



PUNTAJE:

/32

NOTA:

SEGUNDO SEMESTRE:
Guía de trabajo N°1
Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: ____/____/2020

Objetivo:



- Conocer y comprender el concepto de argumentación y sus características
- Reconocer e identificar los recursos retóricos que se emplean para persuadir o convencer.
- Escribir un texto de carácter argumentativo, que tenga como propósito expresar ideas y pensamientos.
- Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, considerando la tesis, los argumentos que la sostienen y los recursos retóricos que utiliza el autor o autora para lograr su propósito.

Instrucciones:



- Lee atentamente las instrucciones específicas de cada ítem
- Responde las preguntas en tu cuaderno, hoja aparte o la misma guía, la idea es que lo hagas donde más te acomode, pero no olvides adjuntarla al momento de entregar la guía
- Recuerda, además, en los textos literarios o no literarios que tendrás que leer, subrayas las ideas principales, tomar apuntas o buscar el significado de palabras que no conozcas, te ayudarán a comprender de mejor manera el texto
- Cuida tu ortografía y tu redacción
- Entrega tu guía en orden y sin manchas
- Escribe de manera legible, es decir, con una letra que se pueda entender
- Si tienes alguna duda, escíbeme: profe.panchalenguaje@gmail.com o fjauregui@colegiosoldechile.cl también puedes buscarme en Instagram como: ProfePancha

¡ATENCIÓN!

Recuerda que este semestre debes realizar los trabajos de lectura domiciliaria que fueron entregados en los meses de marzo y abril, ya que dichos trabajos serán evaluados y calificados en este período.



Segundo semestre

Guía 1: Contenido y actividades:

El texto argumentativo y los recursos retóricos

ANTES DE COMENZAR...

- I. **Antes de comenzar activemos los conocimientos previos:**

¿Te animas a responder las siguientes preguntas con solo lo que recuerdas?

1. **Observa con atención las siguientes palabras:**

OPINIÓN – ARGUMENTO – POLÉMICO – EXPRESAR

Elabora una definición de TEXTO ARGUMENTATIVO con las palabras anteriormente señaladas (2 puntos en total)

- Define el concepto de texto argumentativo (1 punto)
- Utiliza las palabras anteriormente señaladas (1 punto)



2. ¿Para qué sirve saber argumentar? ¿Por qué crees que es importante aprenderlo? Desarrolla tu respuesta (2 puntos en total)

- Explica para qué sirve argumentar (1 punto)
- Explica por qué es importante argumentar (1 punto)

II. Lee con atención la siguiente explicación, para luego responder las preguntas y actividades que se te presentarán a continuación:

* TE RECOMIENDO SUBRAYAR LAS IDEAS Y CONCEPTOS CLAVES

La argumentación

La argumentación es el medio por el cual solemos expresar nuestra opinión referente a un tema, el cual generalmente es polémico, es decir, que cuando hablamos de argumentación hacemos referencia a que se expresa una opinión, la cual es fundamentada mediante argumentos que la avalen o respalden.

El propósito de los textos argumentativos es convencer o persuadir al receptor sobre la validez de la postura expresada, la diferencia entre persuadir o convencer radica en los tipos de argumentos que se utilizan, por ejemplo, si yo quiero convencer a la profesora de lenguaje de retrasar la prueba del libro, probablemente voy a utilizar argumentos que ataquen a la razón como estadísticas, datos científicos, encuestas, gráficos, etc. Pero, por el contrario, si quiero persuadirla, probablemente voy a utilizar argumentos que estén orientados a los sentimientos o emociones, voy a apelar a la emocionalidad.

Persuadir



Lograr que el otro se adhiera a mi punto de vista apelando a los sentimientos y emociones del receptor

Convencer



Lograr que el otro se adhiera a mi punto de vista apelando a la lógica y la razón del receptor



Para lograr dicho propósito, que como dijimos es persuadir o convencer a otro, el emisor no solo expone argumentos convincentes o apela a las emociones del interlocutor, sino que también emplea recursos retóricos que refuerzan su razonamiento.

Los recursos retóricos son expresiones que enfatizan las ideas del emisor. También pueden crear empatía en el receptor u ocultar las intenciones persuasivas del emisor. A continuación, conocerás algunos recursos utilizados en la argumentación.

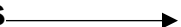
Los recursos retóricos

Uso de anécdotas



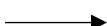
El autor o autora cuenta una situación vivida con el propósito de ejemplificar, apoyar su argumento o introducir una idea.

Preguntas retóricas



Son preguntas que no buscan ser respondidas, sino más bien pretenden promover la reflexión del destinatario o reforzar el argumento del emisor.

