



Guía de trabajo N° Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: 7° ____

Fecha: ____/____/ 2020

Objetivo:

- ✓ Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, Identificando cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto. Explicando por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.
- ✓ Comprender, comparar y evaluar textos Resumiendo el tema y las ideas principales de un texto visto Explicando, oralmente o los diferentes puntos de vista que se presentan en un mismo texto. Cuestionando las opiniones expresadas.
- ✓ Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado.



Instrucciones:

- 1.- No olvides escribir el nombre y apellido en la rúbrica
- 2.- Lee detenidamente el trabajo
- 3.- Fíjate en cada instrucción al empezar a grabar tu trabajo
- 4.- Primero podrás ver la explicación del trabajo. Después estará la sección de desarrollo. Aquí aplicaremos según lo leído en la parte anterior todo lo aprendido con el fin de reforzar el proceso de aprendizaje.
- 5.- En caso de duda, no olvides escribir al correo o en redes sociales
- 6.- Correo: profeyani.89@gmail.com
Facebook: Tía Yanis Santibáñez Toloza.



Trabajo Final Tik Tok tube (30%)



¿Qué es tik tok tube?

El nombre original de la aplicación es Douyin que significa "sacudir la música" en chino. En cuanto a su funcionamiento, **TikTok** permite crear, editar y subir videoselfies musicales de 1 minuto, pudiendo aplicarles varios efectos y añadirles un fondo musical.

Usted la utilizará para realizar su trabajo.

➤ Les dejaré algunos link para que vean algunos videos tik tok educativos y para comprender mejor la aplicación.

https://www.youtube.com/watch?v=lsEFqBRu_qY

<https://www.youtube.com/watch?v=XBRr8onuikM>

Instrucciones sobre el video.

1.-Presentación personal, curso, saludo desarrollo de preguntas y despedida.

2.- El video es máximo 5 minutos, pero no menos de 2 minutos.

3.- El video se debe entregar en un pendrive con tu nombre, curso y correo electrónico, más la rubrica.

4.- También se podrá enviar el video al siguiente correo electrónico.

Profeyani.89@gmail.com

5.- No tienes correo electrónico.

- No sabes como enviar un correo formal.

- No sabes adjuntar un video.

No te preocupes en la página del colegio, estarán los tutoriales para que puedas enviar el trabajo por correo.

6.-Puedes editar los videos con otras aplicaciones, por ejemplo

Power Director, Inshot, Quik Filmora utiliza el que más te acomoda para editar y tengas acceso.

7.-No te preocupes por el video, no se subirá a redes sociales, solo tendrá acceso la profesora.

8.- Concéntrate al leer el texto para poder desarrollar las preguntas de la mejor manera.

9.- Fecha de entrega por confirmar, recuerda que es la última evaluación y tiene más porcentaje.

¿Qué debemos hacer?



- ✓ Leer atentamente el texto que está al final del trabajo
- ✓ Responder a las preguntas que se te solicitan.
- ✓ Luego debes realizar un video creativo, explicando de manera sencilla todo lo que se te solicita en las preguntas.

¿Cómo lo hago?

Prepara tu Video. No se puede hablar sobre un tema sin estar informado sobre él o haberse informado previamente. Lo primero que debes tener en cuenta es determinar de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos sobre ello.

Elabora un guion. Te puede servir el guion de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que sepas que interesarán al público y les generará curiosidad .

Utiliza materiales de apoyo

Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, papelógrafo, mapas, música dibujos, etc., pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu video y argumentos, pero en ningún caso sustituirlos.

Mueve las manos para apoyar tu video.

señala, apunta, compara. Los gestos refuerzan lo que cuentas. Es muy importante que mires a la cámara,. Debes hablar para todas las personas de te verán detrás de la pantalla. Mirar a los ojos transmitirá seguridad y confianza.

Ensaya en voz alta.

Habla frente a un espejo o pide a un familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal. También puedes grabar tus ensayos en el celular o pendrive , así podrás escucharla y saber en qué aspectos debes mejorar en el video.

Disfruta de tu video.

Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar el video. Ha llegado el momento de que la profesora vean el resultado; todas las cosas que has aprendido y lo bien que sabes contarlos.



