

Cursos: Tercero Medio

# Guía de artes visuales "LOS COLORES SON PARTE DE LA EVOLUCIÓN"

| Nombre |  |
|--------|--|
| Curso  |  |
| Correo |  |

#### Mensaje:

-Queridos/as alumnos y alumnas, espero se encuentren muy bien. Estamos viviendo un proceso difícil y desconocido, las salas de clases están en pausa, pero por mientras estamos trabajando de otra manera, entregándote contenidos para enriquecer tus aprendizajes. Desarrolla esta guía a conciencia y no olvides que siempre puedes preguntar tus dudas a través de las redes sociales, estamos todos tus profesores a disposición.



Recuerda la distancia social, lavarte las manos cada vez que puedas y usar mascarillas en lugares públicos. Ya volveremos a la normalidad, pero necesitamos de tu ayuda para salir adelante.

Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.

### **Objetivos:**

- -Comprender la evolución de los objetos tecnológicos, para diferenciar y apreciar sus diversas características.
- Diseñar objetos del pasado y presente para analizar y contemplar su evolución.



### **Instrucciones:**

- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- -Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- -Respeta las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- -Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.



#### Importantes:

- -Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- -En cada trabajo o guía que entregues, por favor escribe nombre, apellido y curso.
- -La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: e.munoz@colegiosoldechile.cl





Cursos: Tercero Medio

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde las siguientes preguntas: 1.- ¿Cuál es la importancia de los objetos en una obra de arte? 2.- ¿Consideras que un objeto puede ser una obra artística? Fundamenta tu respuesta. Evolución a través de los colores Anteriormente se había mencionado la importancia de los objetos en historia del arte, como lo cotidiano llevaba a visualizar una temática clara, frente a esto podemos reflexionar que el arte está en todas partes, en lo más simple y casual. Te invito a que visualices un objeto y pienses en las evoluciones que este ha tenido, responde las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué crees que evoluciono este objeto? 2.- ¿Evolucionaron también y sus características físicas, sus colores y forma? Los colores tienen muchos significados, mirar un color nos provoca una sensación que otro color no. En la naturaleza, por ejemplo, mirar un atardecer en el mar anaranjado y celeste nos provoca una emoción que un día gris y lluvioso no. También, en el arte los colores evolucionan constantemente y no quiere decir que se inventen nuevos colores, si no que se utilizan colores según lo que "la actualidad demanda", por ejemplo, colores flúor, colores pasteles, etc. Pareciera que

los colores también se adaptan a las necesidades o requerimientos de las personas.



Cursos: Tercero Medio

¿Y tú, tienes un color que te cause alguna sensación en especial?

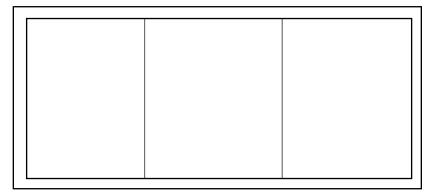
## **ACTIVIDAD, con nota:**

#### **MATERIALES:**

- -1 cartulina dimensionada o 1 hoja para tu portada del trabajo (la que tengas a tu disposición).
- -1 hoja de block o 1 hoja blanca (para la creación de tu trabajo)
- -Témpera o acuarela o trozos de pales o goma eva, etc. (lo que tengas a tu disposición)
- -Tijeras, regla, lápiz grafito, goma.

#### PASO:

- **1.-** Crea la portada de tu trabajo en la cartulina dimensionada o hoja que tengas a tu disposición, con los siguientes datos:
  - -Nombre del establecimiento, título, nombre y apellido de/la alumno/a, curso, asignatura y nombre de la profesora.
- **2.-**En la hoja blanca o hoja de block deberás crear un margen de 2 cm, para que tu obra resalte y se vea más ordenada.
- **3.** Posteriormente deberás realizar una obra artística de 3 evoluciones y graficar su evolución en 3 secuencias. Los colores también deben ir en evolución, por ejemplo, la primera secuencia será pintada con tonalidades negras, luego la segunda secuencia con tonalidades, rosas y la ultima con colores fuertes y llamativos. Los colores que consideres para tu evolución son subjetivos y representa tu apreciación personal para ello.





Cursos: Tercero Medio

## Finalmente...

Responde reflexiona a partir de la siguiente imagen:



1.- ¿Qué información, sensación y emociones te provoca la imagen? Fundamenta tu respuesta en un mínimo de cinco líneas

| <br> | <br> |  |
|------|------|--|
|      |      |  |
|      |      |  |
|      | <br> |  |



## Pauta de evaluación:

| INDICADORES   | PUNTAJE     | PUNTAJE  |
|---|-------------|----------|
|   | IDEAL       | OBTENIDO |
| ASPECTOS DE FONDO   |             |          |
| Se logra apreciar una intención comunicativa en la creación de su obra artística.                               | 2 puntos    |          |
| Se logra apreciar la comprensión de la evolución a través de los colores en su creación.                        | 2 puntos    |          |
| En el dibujo de los objetos se logra diferenciar las características que dicha evolución tecnológica le otorgó. | 2 puntos    |          |
| La creación presenta unidad en su composición. Los elementos están distribuidos de manera equilibrada.          | 2 puntos    |          |
| ASPECTOS DE FORMA   |             |          |
| Crea una portada para su obra artística con los datos solicitados.  | 1 punto     |          |
| Respeta las normas ortográficas, presenta una letra clara y legible.  | 0,5 décimas |          |
| El dibujo es creado con claridad, logrando apreciar su forma.   | 0,5 décimas |          |
| Puntaje Total:  | 10 puntos   |          |

