



## GUÍA N° 3 de Artes,

### Obras de paisajes y costumbres chilenas.

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Reflexiona entorno a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué paisajes de Chile conoces?
2. ¿Qué elementos pueden componer un paisaje?
3. ¿Conoces algún pintor Chileno?

### Objetivo

Conocer el trabajo de artistas nacionales sobre el paisaje Chileno para crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de Chile, su paisaje y sus costumbres, valorando el patrimonio nacional.

### Artistas Chilenos

Los grandes maestros de la pintura chilena es un concepto acuñado por el historiador Antonio Romera que agrupa a cuatro importantes pintores chilenos, cuya obra fue determinante en términos de docencia y su influencia se extiende hasta hoy. Estos artistas desarrollaron su labor durante las dos últimas décadas del siglo XIX y las dos primeras del siglo XX. Estos pintores fueron:

- Pedro Lira
- Juan Francisco González
- Alfredo Valenzuela Puelma
- Alberto Valenzuela Llanos



## A continuación algunos hechos importantes en la vida de cada pintor.

### Pedro Lira

- Pedro Lira nació en Santiago en 1845 y murió en 1912.
- Estudió en la Academia de Bellas Artes y su afición por la pintura lo hizo abandonar su profesión de abogado.
- Obtuvo becas que financiaron su aprendizaje en Europa, donde vivió por diez años.
- Fue pionero en Chile de la difusión artística, fundando junto al escultor José Miguel Blanco la "Unión Artística".
- Participó activamente en la creación del Museo Nacional de Bellas Artes.
- Sus obras se clasifican en los siguientes estilos: Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
- Fue profesor y director de la Academia de Bellas Artes.
- Sus temas fueron: los paisajes, hechos históricos y el retrato. Dentro de éste, lo que más representó fue la figura femenina.
- Es uno de los cuatro "Grandes maestros de la pintura Chilena".

### Alberto Valenzuela Llanos

- Alberto Valenzuela Llanos nació en San Fernando en 1869 y murió en 1925.
- En su juventud estuvo desde siempre interesado en la naturaleza; disfrutaba pasear por los campos y admirar el paisaje campestre.
- Le gustaba dibujar y pintar árboles desde la infancia.
- Era reconocido por ser muy respetuoso y caballero.
- Estudió en la Academia de Bellas Artes en Chile y luego en París, gracias a una beca que le otorgó el gobierno de la época. De vuelta al país realizó clases en el Liceo Miguel Luis Amunátegui y en la Academia de Bellas Artes.
- El gran tema de su vasta obra es el paisaje cotidiano, especialmente los de Santiago y el litoral central. Se apropió de éstos y los registró magistralmente en sus pinturas.
- Su pintura se caracteriza por el uso de una pincelada suelta y el trabajo entorno a las luces y sombras que plasma por medio del color.
- Es uno de los cuatro "Grandes maestros de la pintura Chilena".

### Onofre Jarpa

- Onofre Jarpa nació en Alhue en 1849 y murió en 1940.
- Estudió en la Academia de Bellas Artes y en 1881 el gobierno chileno le otorgó una beca que le permitió viajar a Europa.
- Se dedicó a realizar clases de pintura y formó varios alumnos destacados.
- Es uno de los pintores de paisaje más reconocidos en Chile.
- Sus pinturas se caracterizan por su realismo, sus detalles y su carácter sentimental.
- Sus conocidos lo describen como una persona de carácter benévolo, sereno y especialmente religioso.

### Thomas Somerscales

- Thomas Somerscales nació en Inglaterra en 1842 y murió en 1927.
- Fue un pintor inglés, famoso por sus cuadros de batallas navales hechos durante su estadía en Chile, entre los años 1869 y 1892.
- Su pintura se valora principalmente como pintura- testimonio, ya que gracias a él se rescataron para la posteridad acontecimientos muy importantes de la vida de nuestro país como el Combate Naval de Iquique.
- Su estilo de pintura no varió en el tiempo.

### Juan Francisco González

- Juan Francisco González nació en Santiago en 1853 y murió en 1933.
- Desde su juventud estuvo dedicado a la pintura con un estilo muy libre.
- Le gustaba dibujar y pintar árboles desde la infancia.
- Viajó becado a Europa y en Francia descubrió el Impresionismo con el que se sintió plenamente identificado.
- Fue profesor en un liceo y en la Academia de Bellas Artes.
- Pinta retratos, paisajes, flores y frutas chilenas.
- Su pintura se caracteriza por la captación de la luz, sobriedad y la simplificación de los temas.
- Es uno de los cuatro "Grandes maestros de la pintura Chilena".



