



## GUÍA DE MÚSICA,

### "La música nos identifica"

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

#### **Reflexiona entorno a las siguientes preguntas.**

1. ¿Sabías que se puede hacer música, solo con nuestro cuerpo?

---

---

---

---

---

2. ¿Has escuchado alguna vez alguna melodías ejecutadas solo con la voz?

---

---

---

---

---

#### **Objetivo**

Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el propio cuerpo para crear un arreglo musical. Demostrando disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas.



Lee atentamente el siguiente texto

### **Nuestro cuerpo es una caja de música**

¿Te has dado cuenta de que la música, que es un conjunto increíble de sonidos combinados, está constantemente presente en nuestro día a día? ¡Muchísimo más de lo que pensamos! A veces no nos damos cuenta, pero todo a nuestro alrededor lleva un ritmo: nuestros pasos, un chasquido, los pájaros en la calle... ¿Y qué formas tenemos de crear música?

Podría decirse que la forma de producir música tiene 3 formas distintas:

El más familiar y extenso, es sin duda, con los instrumentos. Tenemos multitud de instrumentos con los que darle forma a nuestra imaginación musical, de diversas familias: viento, cuerda, percusión, etc. Sin embargo, los instrumentos están creados cuidadosamente para una función únicamente musical.

Cada vez se está haciendo más común el arte de crear música mediante elementos de la calle, elementos que tenemos presentes en nuestro día a día. Hemos sabido sacarle partido a algo que, como función principal, no tiene precisamente la de hacer música. ¿Qué te parecería si fueses a un concierto en el que los músicos están tocando encima de cubos basuras o con cajones? Increíble, ¿verdad? Que sepas que esto ya es una realidad. Como lo pudimos comprobar en la guía anterior.

El que nos interesa ahora es el cuerpo. Sí sí, el CUERPO. Con nuestro cuerpo podemos crear sonidos y ritmos que te sorprenderán.

¿Qué mejor forma de hacer música que con algo que conocemos a la perfección? Nuestro cuerpo es nuestro principal canal de comunicación y la música es una forma increíble de comunicar, si las combinamos pueden darse melodías de lo más interesantes. Hay todo tipo de maneras para hacerlo: desde palmadas, chasquidos, silbidos, golpecitos en el torso.

Ya existen grupos de música que se dedican a dar conciertos con esta curiosa metodología, y cada vez es más común verlos en programas de TV o YouTube, ¿has visto alguno? ¿Qué te han parecido? La verdad que hay de todos los gustos, tanto divertidos, como profesionales, y que toquen distintos estilos de música.



Observa atentamente los siguientes videos

<https://www.youtube.com/watch?v=at8FggDdsik>

<https://www.youtube.com/watch?v=h7okmYqW44>

<https://www.youtube.com/watch?v=ncD2xjg71tw>

### **Reflexiona**

¿Cuál es la relación que existe entre estos videos?

---

---

---

---

---

¿Cuáles son los objetos utilizados para hacer música?

---

---

---

---

---



### **Actividad**

1. Escoge una canción que sea de tú agrado.
2. Escucha la canción que elegiste y sobre ella comienza a improvisar, realizando sonidos solo con tu cuerpo
3. Puedes también grabar los sonidos por separado y después pegarlos a la canción en algún editor de video.
4. Envía tu trabajo al correo [gisemarin@gmail.com](mailto:gisemarin@gmail.com) para ser calificado. Recuerda que todas las guías llevan calificación, recuerda enviar tus trabajos pendientes.
5. Cada vez que envíes un trabajo recuerda identificarte con nombre apellido y curso.
6. Revisa la rúbrica de evaluación para tener una calificación sobresaliente.

### **Preguntas de cierre.**

¿Comprendiste el contenido de la guía?

---

---

---

---

---

¿Disfrutaste escuchando cada canción?

---

---

---

---

---



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Cursos: primer año medio.

¿Al hacer la guía sientes que aumentaron tus conocimientos musicales?

---

---

---

---

---

¿Qué dificultades tuviste en desarrollar la actividad?

---

---

---

---

---



<b>Criterios</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0 punto</b>
<b>Creación musical</b>	Se escuchan claramente los sonidos del cuerpo para complementar la música	Se escuchan los sonidos del cuerpo intermitentemente, y no con claridad	No se escuchan los sonidos del cuerpo
<b>Concordancia entre lo creado y la música escogida</b>	Lo creado se oye rítmicamente bien y enriquece la canción escogida	Lo creado se escucha en ocasiones fuera de ritmo pero en general enriquece la canción	Lo creado se escucha fuera de ritmo y no enriquece la canción
<b>Grabación</b>	Se escucha y ve perfectamente la grabación	Se escucha y ve la grabación con algunos detalles	Se escucha y ve la grabación con dificultad
<b>Variedad de ritmos</b>	Utiliza diferentes partes del cuerpo para realizar diferentes sonidos	Se repite varias veces el mismo ritmo y sonido	Se repite constantemente el mismo ritmo y sonido utilizando solo una parte del cuerpo para realizar la percusión