GUÍA N° 2 de Música,

"Música y cultura”

Objetivo

Investigar sobre la música tradicional de alguna cultura para crear un capítulo de un programa radial, Demostrando disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por las diferentes manifestaciones musicales.

Tutoriales de apoyo

Como hacer un guion radial <https://www.youtube.com/watch?v=FzvTDyK_G7o>

Como grabar un programa radial (app spreaker ) <https://www.youtube.com/watch?v=W6msYavDmTY>

Actividad

Investigar sobre la música **tradicional** de una cultura a libre elección. (Ejemplo: Cultura nórdica, irlandesa, hindú, africana, japonesa, chilena etc)

Indagar con que finalidad componían música, en que eventos la utilizaban, que instrumentos musicales construian para expresarse.

En base a lo investigado crear un capítulo de un programa radial que contenga:

Un guion: Es un escrito que contiene la información que vamos a dar a conocer durante la emisión. Este debe tener:

* El título del programa.
* La fecha de transmisión.
* El nombre de él o los locutores.
* El nombre de los invitados.
* Introducción realizada por el locutor o entrevistado sobre la cultura escogida.
* El nombre de las canciones y el intérprete.
* Instrumentos musicales utilizados en las canciones escogidas.
* El contexto en que cada música es utilizada
* El tiempo que durará la emisión, la duración de cada sección, Cuánto durarán las entrevistas y/o intervenciones telefónicas, Cuánto durará la intervención de él o los locutores.

Realizar un informe escrito que contenga:

-Una portada que contenga datos completos del alumno, nombre del profesor, asignatura y el nombre del programa radial.

- La investigación sobre la música tradicional escogida que contenga: Al menos 4 datos relevantes sobre la cultura escogida, el contexto en que utilizan su música, instrumentos musicales utilizados y principales grupos o exponentes.

-Guion del programa radial.

Grabación del programa radial

- Grabar un capítulo del programa radial

- Debe durar entre 15 y 20 minutos.

- Contener una introducción breve sobre la cultura escogida y su música.

- En el desarrollo debe contener al menos 4 músicas representativas, cuya duración sea máximo de 3 minutos, de la cultura escogida e intercalar con comentarios sobre la música su contexto e instrumentos.

- Finalmente debe tener un cierre en el que usted se despide del público y anima a seguirlo en un próximo capítulo.

Rubrica informe escrito.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | 5 puntos | 4 puntos | 3 puntos | 2 puntos |
| 1.Portada | Tiene todos los datos solicitados | Le falta alguno de los datos solicitados. | Le faltan 2 datos solicitados. | Le faltan más de dos datos solicitados. |
| 2.Puntualidad | Entrega el trabajo según lo acordado el primer día que toque clases de música de vuelta a clases. | Entrega el trabajo con un día de atraso. | Entrega el trabajo con dos días de atraso. | Entrega el trabajo en la clase siguiente a la estipulada. |
| 3. Investigación | La investigación está completa, contiene todos los datos solicitados | .  La investigación carece de alguno de los datos solicitados. | .  La investigación presenta en todos sus ítems información incompleta. | .  La investigación no presenta todos los ítems solicitados y los que están presentes están incompletos. |
| 4. Guion del programa. | Está ordenado y contiene todo el contenido solicitado. | Está ordenado pero le falta contenido solicitado. | Está desordenado pero contiene todo el contenido solicitado. | Está desordenado y le falta contenido solicitado. |

Puntaje total: 20 puntos

Rúbrica trabajo práctico

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | 5 puntos | 4 puntos | 3 puntos | 2 puntos |
| 1.Estructura del programa | Cumple con la estructura solicitada de introducción, desarrollo y cierre | Cumple con la estructura solicitada pero no se ve con claridad. | Falta una de las partes solicitadas. | No cumple con la estructura solicitada. |
| 2. Contenido | Cumple con todo el contenido solicitado. | Cumple con casi todo el contenido solicitado | Cumple con la mitad del contenido solicitado. | No cumple con el contenido solicitado. |
| 3. Utilización de la voz y el lenguaje. | Como locutor el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción y formal. | Como locutor el alumno utiliza un lenguaje formal pero con mala dicción. | Como locutor el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción pero con vocabulario poco apropiado para un programa radial. | Como locutor el alumno utiliza un lenguaje con mala dicción y vocabulario poco apropiado para un programa radial. |
| 4. Guion del programa. | Está ordenado e intercala intervenciones del locutor y la música. Funciona de manera fluida. | Está ordenado e intercala intervenciones del locutor y la música. Pero no funciona de manera fluida. | Está desordenado pero funciona de manera fluida. | Está desordenado y no funciona de manera fluida. |
| 5. Grabación | La grabación es entregada a tiempo y se oye perfectamente. | La grabación es entregada a tiempo pero no se oye perfectamente. | La grabación es entregada fuera de plazo pero se oye perfectamente. | La grabación es entregada fuera de plazo y se oye con dificultad. |

Puntaje total: 25 puntos

Dudas al correo musicatenas@gmail.com