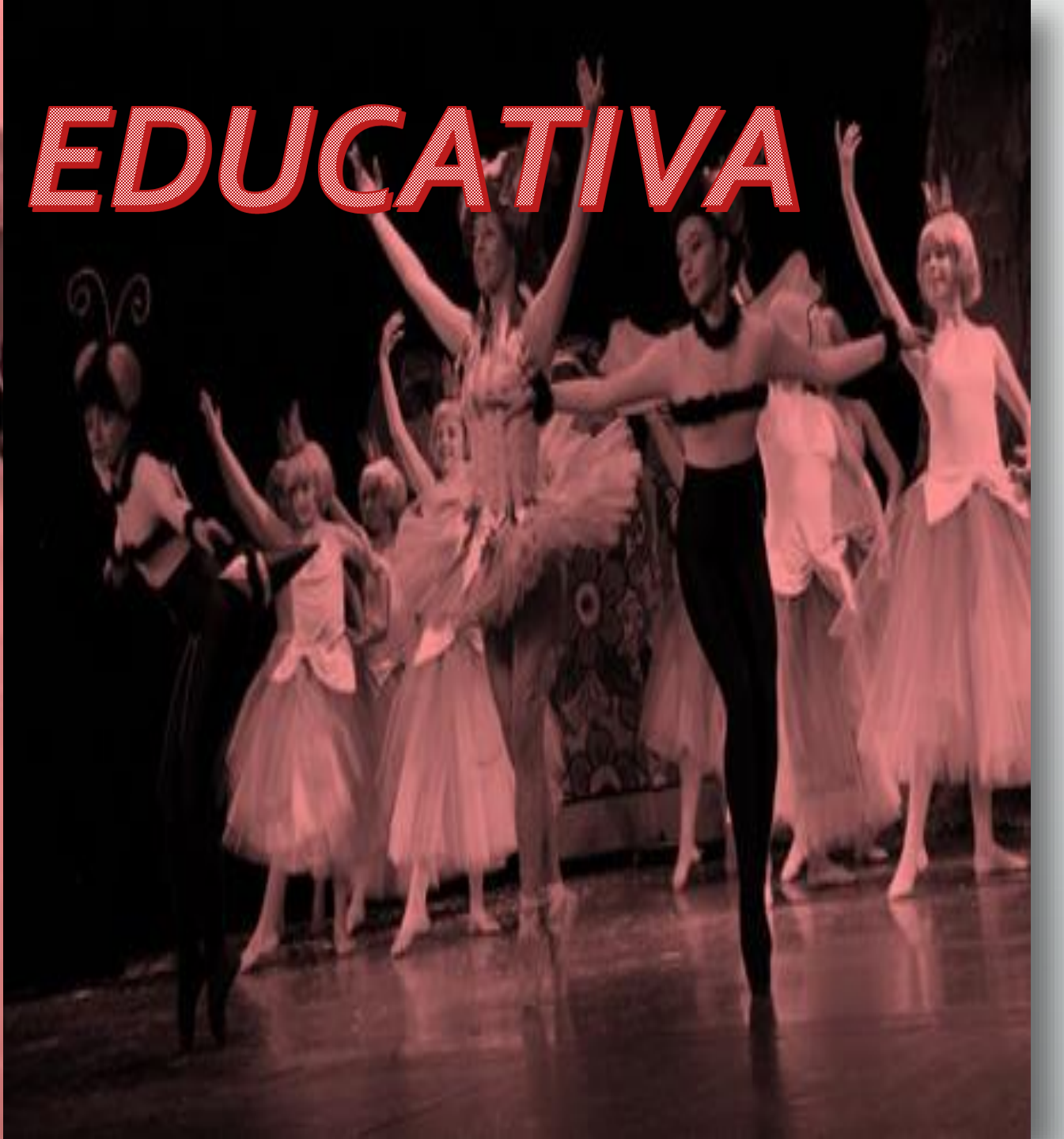




LA DANZA

EDUCATIVA

Profesoras
Andrea Gómez Díaz
Katherine Medel Torres
Departamento de Ed. Física
Colegio Sol de Chile, Lo Espejo



¿QUE ES LA DANZA ?

Son múltiples las acepciones asociadas a la palabra danza, algunas de ellas como pueden ser técnica o coreografía se encuentran más cercanas al extremo pragmático del término. Otras, como son creación corporal, arte, lenguaje corporal, se polarizan hacia el sentido más expresivo o estético del concepto. Debemos entender que el significado de la palabra danza varía según la cultura y la época y que el término actual no puede recoger el amplio espectro de significados que ha tenido a lo largo de la historia (Urbeltz, 1994).

Danza

Baile

«ejecutar
movimientos
acompañados con el
cuerpo, brazos y pies»

«conjunto de
movimientos
que se hacen con el
cuerpo al ritmo de la
música»

«sucesión de
posiciones y de pasos
ejecutados según un
ritmo musical»

«moverse
rítmicamente siguiendo
la música»

Danza

Adquisición de una técnica y manejo de un lenguaje expresivo-corporal



Ámbito educativo

Baile

Una coreografía o forma/estilo de bailar determinada.



ALGUNOS AUTORES DEFINEN DANZA COMO:

«un medio capaz de expresar las emociones y los sentimientos mediante la sucesión de movimientos organizados que dependen de un ritmo» (Fernández, 1999, p.17).

«Respuesta corporal a las impresiones y sentimientos del espíritu, debido a que éstos últimos siempre suelen ir acompañados del gesto». (Robinson .1992)

Fuentes (2006), destaca dos componentes o ejes esenciales: el motriz y el expresivo.

Danza

Expresión

Movimiento Humano

Conjunto de acciones físicas

Movimiento que tiene características que se desarrollan en un contexto **biológico, psicológico, social** y se articula en un espacio, tiempo y cadencia rítmica concretos

comunicación o representación, que se basa en la gestualidad corporal

La danza y su valor pedagógico

La danza es un recurso muy importante en las etapas educativas por su enorme influencia en el desarrollo de la creatividad, bien sea como **actividad individual o colectiva**.

Las situaciones en el aula se deben orientar para que originen **respuestas creativas**

Los 5 elementos de la danza

Son conceptos que describen, analizan y explican las distintas características que se manifiestan en el arte de la danza. **Todos los tipos de baile contienen distintos elementos, ya sean elementos únicos a su género o elementos fundamentales presentes en todas las formas de baile.**

1. Cuerpo

El cuerpo se manifiesta en la expresión de una danza de distintas maneras:

- **Partes del cuerpo**

A veces una danza enfatiza en sus movimientos y gestos partes específicas del cuerpo, tales como la cabeza, los ojos, el rostro, el torso, las piernas, los pies o los brazos.

- **Forma del cuerpo**

La forma que adquiere el cuerpo en cualquier instante de una danza es otra manera en la que se manifiesta este elemento. La forma que expresa un bailarín o bailarina con su cuerpo puede ser, por ejemplo, simétrica, asimétrica, estirada, encogida, doblada, redonda, angular o trenzada.

2. Acción

La acción en la danza se refiere a **cualquier movimiento que el bailarín o bailarina ejecute en su baile**. Estas acciones pueden incluir **pasos de baile, movimientos** del diario vivir como caminar, o **expresiones faciales**. Una acción en una danza puede consistir de movimientos característicos de un tipo de baile, tales como un plié de ballet o braceos de flamenco, o de movimientos **inventados por el artista**. La acción en una danza también incluye las **pausas y momentos de quietud** que suceden dentro de una frase o secuencia de movimiento.

3. Espacio

El espacio es uno de los elementos de la danza más vitales para este arte. El bailarín o bailarina, no importa lo que esté haciendo en su danza, **siempre está interactuando con el espacio de distintas maneras.**

- **Dirección**

Los movimientos locomotores en una danza se realizan hacia una dirección específica: **hacia el frente, hacia atrás, hacia el lado, hacia la izquierda o derecha, o de manera diagonal**

- **Orientación**

Los bailarines y bailarinas orientan la posición de sus movimientos **hacia objetos o puntos específicos en el espacio.**

4. Tiempo

El tiempo como uno de los elementos de la danza se manifiesta de varias maneras. **Es el ritmo de una danza**, ya sea medido o libre.. He aquí como **También es la duración en el tiempo de una danza o relaciones que tienen lugar dentro del tiempo** se puede describir este elemento en la danza:

Ritmo medido

Hay danzas que se rigen por ritmos que se miden de una manera musical. Estos ritmos **tienen patrones repetitivos** (por ejemplo 2/4 o 6/8), acentos, compases y distintos tempos. El tiempo medido es más evidente **en bailes que siguen un género musical específico**, como el flamenco o la salsa.

• **Ritmo libre**

El sentido del ritmo dentro de la danza independiente de medidas musicales, la improvisación y el ritmo que surge de la respiración y otros ritmos biológicos forman parte de este elemento.


5. Energía

La energía es uno de los elementos de la danza más complejos. **Consiste en la cualidades tanto físicas como emocionales que caracterizan a un movimiento en la danza.** La energía puede incluir los estados emocionales que se revelan en la manera en que se ejecutan los movimientos. También puede incluir las cualidades que determinan con cuánta fuerza, tensión, fluidez o peso se realizan los movimientos.

La Video Danza

Video danza es la construcción de una coreografía que solo vive cuando está encarnada en un video, film o tecnologías digitales.





El video danza nace del estrecho vínculo entre **creación artística y soporte tecnológico**. Es producto de la interacción y correspondencia de lenguajes y códigos, **la fusión entre danza y video como complementarios en un desarrollo colaborativo**; un campo dialógico con procesos creativos y de composición que se complementan, el punto de convergencia entre las artes audiovisuales y la danza, es un “diálogo contaminado entre cuerpo y video”

Actividad

- 1.- Crear Video Danza a partir de los conocimientos entregados en las diapositivas anteriores
 - Este video deberá ser protagonizado por el estudiante.
 - Elegir música sin letra y representar una emoción de las siguientes amor, felicidad, tristeza, furia, venganza, decepción, melancolía, depresión, celos, locura, miedo, desagrado, aceptación, lucha y paz.
 - Tiempo de grabación: 1:30 minutos como mínimo y 3 minutos como máximo.
 - Deberá usar vestimenta acorde al tema de elección.
 - Escribir en el video la emoción que esta representando.

- 2.- Enviar video al correo:
 - Profesora Andrea Gómez: amgd.gomez@gmail.com
 - Profesora Katherine Medel: k_medel21@Hotmail.com

- 3.- Plazo de envío Viernes 10 de julio.