



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarto Medio

Guía de artes visuales "FUSIÓN EN UNA CREACIÓN"



Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:

-Queridos/as alumnos y alumnas, espero se encuentren muy bien. Estamos viviendo un proceso difícil y desconocido, las salas de clases están en pausa, pero por mientras estamos trabajando de otra manera, entregándote contenidos para enriquecer tus aprendizajes. Desarrolla esta guía a conciencia y no olvides que siempre puedes preguntar tus dudas a través de las redes sociales, estamos todos tus profesores a disposición.

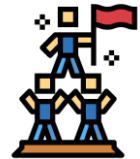


Recuerda la distancia social, lavarte las manos cada vez que puedas y usar mascarillas en lugares públicos. Ya volveremos a la normalidad, pero necesitamos de tu ayuda para salir adelante.

Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.

Objetivos:

- Comprender la intertextualidad en el arte contemporáneo, para relacionar sus características, valorando la intención comunicativa.
- Confecionar una obra del arte contemporáneo para apreciar y reconocer sus diferencias.



Instrucciones:

- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- Respeta las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.



Importantes:

- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- En cada trabajo o guía que entregues, por favor escribe nombre, apellido y curso.
- La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: e.munoz@colegiosoldechile.cl





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarto Medio

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde la siguiente pregunta:

1.- Menciona 2 artes de S.XX y menciona su principal característica.

Intertextualidad en el arte

¿Leíste alguna vez un libro, observaste alguna imagen u obra que te recordó frases o personajes de otro?

La intertextualidad es un recurso estilístico que permite establecer una relación entre dos textos de manera implícita o explícita, citando a uno dentro de otro.

Se produce cuando el autor logra relacionar componentes, partes o elementos de un texto con otro u otros que se escribieron anteriormente. Para que el lector u observador reconozca estas relaciones, debe haber marcas textuales y estar “puestas” deliberadamente por el autor.

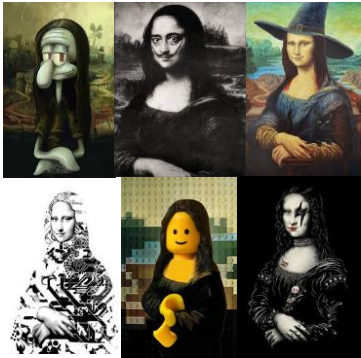
Es importante entender que cuando hablamos de la palabra texto nos referimos a un contenido no quiere decir un papel con información precisamente



Por ejemplo, a partir de un “texto A” la obra de el grito de Edvard Munch, 1893, y el “texto B” de Homero Simpson se crea un “texto C”.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarto Medio



La obra "La Mona Lisa", al ser de fama mundial, ha sido inspiración para varios artistas que utilizan la intertextualidad como su estilo.

Algunos ejemplos de intertextualidad:



La persistencia de la memoria
de Salvador Dalí.

Capítulo de Los Sipsoms



También la intertextualidad puede desarrollarse en la música, donde los artistas mencionan frases o palabras de otras canciones que nos de ellos/as. En ese instante se crea un nuevo "texto" a partir de otro ya existente, pero consiente de la creación.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarto Medio

ACTIVIDAD, con nota:

Luego de haber comprendido la intertextualidad en el arte y haber observado imágenes que te ayudaron a visualizar las ideas de esta técnica, te invito a crear tu obra de intertextualidad. En esta actividad puedes mesclar tus gustos y jugar con la creatividad, recuerda que la imaginación no tiene límites.

MATERIALES:

- 1 cartulina dimensionada o 1 hoja cualquiera para realizar la portada (la que tengas a tu disposición).
- 1 hoja de block o hoja blanca (la que tengas a tu disposición)
- Témpera o acuarela o trozos de papeles, etc. (lo que tengas a tu disposición)
- Regla, tijeras, pegamento, goma, lápiz grafito.

PASOS:

- 1.- En la hoja que seleccionaste para la portada deberás escribir los siguientes datos:
 - Nombre del establecimiento, título de tu obra, nombre y apellido del/la alumno/as, curso, asignatura y nombre de la profesora.
- 2.- En la otra hoja realiza un margen de 2 cm para que tu obra se vea más ordenada e interesante. Dibuja tu obra de intertextualidad y coloréala con los materiales que gustes y que tengas a disposición.
- 3.- Al reverso de la hoja, deberás escribir las respuestas de la siguiente interrogante:
 - ¿Qué obras, personajes, iconos, etc. utilizaste para realizar tu creación? Mencionalas
 - ¿Por qué seleccionaste esas obras, que intención quisiste otórgale a tu obra? fundamenta tu respuesta en un mínimo de 5 líneas.

Finalmente...

Responde y reflexiona sobre la siguiente interrogante:

2.- ¿Te parece interesante que las obras se fusionen para generar nuevas obras artísticas?



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesora: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarto Medio

Pauta de evaluación:

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ASPECTOS DE FONDO		
Se logra apreciar una intención comunicativa en la creación de su obra artística.	2 puntos	
Se logra apreciar en la obra artística la comprensión de esta técnica, mediante el uso de sus principales técnicas.	2 puntos	
Se logra apreciar en la obra artística la utilización de dos textos para originar uno nuevo.	2 puntos	
Las técnicas utilizadas en la creación son empleadas de manera óptima, cuidadosa y detallista.	2 puntos	
La creación presenta unidad en su composición. Los elementos están distribuidos de manera equilibrada.	2 puntos	
ASPECTOS DE FORMA		
Crea una portada para su obra artística con los datos solicitados.	1 punto	
Respeto las normas ortográficas, presenta una letra clara y legible.	0,5 décimas	
El dibujo es creado con claridad, logrando apreciar su forma.	0,5 décimas	
Puntaje Total:	12 puntos	

