



## GUÍA N° 2 de Música,

### "Estilos musicales"

#### Objetivo

Investigar sobre un estilo musical y sus principales exponentes para crear un capítulo de un programa de TV dedicado a la música, Demostrando disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por las diferentes manifestaciones musicales.

#### Actividad

Investigar sobre un estilo musical y sus principales exponentes.

Escoger un intérprete o grupo musical representativo del estilo.

Elegir dentro la discografía del intérprete escogido 4 temas que hayan marcado su trayectoria.

Indagar con que finalidad componían música, en que eventos la utilizaban y que instrumentos musicales.

En base a lo investigado crear un capítulo de un programa de Tv dedicado a la música que contenga:

Un guion: Es un escrito que contiene la información que vamos a dar a conocer durante la emisión. Este debe tener:

- El título del programa.
- La fecha de transmisión.
- El nombre de él o los locutores.
- El nombre de los invitados.
- Introducción realizada por el locutor o entrevistado sobre el estilo e intérprete escogido (esto debe llevar historia del estilo y carrera del interprete).
- El nombre y comentarios de las canciones y el intérprete.
- Instrumentos musicales utilizados en las canciones escogidas.
- El contexto en que cada música fue creada.
- El tiempo que durará la emisión, la duración de cada sección, Cuánto durarán las entrevistas y/o intervenciones telefónicas, Cuánto durará la intervención de él o los locutores.



### Realizar un informe escrito que contenga:

- Una portada que contenga datos completos del alumno, nombre del profesor, asignatura y el nombre del programa radial.
- Hacer un resumen que lleve el nombre del programa, de que se trata y a que publico va dirigido.
- La investigación sobre el estilo escogido y el cantante o grupo seleccionado que contenga: Al menos 4 datos distintivos y relevantes sobre el estilo escogido, el contexto en que surge el estilo, instrumentos musicales utilizados, principales grupos o exponentes y la historia del cantante o grupo seleccionado.
- Guion de programa de Tv.

### Grabación del programa de Televisión

- Grabar un capítulo del programa de televisión
- Crear una ambientación sencilla para grabar el programa. Puede ser digital o con los objetos que cuenta en casa.
- El programa debe durar entre 15 y 20 minutos.
- El animador debe dar la bienvenida diciendo el nombre del programa y dar una introducción breve sobre lo que tratará el capítulo.
- En el desarrollo debe contener al menos 4 videos con músicas representativas, cuya duración sea máximo de 3 minutos, del estilo y autor escogido, intercaladas con comentarios sobre cada una de ellas como el contexto en que fueron compuestas, anécdotas, contenido o instrumentación.
- Finalmente debe tener un cierre en el que usted se despide del público y anima a seguirlo en un próximo capítulo.



### Rubrica informe escrito.

Crterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1.Portada	Tiene todos los datos solicitados	Le falta alguno de los datos solicitados.	Le faltan 2 datos solicitados.	Le faltan más de dos datos solicitados.
2.Puntualidad	Entrega el trabajo según lo acordado el primer día que toque clases de música de vuelta a clases.	Entrega el trabajo con un día de atraso.	Entrega el trabajo con dos días de atraso.	Entrega el trabajo en la clase siguiente a la estipulada.
3. Investigación	La investigación está completa, contiene todos los datos solicitados	La investigación carece de alguno de los datos solicitados.	La investigación presenta en todos sus ítems información incompleta.	La investigación no presenta todos los ítems solicitados y los que están presentes están incompletos.
4. Guion del programa.	Esta ordenado y contiene todo el contenido solicitado.	Esta ordenado pero le falta contenido solicitado.	Esta desordenado pero contiene todo el contenido solicitado.	Esta desordenado y le falta contenido solicitado.

Puntaje total: 20 puntos



### Rúbrica trabajo práctico

Crterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1.Estructura del programa	Cumple con la estructura solicitada de introducción, desarrollo y cierre	Cumple con la estructura solicitada pero no se ve con claridad.	Falta una de las partes solicitadas.	No cumple con la estructura solicitada.
2. Contenido	Cumple con todo el contenido solicitado.	Cumple con casi todo el contenido solicitado	Cumple con la mitad del contenido solicitado.	No cumple con el contenido solicitado.
3. Utilización de la voz y el lenguaje.	Como conductor el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción y formal.	Como conductor el alumno utiliza un lenguaje formal pero con mala dicción.	Como conductor el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción pero con vocabulario poco apropiado para un programa de televisión.	Como conductor el alumno utiliza un lenguaje con mala dicción y vocabulario poco apropiado para un programa televisión.
4. Guion del programa.	Esta ordenado e intercala intervenciones del conductor y la música. Funciona de manera fluida.	Esta ordenado e intercala intervenciones del conductor y la música. Pero no funciona de manera fluida.	Esta desordenado pero funciona de manera fluida.	Esta desordenado y no funciona de manera fluida.
5. Grabación	La grabación es entregada a tiempo y se oye perfectamente.	La grabación es entregada a tiempo pero no se oye perfectamente.	La grabación es entregada fuera de plazo pero se oye perfectamente.	La grabación es entregada fuera de plazo y se oye con dificultad.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Profesor: Zamantha Montalba  
Cursos: Primero Medio

6. Escenografía	Con objetos cotidianos o digitales crea una escenografía para su programa.	No se percibe con claridad la organización de los objetos cotidianos o digitales como escenografía.	Hay objetos cotidianos presentes en la grabación pero no organizados como escenografía.	El programa no tiene escenografía.
--------------------	--	---	---	------------------------------------

Puntaje total: 30 puntos

Dudas al correo [musicatenas@gmail.com](mailto:musicatenas@gmail.com)