Apelación al destinatario



El emisor apela al destinatario para llamar su atención sobre algo.

Figuras retóricas



Las figuras literarias, como la metáfora, la comparación o la personificación, no solo se emplean en el género lírico. Este recurso también se utiliza en la argumentación para dar énfasis, comparar o manifestar nuestras emociones.

Ironía



Expresión que da a entender algo distinto de lo que dice explícitamente. Suelen contener una crítica disimulada. Por ejemplo, decir que un niño muy desordenado es “un angelito”

Oraciones desiderativas



Expresan deseos, solicitudes o súplicas. Se escriben con verbos conjugados en subjuntivo y generalmente utilizan la palabra ojalá.

Oraciones dubitativas



Expresan duda, posibilidad o probabilidad. Se usan para indicar que lo expresado no es una certeza, sino una opinión o una suposición. Pueden ir acompañadas de adverbios de duda, como tal vez o quizás.



ACTIVIDAD 1: Lee con atención los siguientes ejemplos e identifica a qué recurso retórico pertenecen (1 punto c/u)

EJEMPLO	CLASIFICACIÓN
<i>“¿Puede esto ser integrado a la oferta turística regional de manera respetuosa? En las expediciones al Himalaya, me cuenta otro amigo explorador, son comunes las rogativas y las ceremonias de los guías locales, los indígenas sherpas, antes y después de cada ascenso. ¿Por qué no integrar esto en cada uno de los centros invernales de la región?”.</i>	
<i>“Pero, en este caso, que el huemul sea como el primer plano de nuestro espíritu, como nuestro pulso natural, y que el otro sea el latido de la urgencia”</i>	
<i>“¿Y esto qué importancia podría tener?, se preguntará más de algún lector”.</i>	
<i>“Pero, en este caso, que el huemul sea como el primer plano de nuestro espíritu, como nuestro pulso natural, y que el otro sea el latido de la urgencia”.</i>	
<i>“No obstante, esos distintos Chiles no se expresan ni comunican. O al menos no en forma fluida. Se hablan poco, lo imprescindible para subsistir, para producir, tal vez, los bienes y servicios que marcarán el crecimiento del producto nacional y de las exportaciones”.</i>	

III. Apliquemos lo aprendido: Lee con atención el texto argumentativo que se te presentará a continuación, para luego responder las siguientes preguntas y actividades (23 puntos en total)

ACTIVIDAD 2: Responde las siguientes preguntas antes de leer el texto, de modo que puedas acercarte al contenido y activar los conocimientos previos.

1. ¿Qué sabes o conoces del pueblo Mapuche? Describe y explica el conocimiento que tengas de este pueblo, puede ser su procedencia, características, cultura, creencias, etc. (2 puntos en total)

- Menciona elementos que conoce de la cultura Mapuche (1 punto)
- Explica las características mencionadas (1 punto)





Colegio Sol de Chile
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Profesora Francisca Jáuregui
Primero medio

2. ¿Cómo crees que Chile trata o valora al pueblo Mapuche? Desarrolla y explica tu punto de vista (2 puntos en total)

- Manifiesta su opinión (1 punto)
- Justifica y argumenta dicha opinión (1 punto)



Colegio Sol de Chile
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Profesora Francisca Jáuregui
Primero medio

Ingkayaiñ taiñ zugun

Pedro Cayuqueo

El pasado viernes tuvo lugar en Temuco una masiva marcha por la oficialización de la lengua mapuche en la región. Hablamos del “mapuzugun”, la lengua de la tierra. O “mapudungun”, dependiendo del grafemario que se utilice para escribirla. O bien del “chezugun”, dependiendo del territorio al que hagamos referencia.

Desconocido es para muchos que tanto pewenche como willeche llaman a nuestra lengua de diferente manera. Donde para unos es el “habla de la tierra” para otros es el “habla de la gente”. Y no por ello son pueblos distintos, simplemente variaciones dentro de la gran familia lingüística que nos cobija a los mapuche desde el océano Pacífico al Atlántico.

Desde doscientos kilómetros al norte de la capital argentina es posible encontrar toponimia mapuche. Carhue, Chadileufu, Melincué, Leubucú, Cura Malal y Pillahuinco, todas localidades de la provincia de Buenos Aires. Y así hasta la Patagonia, por ambos lados de la cordillera. Tal fue la expansión del mapuzugun hasta el siglo XIX, la principal lengua franca del cono sur de América, lengua del comercio, de la diplomacia y también por cierto de la guerra. Consta que en la Colonia los españoles estaban casi obligados a aprenderla. Era eso o vivir desconectados.

