



GUÍA DE ARTES N°4

Nombre: _____ Curso: 2do año _____

Queridos niños y niñas, esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la siguiente guía de trabajo, aprenderán un nuevo contenido, el que será muy entretenido y podrán desarrollar y trabajar en conjunto con sus padres, tratando siempre de ser en un ambiente tranquilo y sin distracciones. Recuerda que ante cualquier duda se pueden contactar con:

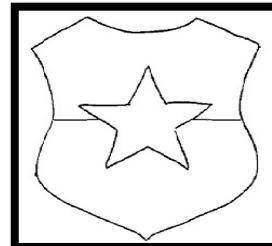
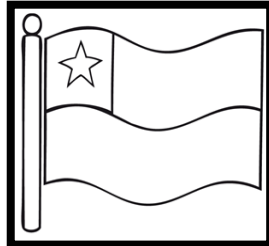
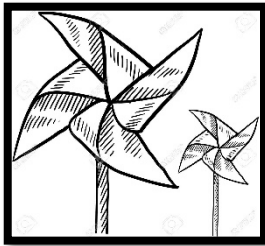
- Profesora Valeska Raio al correo electrónico raiovaleska@gmail.com o al Facebook segundo A (profesora Valeska)

✚ A continuación se describe el objetivo de la guía

- **Objetivo:** Crear patrimonio cultural.
- **Habilidades:** Apreciar y responder frente al arte
- **Actitud:** Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

I. Comencemos respondiendo a las siguientes preguntas:

1.- Marca con una X los símbolos patrios de nuestro país.



2.- Indica el nombre de los símbolos patrios que marcaste.

3.- ¿Conocías los símbolos patrios de nuestro país? ¿Cómo los conociste?

II. Patrimonio cultural

Es un regalo que recibimos de nuestros antepasados, que debemos cuidar y preservar para entregarlo a nuestros descendientes. Son transmitidos de una época a otra, de una generación a otra. Que sea cultural, quiere decir, que nos pertenece a todos los chilenos, es por ello que se debe cuidar y proteger.

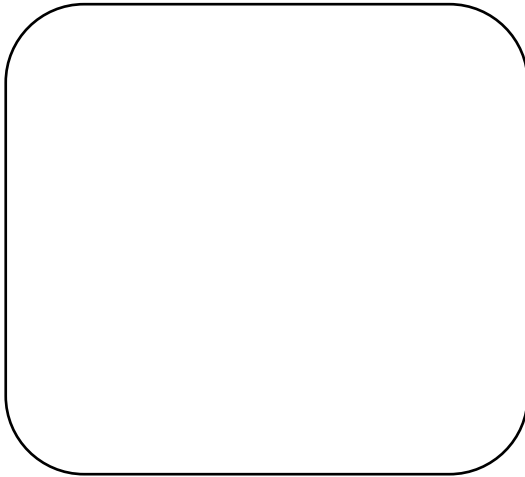
En el caso de los símbolos patrios de nuestro país, son considerados patrimonio cultural, ya que forman parte de nuestra historia, y han trascendido y permanecido durante el tiempo, además son aquellos que nos identifican como chilenos.

- ❖ Ahora que sabes que **LOS SÍMBOLOS PATRIOS** son patrimonio cultural de nuestro país, te invito dibujar o pegar un recorte de cada uno de ellos. (1 punto c/u, 4 puntos en total)

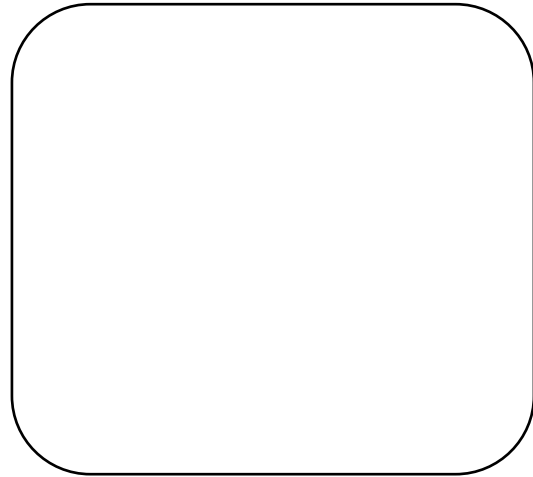
ESCUDO

BANDERA

COPIHUE



HUEMUL



❖ Ahora, tendrás la posibilidad de escoger uno de los cuatro símbolos patrios, y dibujarlo, siguiendo las siguientes instrucciones:

- ✓ Debes dibujar sólo utilizando lápiz grafito.
- ✓ Debes utilizar todo el espacio del cuadro para dibujar
- ✓ Debes rellenar el dibujo, **NO COLOREAR**. Puedes utilizar:
 - pelotitas de revistar, que simulen el color del dibujo.
 - pelotitas de papel volantín.
 - Pelotitas de cartulina.
 - Pelotitas de papel de diario, y luego pintarla con témperas.
 - Etc...
- ✓ El trabajo debe ser realizado en una hoja de block, tamaño carta.
- ✓ Se adjunta rúbrica de evaluación.

III. Para finalizar, veamos qué aprendiste, respondiendo las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Por qué?

2.- ¿Sabes por qué se le llama el mes de la patria a septiembre?

3.- Explica con tus palabras qué es patrimonio cultural.



	CATEGORÍAS				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	4	3	2	1	PUNTAJE
LIMPIEZA DEL TRABAJO	El/la entrega un trabajo prolijo, preocupándose de la limpieza y la nitidez de éste.	El/la estudiante, entrega un trabajo limpio, observándose con claridad el dibujo.	El/la estudiante entrega el trabajo sucio y con manchas, observándose la falta de delicadez en él.	El/la estudiante no entrega el trabajo.	
DIBUJO	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la pintura. El/la estudiante tiene gran control y es capaz de realizar una creación propia.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallada. Muy poco se ha usado de patrones, sombreado o textura. El/la estudiante tiene creación propia.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. El/la estudiante necesita mejorar su control.	Al dibujo le falta casi todos los detalles o no está claro que se intentaba con el dibujo. El/la estudiante necesita trabajar en su control.	
DESTREZA AL RELLENAR	El relleno del dibujo es ordenado y está realizado en una manera lógica y organizada.	El relleno del dibujo es cuidadoso y lógica, pero carece de orden.	Hace falta control. Algunas líneas, bordes rasgados y fallas en algunas partes del dibujo o relleno de éste, siendo evidente.	El/la estudiante necesita trabajar la paciencia y el control, en la aplicación del relleno, puesto que se observa un claro desorden en ello, y/o utiliza colores que no corresponden,	
PUNTAJE TOTAL					