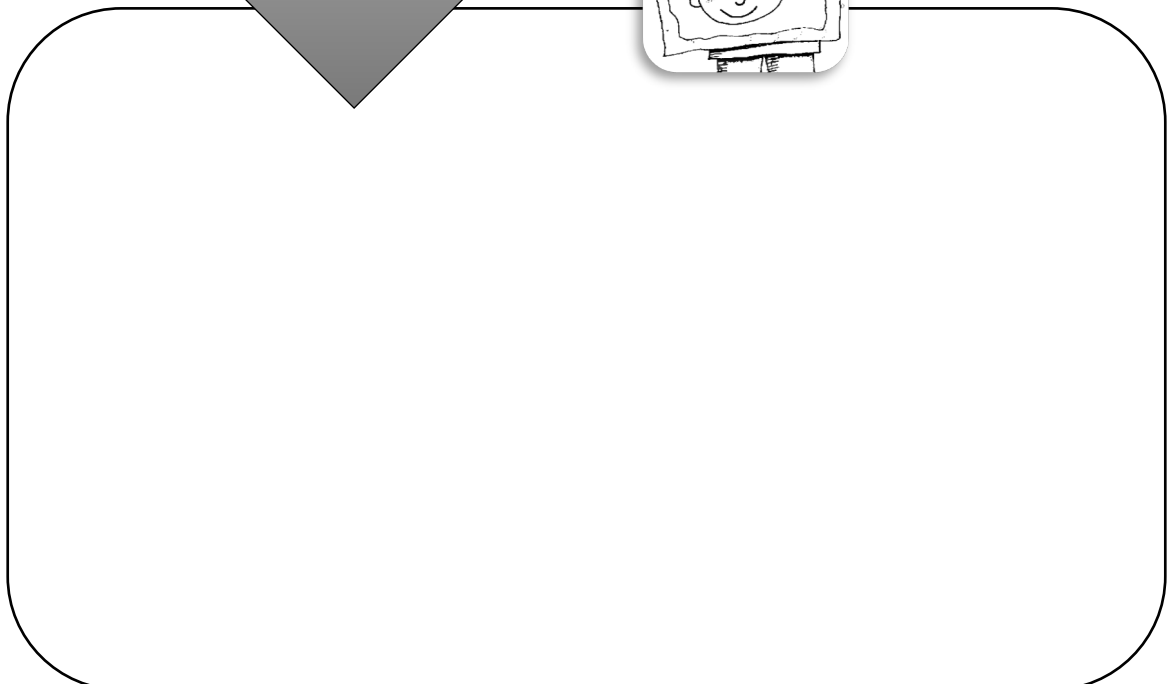
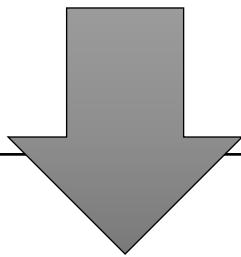
c). Mi pelo es _____ y su color es _____

d). La nariz la heredé de _____

e). La forma de mi boca es parecida a _____

❖ Ahora que conoces con exactitud tu rostro, te invito a que dibujes tu autorretrato. Para realizarlo, debes seguir las siguientes instrucciones:

- ✓ Debes dibujar sólo utilizando lápiz grafito.
- ✓ Debes utilizar todo el espacio del cuadro para dibujar
- ✓ Debes colorear con lápices de colores de palo, no scripto.
- ✓ El color, debe coincidir con tus respuestas.
- ✓ Para realizar bien el dibujo, puedes utilizar un espejo para irte mirando.
- ✓ El trabajo debe ser realizado en la siguiente hoja de manera horizontal.
- ✓ Se adjunta rúbrica de evaluación.



III. Para finalizar, veamos que aprendiste, respondiendo las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Por qué?

2.- ¿Qué fue lo que menos te gustó de esta actividad? ¿Por qué?

3.- ¿Quiénes son los encargados de realizar un autorretrato? ¿Por qué?



	CATEGORÍAS				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	4	3	2	1	PUNTAJE
LIMPIEZA DEL TRABAJO	El/la entrega un trabajo prolijo, preocupándose de la limpieza y la nitidez de éste.	El/la estudiante, entrega un trabajo limpio, observándose con claridad el dibujo.	El/la estudiante entrega el trabajo sucio y con manchas, observándose la falta de delicadez en él.	El/la estudiante no entrega el trabajo.	
DIBUJO	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El/la estudiante tiene gran control y es capaz de realizar una creación propia.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El/la estudiante tiene creación propia.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. El/la estudiante necesita mejorar su control.	Al dibujo le falta casi todos los detalles o no está claro que se intentaba con el dibujo. El/la estudiante necesita trabajar en su control.	
DESTREZA AL PINTAR	La aplicación del color es ordenada y está hecha en una manera lógica y organizada.	El color está aplicado en una forma cuidadosa y lógica. Los colores se mantienen definidos y la textura es evidente.	Hace falta control. Algunas líneas, bordes rasgados y fallas en algunas partes de la lija y puede ser evidente.	El estudiante necesita trabajar en controlar la pintura y pre-planear la aplicación de la pintura. Colores fangosos, bordes rasgados, fallas de textura, y manchas son evidentes en la pintura.	
PUNTAJE TOTAL					