Esta riqueza lingüística, asociada a diversas identidades territoriales, variaciones dialectales y préstamos lingüísticos del quechua, la lengua franca de los incas, es parte de lo que La Araucanía y el país se han farreado durante décadas al menospreciar el mapuzugun y la cultura mapuche. Y con la región, nosotros mismos, sus habitantes. ¿Qué es lo primero que pregunta muchas veces el visitante extranjero? ¿Qué significa “Llaima”? ¿Qué significa “Temuco”? ¿A qué se refieren los mapuche cuando hablan del “Wallmapu”?

Este desprecio cultural, propio de otra época y de otro Chile, resulta evidente en el caso de Villarrica en la zona lacustre. Allí tanto la ciudad como el volcán y el lago, en un arranque insólito de originalidad, fueron bautizados con un mismo nombre en castellano, obviando la rica toponimia mapuche original; “Rukapillán”, el nombre del macizo. Y “Mallolafken”, el nombre del lago.

¿Y esto qué importancia podría tener?, se preguntará más de algún lector. Mucha, si en verdad valoramos y respetamos la sana convivencia intercultural. Y es que los estándares de desarrollo de un país y de una sociedad





no se miden solamente por el acceso a cajeros automáticos en las calles. También por su comprensión de la diversidad cultural y lingüística como un valor a resguardar.

Esto, por suerte, de a poco va siendo comprendido por una ciudadanía mucho más educada, conectada al mundo y por tanto menos racista y prejuiciosa. También por sectores productivos regionales como el comercio y el turismo. Y es que subir el volcán “Villarrica” es una cosa; hacerlo al “Rukapillán”, la cumbre donde habita el “gran espíritu” de la cosmovisión mapuche, palabras mayores.

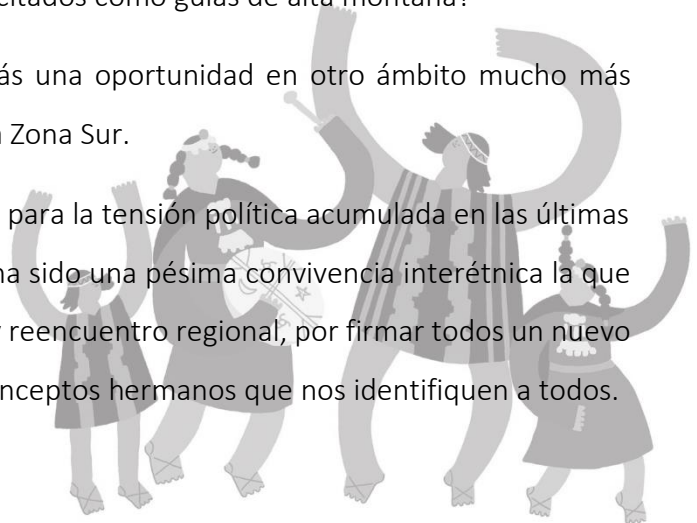
Lo charlábamos tiempo atrás en Lonquimay con la destacada arquitecta Cazú Zegers. “El Wallmapu es maravilloso, ¿sabías que puedes subir siete volcanes en siete días?”, me dijo mientras visitábamos el centro invernal Los Arenales administrado por la comunidad pewenche Ñanco. “No solo eso”, le respondí. “Se trata de volcanes con nombres y relatos asociados a la cosmovisión mapuche. No son volcanes cualquiera”, agregué.

Y es verdad. Volcanes, es decir, “estructuras geológicas por las que emergen magma en forma de lava, ceniza y gases provenientes del interior de la Tierra”, hay en todo el mundo. Y para el turista europeo o norteamericano, a mucho menos horas de vuelo que el sur de Chile. ¿Qué hace especial entonces al Antuco, el Llaima, el Lonquimay o el Lanin? El patrimonio cultural mapuche asociado a todos ellos, mi teoría.

¿Puede esto ser integrado a la oferta turística regional de manera respetuosa? En las expediciones al Himalaya, me cuenta otro amigo explorador son comunes las rogativas y las ceremonias de los guías locales, los indígenas sherpas, antes y después de cada ascenso. ¿Por qué no integrar esto en cada uno de los centros invernales de la región? ¿Quién mejor que los jóvenes pewenche para ser capacitados como guías de alta montaña?

El reconocimiento del bilingüismo en la región implica además una oportunidad en otro ámbito mucho más contingente; el conflicto chileno mapuche que nos aqueja en la Zona Sur.