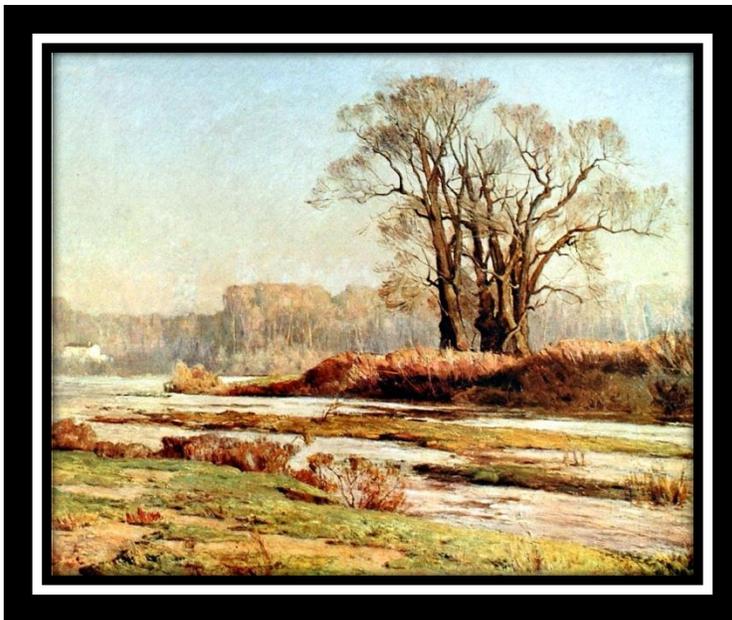
Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Profesor: Zamantha Montalba  
Cursos: Quintos Básicos

Algunas obras de pintores que basaron sus obras en paisajes de Chile.

Paisaje con Manzanillas de Alberto Valenzuela Llanos



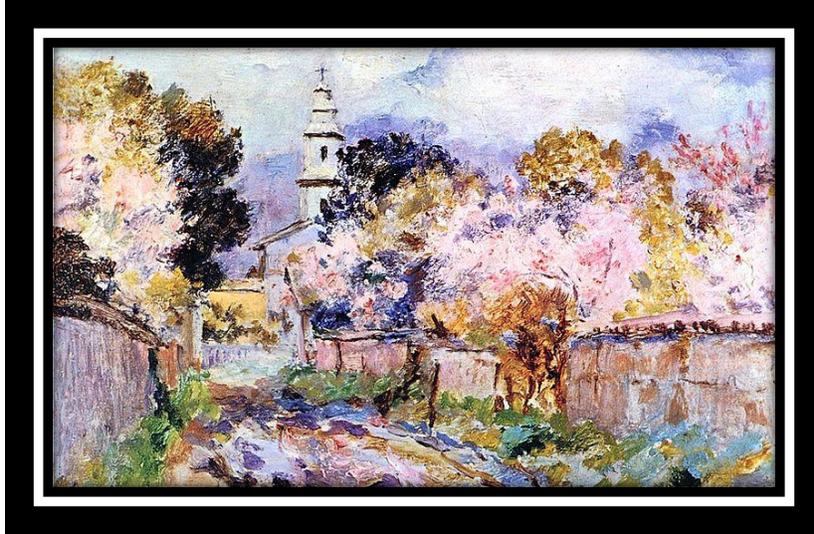
Riberas del Mapocho, Alberto Valenzuela Llanos



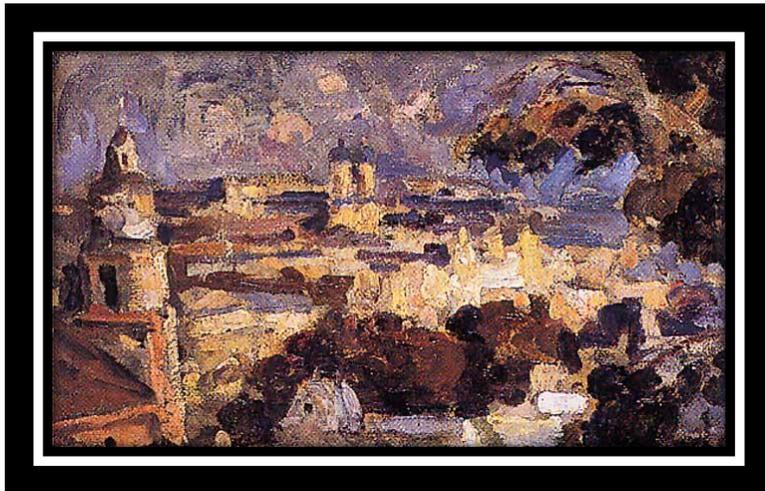


Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Profesor: Zamantha Montalba  
Cursos: Quintos Básicos

### Calle de Limache de Juan Francisco González



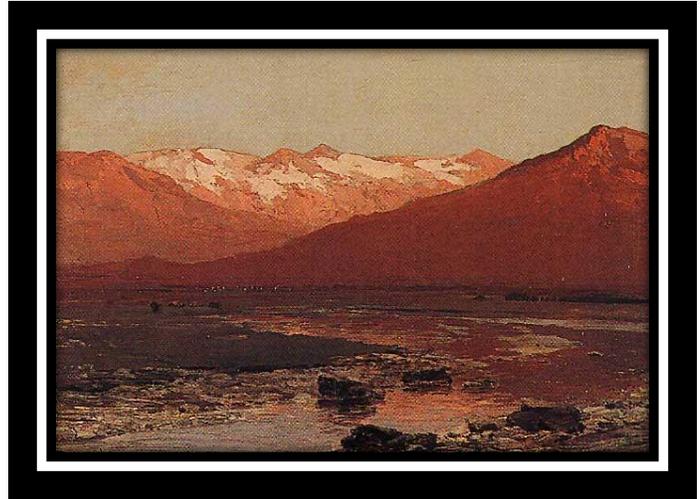
### Panorama de Santiago, Juan Francisco González





