



GUÍA N° 2 de Música,

"Música y cultura"

Objetivo

Investigar sobre la música tradicional de alguna cultura para crear un capítulo de un programa radial, Demostrando disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por las diferentes manifestaciones musicales.

Tutoriales de apoyo

Como hacer un guion radial https://www.youtube.com/watch?v=FzvTDyK_G7o

Como grabar un programa radial (app speaker)

<https://www.youtube.com/watch?v=W6msYavDmTY>

Actividad

Investigar sobre la música **tradicional** de una cultura a libre elección. (Ejemplo: Cultura nórdica, irlandesa, hindú, africana, japonesa, chilena etc)

Indagar con que finalidad componían música, en que eventos la utilizaban, que instrumentos musicales construían para expresarse.

En base a lo investigado crear un capítulo de un programa radial que contenga:

Un guion: Es un escrito que contiene la información que vamos a dar a conocer durante la emisión. Este debe tener:

- El título del programa.
- La fecha de transmisión.
- El nombre de él o los locutores.
- El nombre de los invitados.
- Introducción realizada por el locutor o entrevistado sobre la cultura escogida.
- El nombre de las canciones y el intérprete.
- Instrumentos musicales utilizados en las canciones escogidas.
- El contexto en que cada música es utilizada
- El tiempo que durará la emisión, la duración de cada sección, Cuánto durarán las entrevistas y/o intervenciones telefónicas, Cuánto durará la intervención de él o los locutores.



Realizar un informe escrito que contenga:

- Una portada que contenga datos completos del alumno, nombre del profesor, asignatura y el nombre del programa radial.
- La investigación sobre la música tradicional escogida que contenga: Al menos 4 datos relevantes sobre la cultura escogida, el contexto en que utilizan su música, instrumentos musicales utilizados y principales grupos o exponentes.
- Guion del programa radial.

Grabación del programa radial

- Grabar un capítulo del programa radial
- Debe durar entre 15 y 20 minutos.
- Contener una introducción breve sobre la cultura escogida y su música.
- En el desarrollo debe contener al menos 4 músicas representativas, cuya duración sea máximo de 3 minutos, de la cultura escogida e intercalar con comentarios sobre la música su contexto e instrumentos.
- Finalmente debe tener un cierre en el que usted se despide del público y anima a seguirlo en un próximo capítulo.



Rubrica informe escrito.

Crterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1.Portada	Tiene todos los datos solicitados	Le falta alguno de los datos solicitados.	Le faltan 2 datos solicitados.	Le faltan más de dos datos solicitados.
2.Puntualidad	Entrega el trabajo según lo acordado el primer día que toque clases de música de vuelta a clases.	Entrega el trabajo con un día de atraso.	Entrega el trabajo con dos días de atraso.	Entrega el trabajo en la clase siguiente a la estipulada.
3. Investigación	La investigación está completa, contiene todos los datos solicitados	La investigación carece de alguno de los datos solicitados.	La investigación presenta en todos sus ítems información incompleta.	La investigación no presenta todos los ítems solicitados y los que están presentes están incompletos.
4. Guion del programa.	Está ordenado y contiene todo el contenido solicitado.	Está ordenado pero le falta contenido solicitado.	Está desordenado pero contiene todo el contenido solicitado.	Está desordenado y le falta contenido solicitado.

Puntaje total: 20 puntos



Rúbrica trabajo práctico

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Estructura del programa	Cumple con la estructura solicitada de introducción, desarrollo y cierre	Cumple con la estructura solicitada pero no se ve con claridad.	Falta una de las partes solicitadas.	No cumple con la estructura solicitada.
2. Contenido	Cumple con todo el contenido solicitado.	Cumple con casi todo el contenido solicitado	Cumple con la mitad del contenido solicitado.	No cumple con el contenido solicitado.
3. Utilización de la voz y el lenguaje.	Como locutor el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción y formal.	Como locutor el alumno utiliza un lenguaje formal pero con mala dicción.	Como locutor el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción pero con vocabulario poco apropiado para un programa radial.	Como locutor el alumno utiliza un lenguaje con mala dicción y vocabulario poco apropiado para un programa radial.
4. Guion del programa.	Está ordenado e intercala intervenciones del locutor y la música. Funciona de manera fluida.	Está ordenado e intercala intervenciones del locutor y la música. Pero no funciona de manera fluida.	Está desordenado pero funciona de manera fluida.	Está desordenado y no funciona de manera fluida.
5. Grabación	La grabación es entregada a tiempo y se oye perfectamente.	La grabación es entregada a tiempo pero no se oye perfectamente.	La grabación es entregada fuera de plazo pero se oye perfectamente.	La grabación es entregada fuera de plazo y se oye con dificultad.

Puntaje total: 25 puntos

Dudas al correo musicatenas@gmail.com