Súper 8

Por Ascanio Cavallo

Súper 8

Dirección: J. -1. Abrams. Con: Joel Courtney, Kyle Chandler, Elle Fanning, Riley Griffiths, Ryan Lee. 112 minutos

Esta es una película sobre niños spie berguianos, es decir, niños en conflicto con sus padres. Se inicia, justamente, el día en que Joe (Joel Courtney) pierde a su madre y queda enfrentado a la enigmática figura de su padre, que para más señas es policía: un superyó recargado. Su coprotagonista, a niña Alice (Elle Fanning), vive con un padre fallido, un hombre abandonado por su esposa, un poco alcohólico y siempre problemático: un superyó debilitado.

También es una película sobre el cine, porque estos niños y sus amigos tratan de rodar una película, en el formato casero del Súper B, para presentar a un festival escolar. Es una historia de zombis, hecha con recursos y cultura de niños. Y la filman en Lillian, un pueblo de 12 mil almas de Ohio, en 1979, la misma época en que Spielberg había sacudido la taquilla con Encuentros cercanos del tercer tipo, preparaba ET e impulsaba cosas como Poltergeist, Gremlins y Los goonies, todas cintas a las que vagamente refiere súper B. Estos datos están en la base del proyecto escrito y dirigido por el astuto J. I. Mario, que parte por lo primero: loor al productor Spielberg.

Pero Abrams no es Spielberg. Su procedimiento estándar es el siguiente: Joe tiene un enfrentamiento amargo con su padre. Corte. Joe corre al cementerio, a sentar se junto a la tumba de su madre Corte. Algo misterioso ocurre en un sector del cementerio.

Todas las operaciones morales de la película están contenidas en este ejemplo, que se repite en muchas otras secuencias: carencia emocional, sentimiento de pérdida, pesadilla nocturna, necesidad de protección. Esta necesidad crea, por decirlo así, toda la película. Y para que marche, es necesario que Joe esté continuamente desprotegido, que viva su sueño de miedo de manera continua, que sea empujado a la individuación por los monstruos de su pequeña noche.

Abrams, que es astuto pero grueso, sitúa esta pesadilla en el complejo científico-militar norteamericano. Toma la ruta corta de la conspiración. La segunda parte de la película es La explicación banal de todos los misterios (algo que, a estas alturas de su carrera, Spielberg evitaría), con un científico bueno, un militar malo y un monstruo que suscita compasión. Las películas de este tipo se mueven entre polos. O funcionan, más allá de la fantasía y de la coherencia, sobre la base de un sentido metafórico, o se hunden en un marasmo de excesos y tonterías caso de Súper 8 parece ser el primero en todo el comienzo, pero termina siendo el segundo. Quizás el error de Mario haya sido querer ser Spielberg cuando solo ha podido ser el director de Lost.

Un detalle: mientras pasan los créditos finales, aparece completa la película escolar de zombis. Es lo mejor del metraje.

Después de leer ...



- 1.- ¿cuál es el propósito del texto? ¿ Porque?
- 2.- Identifica la opinión que se presenta en el texto y dos fundamentos que la sostienen.
- 3.- ¿Cuál de las siguientes frases podría remplazar al título del texto? Elige y Justifica.
 - a) Súper 8: una película sobre Spielberg.
 - b) Una película sobre niños en conflicto.
 - c) Súper 8: una película sobre niños que hacen cine
 - d) La diferencia entre Súper B y una película de Spielberg.
 - e) Super 8: una película que busca imitar el estilo de Spielberg.
- 4.- ¿Qué relación se establece entre la película Súper 8 y el cine de Spielberg?
- 5.- Según el texto, ¿cuál es la diferencia entre Adams y Spielberg?
- 6.- ¿Cuáles son los aspectos que Ascanio Cavallo considera logrados en la película Súper 8 ?
- 7- Transforma los siguientes hechos en opiniones:

Hechos:

En 1979 Spielberg sacudió la taquilla con Encuentros cercanos de tercer tipo

La película se filma en Liliian un pueblo de 12 mil habitantes localizado en Ohio.

Mientras se muestran los créditos finales aparece completa la película escolar de zombis.

- 8.- ¿Al autor del artículo le gustó la película Súper 8? Justifica.
- 9.- ¿Cuál es el propósito del texto anterior?
- 10.- En tu opinión, esta crítica ¿usa suficientes elementos objetivos? Argumenta.

Recuerda Justificar tus respuestas en el video

Es momento de ir a grabar¡Luz, cámara y tik tok !

