



Colegio Sol de Chile
Departamento de educación física
Profesor Claudio Aceval C

GUÍA EDUCACIÓN FÍSICA Unidad N°4 “MUESTRA ARTISTICA y TRADICIONES CHILENAS”

3° y 4° AÑO BÁSICO

- Ejecutar movimientos, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones corporal es variados espacios y a diferentes ritmos(OA5)
 - Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal

❖ **Lea atentamente este documento y siga las instrucciones de las actividades según corresponda.**

Estimados alumnos y alumnas, En la siguiente guía de aprendizaje comenzaremos la unidad de muestra Artística y tradiciones chilenas, con el motivo reconocer y valorar las expresiones de la cultura chilena (celebraciones, tradiciones, costumbres).

Antes de comenzar es necesario saber...



Las **tradiciones** son conocimiento vivo y existente ,un conjunto de ideas relacionadas que han permanecido a través de los años, La razón por la que las **tradiciones** son **importantes** es que transmiten valores compartidos, historias y objetivos de una generación a otra, sin embargo la cueca es considerada nuestra danza nacional, ya que es la que mejor nos representa y expresa nuestro sentido y espíritu de chilenidad. ... En Chile se baila cueca desde, aproximadamente, 1824 y en 1839 se convirtió en la danza nacional, posteriormente por decreto supremo fue declarada oficialmente en 1979.

El juego, y su instrumento el juguete, constituyen una actividad primaria del hombre. Algunos acompañaron a nuestros pueblos originarios y otros llegaron con los conquistadores españoles desarrollando su propio mestizaje que dio como fruto el extenso y movido repertorio de nuestras entretenencias. Los juegos y juguetes no son sólo aquellos con nombre propio o de factura elaborada. Son también las entretenencias familiares, las conversaciones en broma, los simples trozos de madera que la imaginación de un niño transforma en barco. El juego, acompaña la fiesta y es padre de una sana diversión.



¡Estamos listos !

Actividad 1

- Realiza las siguientes actividades junto a un familiar, puede ser tu hermano(a), mamá, papá, tío(a), primo(a).
- El(la) alumno(a) debe dibujar la bandera chilena y pintarla con los colores que corresponda.
- Deben realizar un registro fotográfico o un video para la evaluación.



Actividad 2

- Realiza las siguientes actividades junto a un familiar, puede ser tu hermano(a), mamá, papá, tío(a), primo(a).
- Los alumnos(a) debe elegir uno de estos juegos tradicionales, buscar los materiales para la construcción de los juegos y ponerlos en practica.
- Deben realizar un registro fotográfico o un video para la evaluación.



CARRERA DE SACOS

Los competidores se meten adentro de un saco de papa u otro que sea resistente. Luego desde una línea parten y deben ir saltando a pie juntos dentro del saco hasta que llegan a la meta. El primero que llegar, gana!



TIRAR LA CUERDA

Con una cuerda resistente hacer dos grupos con número equitativo de personas y en el centro de la cuerda amarrar un pañuelo. Desde ese pañuelo hacer una marca a un metro hacia a la derecha y a un metro hacia la izquierda en el suelo con tiza. Luego de un aviso los grupos deben jalar con toda su fuerza la cuerda hasta que el pañuelo pase la marca del suelo hacia su lado, ese será el equipo ganador.



LOS VOLANTINES

Tradicionalmente, los volantines chilenos tienen estructura cuadrada y son hechos de un delgado papel de colores. Sólo usa un hilo ya que debe ser amarrado de sus palillos en forma de trípode invertido. Puede tener cola para hacerlo más estable, sin embargo en las versiones más grandes (pavos) no se le agrega. También puede tener flecos en los costados y aretes (colas más pequeñas) en cada lado, las que pueden ser útiles cuando está descompensado.

IMPORTANTE AL ELEAR VOLANTIN OCUPA HILO SANO.



LA RAYUELA

Este juego consiste en poner en el suelo una plataforma o cajón de medidas aproximadas de 1mt x 1mt y 15 cms de alto, relleno es barro o arcilla (la idea es que los tejos que tiramos se entierren un poco). En la mitad del cajón tiene que haber una cuerda “lienza” (de un material resistente) que la atraviese de manera horizontal y cada jugador tiene dos tejos que debe lanzar y quedar justo en la cuerda



BOTAR LOS TARROS O GATOS PORFIADOS

- Con una bola de tela o una pelota hay que tirar una torre de tarros o de gatos de trapos rellenos. La persona que consigue botarlos todos en tres tiros es el ganador.



