



GUÍA N° 3 de Artes,

La escultura medio de creación y expresión.

Nombre estudiante: _____ Curso: _____

Reflexiona entorno a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es la escultura?
2. ¿Qué materiales se pueden utilizar es una escultura?
3. ¿Has realizado alguna escultura antes?

Objetivo

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno Para realizar esculturas creativas basadas en su propia imaginación, ideas y experiencias. Demostrando disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

La escultura

La escultura (del latín *sculperre*, esculpir) es una forma de expresión artística consistente en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen.

Características de la escultura

Los materiales de trabajo de la escultura pueden ser de los más variados, desde el barro, la piedra y la madera, hasta el mármol, la cera, el yeso y diferentes tipos de metales (bronce, hierro, cobre, plata, oro). A medida que la tecnología permitió el desarrollo de nuevos materiales, la escultura comenzó a utilizar resinas y plásticos que, al tener nuevas propiedades de resistencia y flexibilidad, permitieron el desarrollo de nuevos estilos artísticos en la escultura.

La escultura tiene un gran componente de imitación, y también de creación original, ya que la representación puede abarcar desde figuras concretas



como personas, animales, objetos naturales y artificiales, con una absoluta proporcionalidad, o bien pueden ser esculturas abstractas que desafíen la percepción del espacio.

El manejo del espacio es muy importante en la escultura, lo cual implica que la composición final que el artista persiga debe tener en cuenta aspectos espaciales tales como el alto, el ancho, la profundidad, el volumen, la forma, la disposición de líneas, la textura, la consistencia de los materiales, la óptica del ambiente donde estará la escultura, y en algunos casos, el movimiento de la escultura.

Función y usos de la escultura

Socialmente, la escultura puede tener usos y funciones muy diversas. Originalmente las esculturas tenían una función religiosa, para los rituales mágicos, los ritos funerarios, las prácticas de culto, etc.

Posteriormente, también adquirió funciones políticas, para manifestar el poder de las monarquías, conservar la memoria de los pueblos, defender proyectos políticos. Otro uso de la escultura, que se volvió con el tiempo su función más común, es el estético, que busca representar la belleza o los ideales artísticos de una época, o bien crear objetos de carácter decorativo para interiores o exteriores.

Ejemplos de esculturas en Chile





Actividad

Haz una escultura utilizando el material o los materiales que desees. (papel maché, arcilla, greda, palitos de helado etc.)

Haz tu escultura sobre una base dura como cartón piedra.

Inspírate en lo que ha sido este tiempo de cuarentena en tu vida. Y deja volar tu imaginación en la creación de la escultura.

Ponle un título creativo a tu escultura.

Acompaña la presentación con una pequeña reseña explicando que querías expresar con la escultura y los materiales utilizados.

Envía 6 fotografías de tú trabajo terminado en distintos ángulos al email musicatenas@gmail.com

Tu trabajo debe llevar todos tus datos personales.

Revisa la rúbrica adjunta para obtener una buena calificación.

Recuerda enviar todos tus trabajos anteriores para ser calificados al email musicatenas@gmail.com

Algunos ejemplos de esculturas





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Arte, música y
tecnología.
Profesor: Zamantha Montalba
Cursos: Sextos Básicos



Preguntas de cierre.

¿Qué te pareció la actividad?

¿Fueron claros los ejemplos para entender el contenido?

¿Tuviste alguna dificultad para desarrollar la actividad? ¿Cuál?

Espero verles pronto, Profesora Zamantha Montalba.

Y recuerda... Los Maestros Pueden abrir puertas, pero solo tú puedes entrar.



Rubrica.

Crterios	3 puntos	2 puntos	1 puntos
1. Coherencia de la obra con el tema	La escultura presenta claramente el tema planteado.	El tema planteado se entiende a partir de la explicación del alumno no por la mera presencia de la obra.	La escultura no se relaciona con el tema planteado.
2. Estructura	Se ve una estructura firme y estable.	Se ve una estructura firme pero con algunos problemas de estabilidad	Se ve una estructura débil y poco estable.

Total de puntos: 6

Lista de Cotejo

Puntaje: Si 1 punto cada uno - No 0 puntos cada uno

Indicadores	Si	No
Pone todos sus datos personales en el trabajo		
Pone los datos del colegio y profesora en el trabajo		
El trabajo está limpio y ordenado		
Se adjunta en la entrega la cantidad de fotos solicitadas		
Pone un título a su creación		
Incluye una breve explicación de su escultura		
Contesta preguntas de inicio y cierre de la guía.		

Total de puntos 7 Puntaje total: 13 puntos