



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Segundo Medio

Guía de artes visuales

“TÉCNICAS DEL PASADO AUN PRESENTES”



Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:

-Queridos/as alumnos y alumnas, espero se encuentren muy bien. Estamos viviendo un proceso difícil y desconocido, las salas de clases están en pausa, pero por mientras estamos trabajando de otra manera, entregándote contenidos para enriquecer tus aprendizajes. Desarrolla esta guía a conciencia y no olvides que siempre puedes preguntar tus dudas a través de las redes sociales, estamos todos tus profesores a disposición.

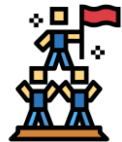


Recuerda la distancia social, lavarte las manos cada vez que puedas y usar mascarillas en lugares públicos. Ya volveremos a la normalidad, pero necesitamos de tu ayuda para salir adelante.

Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.

Objetivos:

-Comprender características del mosaico, para diseñar una obra artística que permita integrar la creatividad en la utilización de materiales.



Instrucciones:

- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- Respetar las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.



Importantes:

- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- En cada trabajo o guía que entregues, por favor escribe nombre, apellido y curso.
- La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: e.munoz@colegiosoldechile.cl



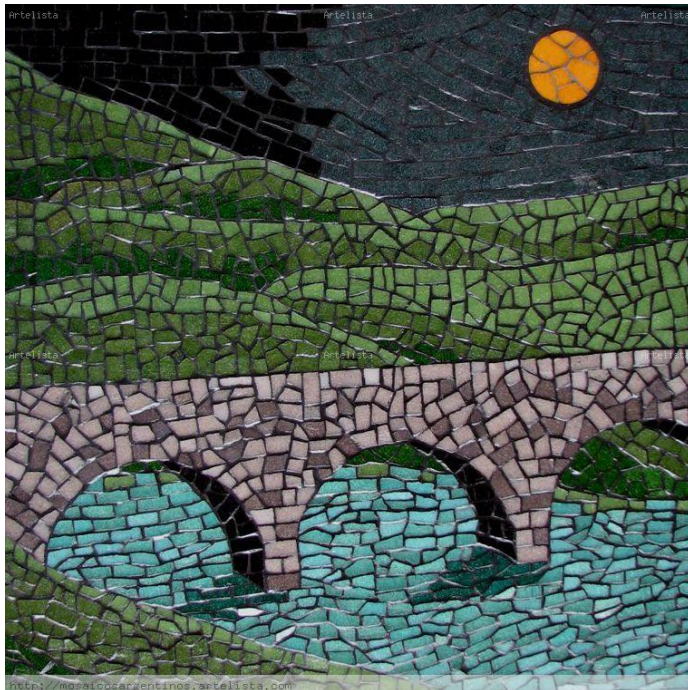


Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Segundo Medio

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es una escultura?

2.- Menciona el nombre de una escultura que conozcas y realiza una breve explicación de lo que representa.



Mosaico en el arte

Un mosaico es la agrupación de pequeñas piedras, u otras piezas (*pequeñas piezas de vidrio, mármol o cerámica*) formando un dibujo o alguna representación artística. El mosaico surgió en la época grecorromana, donde era usado en la decoración de pavimentos y paredes. La característica principal del mosaico es la colocación de teselas, pequeños fragmentos de piedras, a veces semipreciosas, pastillas de vidrio, piedras y otros materiales, sobre una superficie. Durante un momento el mosaico perdió su fuerza, en comparación a otras formas de manifestación artística como la pintura y la escultura, por ejemplo. Sin embargo, se nota que recientemente el mosaico ha sido cada vez más utilizado artísticamente, en la decoración de ambientes interiores y exteriores.

Fuente original: Escuelapedia.com

¿Qué sensaciones y/o emociones te provoca este estilo artístico?



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Segundo Medio

ACTIVIDAD, con nota:

Luego de haber leído y comprendido sobre el mosaico en la historia del arte, te invito a crear tu propio mosaico. En esta ocasión deberás jugar con tu creatividad utilizando materiales que tengas a tu disposición pueden ser trozos de papeles, piedritas pequeñas, láminas de madera, etc. La idea es simular estos pedazos de cerámica que comúnmente se usan en esta técnica.

MATERIALES:

- 1 hoja de block, cartón, etc. (lo que tengas a disposición y que sirva como base para tu creación).
- Materiales que simulen trozos de cerámicas (piedras, papeles, láminas de madera, etc.)
- Pegamento, tijeras, regla

PASOS:

- 1.- Realiza un margen de 2 cm a lo que utilizarás como base de tu creación.
- 2.- Dibuja tu obra artística encima de la base y luego pega los materiales que escogiste para realizar tu mosaico. Recuerda que no es lo mismo que un collage, ya que en el mosaico hay un orden de cada una de las piezas que pegas a diferencia de un collage que es más desordenado.
- 3.- Recuerda utilizar de manera prolija y detallista las técnicas de cortar y pegar, de esta manera tu obra artística tendrá una mayor relevancia e interés.

Finalmente...

Responde las siguientes preguntas para poner en práctica lo aprendido sobre mosaicos.

- 1.- **¿Por qué crees que el mosaico si es una técnica tan antigua aun esta vigente? Fundamenta tu respuesta.**



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Segundo Medio

Pauta de evaluación:

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ASPECTOS DE FONDO		
Se logra apreciar componentes y características del mosaico en la obra creada.	2 puntos	
Los materiales utilizados otorgan características del mosaico.	2 puntos	
La creación presenta unidad en su composición. Los elementos están distribuidos de manera equilibrada.	2 puntos	
ASPECTOS DE FORMA		
Realiza un margen de 2 cm en la base de su obra artística.	1 punto	
Utiliza de manera adecuada las técnicas de cortar o pegar para añadir mayor interés a su creación.	1 punto	
El dibujo es creado con claridad, logrando apreciar su forma.	1 punto	
Puntaje Total:	9 puntos	