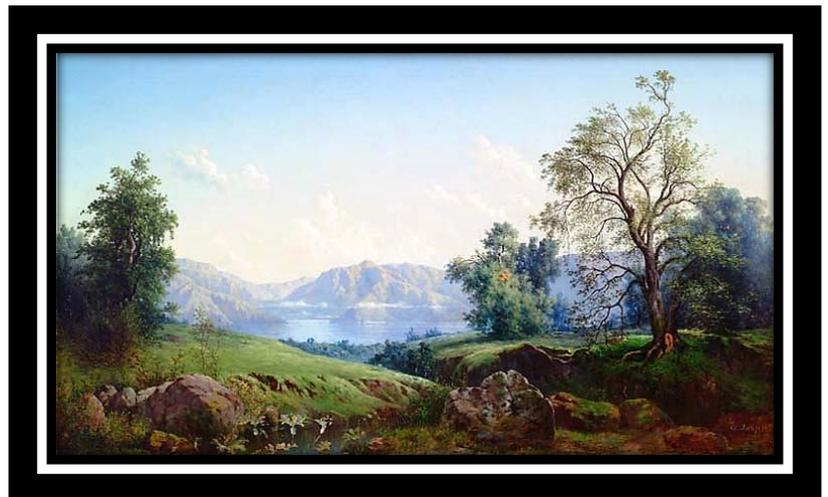
Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Profesor: Zamantha Montalba  
Cursos: Quintos Básicos

Paisaje Rojo, Tomás Somerscale



Muelle de Valparaiso Tomás  
Somerscale

Laguna de Acúleo, Onofre Jarpa





Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Profesor: Zamantha Montalba  
Cursos: Quintos Básicos

Palmas de Ocoa,  
Onofre Jarpa



Paisaje, Pedro Lira

Paisaje con cordillera y vacunos,  
Pedro Lira





## Actividad

Observa las obras de pintura de artistas chilenos como los que hemos conocido en la guía.

En una hoja de block utilizando la pintura que tengas a disposición (tempera, acuarela, lápiz pastel, acrílicos etc.):

Haz una reproducción de alguna pintura de los autores chilenos que sea de tu gusto o busca alguna fotografía de un entorno natural de Chile que te gustaría pintar y plásmala en tu hoja de block.

Envía 4 fotografías de tú trabajo terminado al email [musicatenas@gmail.com](mailto:musicatenas@gmail.com)

Tu trabajo debe llevar: Todos tus datos personales, el nombre de la obra y autor a quien pertenece la pintura reproducida o el nombre del paisaje Chileno en el que te inspiraste. Adjunta la imagen del cuadro del pintor o del paisaje escogido.

Revisa la rúbrica adjunta para obtener una buena calificación.

Recuerda enviar todos tus trabajos anteriores para ser calificados al email [musicatenas@gmail.com](mailto:musicatenas@gmail.com)

## Preguntas de cierre.

¿Qué te pareció la actividad?

¿Fueron claros los ejemplos para entender el contenido?

¿Te resulto interesante conocer pintores nacionales?

¿Tuviste alguna dificultad para desarrollar la actividad? ¿Cuál?

*Espero verles pronto, Profesora Zamantha Montalba.*

*Y recuerda...Los Maestros Pueden abrir puertas, pero solo tú puedes entrar.*



Rubrica.

Criterios	3 puntos	2 puntos	1 punto
1. Dibujo	Dibuja todos los elementos del cuadro o imagen escogida.	Dibuja casi todos los elementos del cuadro o imagen escogida.	Dibuja pocos elementos del cuadro o imagen escogida.
2. Pintura	Se ve una dedicación en la imitación de los colores del cuadro o imagen escogida.	Se ve dedicación en la imitación de los colores del cuadro o imagen escogida pero hay algunos detalles.	No se observa en su mayoría una imitación de los colores del cuadro o imagen escogida.

Total de puntos: 6



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Profesor: Zamantha Montalba  
Cursos: Quintos Básicos

## Lista de Cotejo

Puntaje: Si 1 punto cada uno - No 0 puntos cada uno

Indicadores	Si	No
Pone todos sus datos personales en el trabajo		
Pone los datos del colegio y profesora en el trabajo		
El trabajo está limpio y ordenado		
Se adjunta en la entrega la cantidad de fotos solicitadas		
Se adjunta en la entrega la foto del cuadro o imagen seleccionada		
Contesta preguntas de inicio y cierre de la guía.		

Total de puntos 6

Puntaje total : 12 puntos