EL TROMPO

Es un juguete tradicional de madera, con forma de pera invertida, que tiene una púa de fierro en la punta sobre la cual gira. En su superficie, desde el extremo contrario a la punta, se enrolla un cordel o lienza que servirá para arrojarlo al suelo.

Lo básico de este juego es tratar que el trompo permanezca girando el mayor tiempo posible. Pero también hay juegos, como la troya, que consiste en sacar de un círculo que se ha trazado en la tierra las monedas que han sido colocadas dentro. Para hacerlo, el participante lanza el trompo, luego lo toma en la palma de la mano y lo vuelve a lanzar, pero esta vez al círculo, para intentar sacar algo.

Actividad 3

- Realiza las siguientes actividades junto a un familiar, puede ser tu hermano(a), mamá, papá, tío(a), primo(a).
- Los(as) alumnos(as) deben vestirse de huaso o chinita y realizar los 10 pasos básicos de la cueca según los señalados a continuación
- Deben realizar un registro fotográfico o un video para la evaluar.

 YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=wHcICUKTP3o>

PASO A PASO

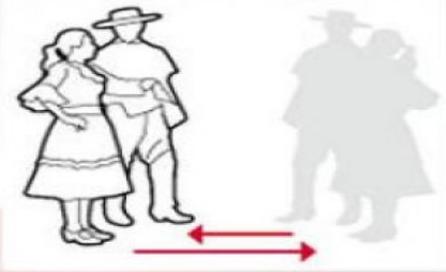
Según los expertos, antes de iniciar el baile el hombre le pregunta a la mujer qué vuelta desea bailar.

La "5" 

Vuelta redonda 

4 esquinas 

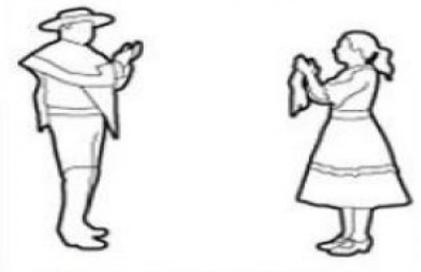
01 INVITACIÓN Y PASEO



comienza la música

El hombre invita a la mujer y dan un paseo de lado a lado por la pista de baile, ella le responde con un leve coqueteo de los ojos. El paseo previo al baile le sirve al varón para cortejar.

02 INICIO DE FRENTE



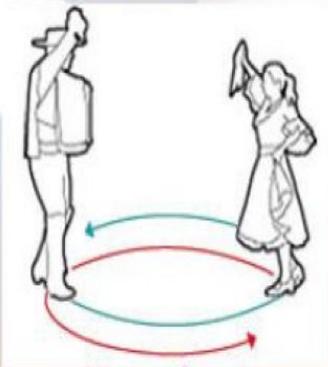
los cantantes lanzan las primeras rimas

La pareja se ubica de frente, aplaudiendo al compás de la música

PASO A PASO

03

VUELTA INICIAL

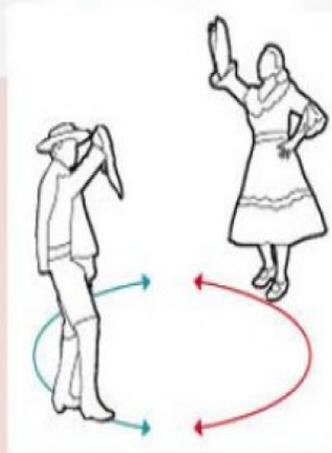


comienza el canto

Comienza el baile. La pareja hace círculos siempre volviendo al lugar de inicio. El hombre corteja a la mujer.

04

MEDIALUNA



Hombre y mujer se mueven haciendo una medialuna.

PASO A PASO

05

1^{ER} CAMBIO DE LADO

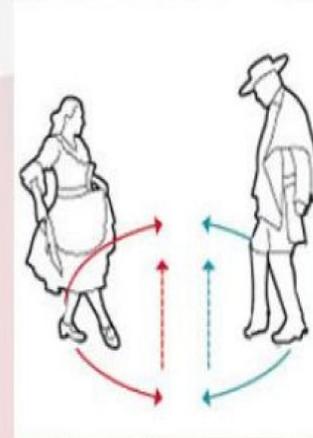


Se repite el primer verso de la cueca

Para ello, se cruzan en el centro, espalda con espalda.

06

ESCOBILLADO



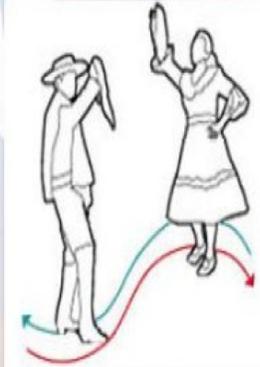
Se realiza en el lugar, en medias lunas o hacia los lados. El hombre muestra las espuelas.

EN EL
ESFUERZO
ESTÁ
EL ÉXITO

PASO A PASO

07

2^{DO} CAMBIO DE LADO

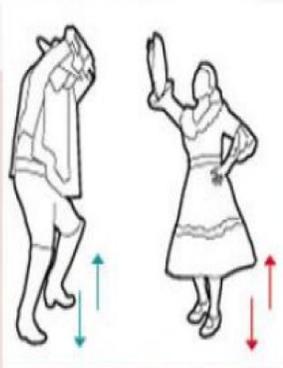


Quando se canta "ay sí"

La idea es volver al lugar donde se inició el baile.

08

ZAPATEO



La parte más energética de la canción

El hombre debe lucir todo su talento, siempre cortejando a la mujer. Ella lo acompaña, zapateando suavemente.

PASO A PASO

09

VUELTA DE ACERCAMIENTO

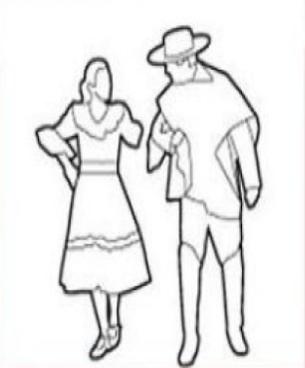


Quando está terminando la canción

Hombre y mujer se acercan siguiendo la figura.

10

REMATE



Termina el canto

El hombre ofrece su brazo en señal de conquista, quedando al lado de la mujer.

- Estimados(as) alumnos y alumnas, deben realizar un registro fotográfico o un video realizando la actividad.
- Enviar los registros al siguiente mail de contacto: profesorclaudioaceval1@gmail.com o enviar registro de las actividades al whatsapp  996480134 adjuntar

Nombre del alumno(a):

Curso:

Fecha:

**En la escala de la emociones
¿Como calificas tu día?**

ALEGRÍA
Perfecto, alegre y divertido

DESAGRADO
Fastidioso y desagradable

TEMOR
Inseguro y poco alentador

TRISTEZA
Igual que siempre, aburrido

FURIA
Un desastre, terrible, pésimo....

Mi Vida Intensamente



Marca con una X

Alegre _____

Desagradado _____

Temor _____

Tristeza _____

Furia _____

EVALUACIÓN DEL LOGRO DE APRENDIZAJE

| | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------|--------------|
| Puntaje ideal: 12 | Porcentaje de exigencia: 60% | Puntaje obtenido: | Nota: |
|------------------------------------|---|--------------------------|--------------|

| DESCRITORES | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACION | | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |
| 1 | Protagoniza el video o registro fotográfico | El/la estudiante protagoniza de manera completa el video. | El estudiante realiza evidencia fotográfica del trabajo | El estudiante no realiza el registro de la actividad |
| 2 | ¿Lograste dibujar la bandera chilena? | El/la estudiante logra dibujar la bandera chilena y la colorea con sus respectivos colores | El/la estudiante solo logra dibujar la bandera chilena | El/la estudiante no logra dibujar la bandera chilena y no la colorea |
| 3 | ¿ Lograste identificar un juego tradicional y ponerlo en practica? | El/la estudiante logra identificar un juego tradicional y lo pone en practica | El/la estudiante logra identificar un juego tradicional | El/la estudiante no logra identificar un juego tradicional y no lo pone en practica |
| 4 | ¿ Lograste vestirse de huaso o chinita para representar los 10 pasos básicos ? | El/la estudiante se viste de huaso chileno o chinita y representan los 10 pasos básicos. | El /la estudiante se viste de huaso chileno o chinita y representa sólo 3 pasos básicos | El/la estudiante no se viste de huaso chileno o chinita y no representan los pasos básicos. |
| Total | | | | |
| Rango | | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| | | Entre los 12-8 puntos | Entre los 8-4 puntos | Entre los 4-0 puntos |