Oficializar el mapuzugun bien puede ser una válvula de escape para la tensión política acumulada en las últimas décadas. Sabemos que más allá de los conflictos territoriales, ha sido una pésima convivencia interétnica la que nos tiene en la situación actual. Revertir esto pasa por diálogo y reencuentro regional, por firmar todos un nuevo tipo de pacto social. Uno donde Wallmapu y Araucanía sean conceptos hermanos que nos identifiquen a todos.





El mapuzugun es una hermosa lengua que no solo define en su identidad a quienes somos mapuche; también distingue a las regiones del sur de cualquier otro punto que observemos del planeta. Esta maravilla, estudiada por renombrados lingüistas y destacada por Charles Darwin ya en el siglo XIX, hoy es patrimonio de todos quienes hemos transformado este suelo en el hogar de nuestros hijos. No seamos mal agradecidos. El mapuzugun es un bello regalo de quienes caminaron antes que nosotros esta tierra.

3. En base a lo leído elabora un esquema en donde se identifique: Postura del emisor – propósito – 3 argumentos que sustenten la opinión del autor (5 puntos)

REALIZA AQUÍ TU ESQUEMA

Opinión del autor 1 punto	
Argumento 3 puntos (1 pto. c/u)	
Propósito 1 punto	
PUNTAJE TOTAL: 5 PUNTOS	PUNTAJE OBTENIDO:



4. Identifica 3 recursos retóricos ocupados en el texto y clasifícalos, para eso, llena la siguiente tabla: (1 punto c/u)

EJEMPLO EXTRAÍDO DEL TEXTO	CLASIFICACIÓN

5. Según el autor ¿por qué es importante respetar la diversidad cultural y lingüística? Desarrolla y argumenta tu respuesta (2 puntos en total)

- Menciona por qué es importante respetar la diversidad cultural según el autor (1 punto)
- Explica y desarrolla su respuesta (1 punto)

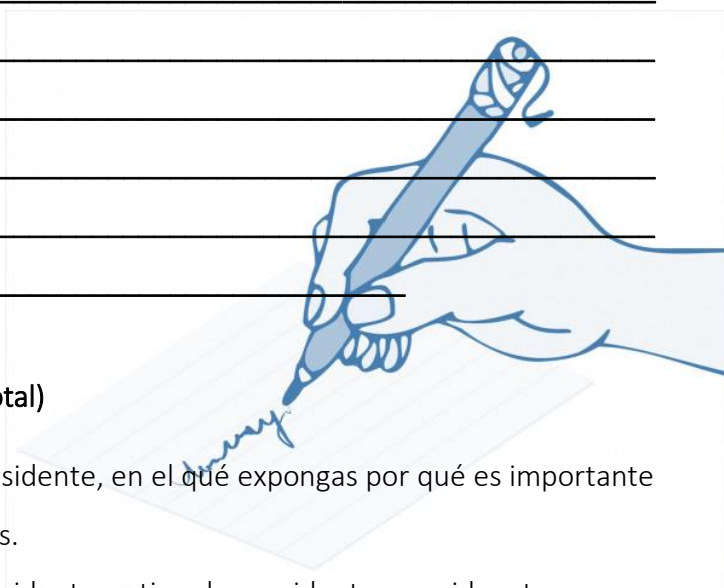


**6. Según lo leído ¿Crees que es importante oficializar el Mapuzungun? Desarrolla y argumenta tu respuesta
(2 puntos en total)**

- Manifiesta su opinión (1 punto)
- Argumenta y desarrolla dicha opinión (1 punto)

ACTIVIDAD 3: Escríbele una carta al presidente (7 puntos en total)

- Según lo leído, elabora una carta, la cual esté dirigida al presidente, en el que expongas por qué es importante que el idioma Mapuzungun se enseñe en las escuelas chilenas.
- Recuerda partir la carta con un saludo o vocativo: Señor presidente, estimado presidente, querido, etc.
- Debes presentarte como estudiante del Colegio Sol de Chile y Explicar el motivo/ propósito de tu carta
- Desarrolla 3 argumentos que apoyen tu postura. Recuerda desarrollarlos y explicarlos.
- Cierra con un párrafo aparte en donde te despidas y firmes tu carta





Colegio Sol de Chile
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Profesora Francisca Jáuregui
Primero medio

ESCRIBE TU CARTA AQUÍ:

A large, empty, rounded rectangular area defined by a dashed line, intended for writing the letter.

Saludo o vocativo 1 punto	
Presentación /propósito 2 puntos (1 pto. c/u)	
Argumentos 3 puntos (1 pto. c/u)	
Despedida y firma 1 punto	
PUNTAJE TOTAL: 7 PUNTOS	PUNTAJE OBTENIDO: