



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Profesora Francisca Jáuregui
Segundo Medio

PUNTAJE:

/26

NOTA:

SEGUNDO SEMESTRE:
Guía de trabajo N°1
Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: ____ / ____ / 2020

Objetivo:

- Recordar las características principales de los cuentos latinoamericanos
- Planificar la escritura de un texto narrativo perteneciente al cuento latinoamericano
- Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal, mediante la escritura de un texto narrativo



Instrucciones:



- Lee atentamente las instrucciones específicas de cada ítem
- Responde las preguntas en tu cuaderno, hoja aparte o la misma guía, la idea es que lo hagas donde más te acomode, pero no olvides adjuntarla al momento de entregar la guía
- Recuerda, además, en los textos literarios o no literarios que tendrás que leer, subrayas las ideas principales, tomar apuntas o buscar el significado de palabras que no conozcas, te ayudarán a comprender de mejor manera el texto
- Cuida tu ortografía y tu redacción
- Entrega tu guía en orden y sin manchas
- Escribe de manera legible, es decir, con una letra que se pueda entender
- Si tienes alguna duda, escíbeme: profe.panchalenguaje@gmail.com o fjauregui@colegiosoldechile.cl también puedes buscarme en Instagram como: ProfePancha

¡ATENCIÓN!

Recuerda que este semestre debes realizar los trabajos de lectura domiciliaria que fueron entregados en los meses de marzo y abril, ya que dichos trabajos serán evaluados y calificados en este período.



Segundo semestre:

Guía 1: Contenido y aplicación: Escribamos un cuento latinoamericano



ANTES DE COMENZAR...

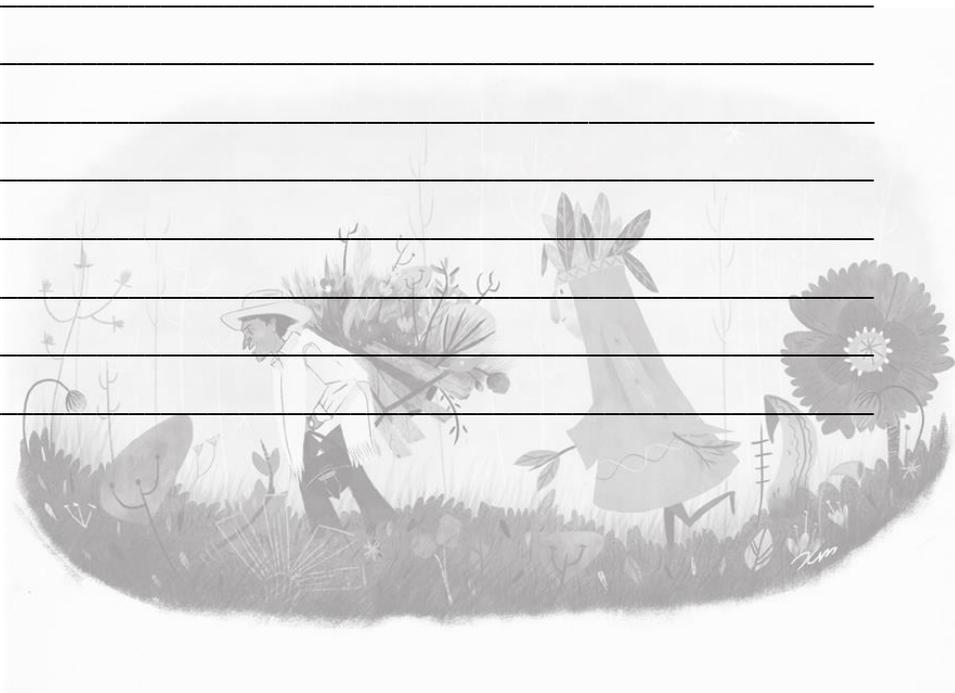
I. Antes de comenzar activemos los conocimientos previos:

¿Te animas a responder las siguientes preguntas con solo lo que recuerdas?

1. En las guías anteriores vimos y profundizamos el cuento latinoamericano ¿Qué características tienen en común los cuentos pertenecientes a Latinoamérica? Menciona y explica 3 características (2 puntos en total)

- Menciona las características (1 punto)

- Explica cada característica (1 punto)





2. ¿Qué es el Boom Latinoamericano? Explica este fenómeno con tus palabras. Recuerda desarrollar tu respuesta (2 puntos en total)

- Define el concepto de Boom latinoamericano (1 punto)
- Desarrollo y justificación (1 punto)

II. Empecemos a planificar nuestro cuento:

En esta guía deberás escribir un cuento latinoamericano, aplicando lo aprendido en las secciones anteriores, pero por, sobre todo, deberás aplicar y demostrar mediante la escritura de una narración las características principales del cuento latinoamericano, en este primer paso, vamos a planificar nuestro cuento, lo que te ayudará más adelante cuando tengas que redactar el producto final.

Siempre se ha creído que la escritura es un producto, que solo basta con el ejercicio de escribir y que es eso lo que se tiene que evaluar y que ese es el producto final, pero la escritura es un proceso, no basta con solo escribir, sino que también es importante planificar aquello que queremos decir, para luego organizarlo, escribirlo, revisarlo y volver a escribir, puede que esto te parezca mucho trabajo, pero es la única forma de explotar al máximo tu habilidad como escritor y en esta guía, lo haremos así, paso a paso, así que sigue con mucha atención las instrucciones y no te frustres si tu primer intento no es lo que esperabas, porque siempre puedes volver a leerlo y reescribirlo.



Planificación:

Antes de empezar a escribir un texto es importante que podamos planificar y organizar toda aquella información que tenemos y que queremos decir, de modo que sepamos de antemano qué es lo que debemos de hacer, antes de enfrentarnos al lápiz y al papel.

En el caso de la escritura de un cuento, es importante que antes de empezar a escribir, puedas definir por ejemplo, qué características del cuento latinoamericano vas a utilizar en tu narración, quiénes serán los personajes, en qué lugar se ambientará, cuál será el conflicto, etc. Es importante que esas ideas las tengas pensadas de antemano, de modo que, al momento de escribirlo, evitamos quedarnos en blanco y sin ideas.

ACTIVIDAD 1: Según lo que quieras escribir y tus gustos (RECUERDA QUE LA PREMISA PRINCIPAL ES ESCRIBIR UN TEXTO QUE TENGA LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO LATINOAMERICANO) completa la siguiente tabla (1 punto c/u)

<i>¿Qué características del cuento latinoamericano me llaman la atención y quiero replicar en mi cuento?</i>	
<i>¿De qué va a tratar mi cuento? ¿Cuál va a ser el tema principal y el conflicto que voy a tratar?</i>	
<i>¿Quiénes van a ser mis personajes? ¿y cuáles van a ser sus características físicas y psicológicas?</i>	
<i>¿En dónde se va a ambientar mi cuento? ¿Qué características de Latinoamérica voy a expresar mediante mi narración?</i>	





III. ¿Cómo escribir un cuento?

Escribir un cuento, pareciera ser una tarea muy difícil porque debemos imaginar y darle sentido a aquello que pensamos mediante las palabras y a veces no sabemos cómo hacerlo ni cómo empezar, lo que muchas veces dificulta el proceso y nos sentimos frustrados, porque sentimos que no podemos, para que a ti no te pase eso y para ayudarte en tu proceso de escritura te dejo los siguientes consejos que te ayudaran para empezar a escribir tu cuento latinoamericano:

Consejos para escribir un cuento

1. RECOLECTA IDEAS:

Antes de ponerte a escribir, es importante planificar tu cuento y una forma muy eficaz de planificarlo, es escribir todas aquellas ideas que se te vengan a la mente en una libreta, puede que en un principio tengas muchísimas ideas que quieras abordar o que no te sientas convencido, pero no importa, anota todo lo que se te venga a la cabeza, ya verás como de todas esas ideas logra salir algo.

2. COMIENZA CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO:

Una vez que hayas elegido una idea, necesitas saber los pasos básicos de un cuento, los cuales te ayudarán a organizar la información y las acciones. NO OLVIDES QUE EL CUENTO DEBE TENER LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- Introducción: presenta a los personajes, el lugar donde transcurre la historia, el momento en el tiempo, el clima, etc.
- Acción inicial: el punto de la historia donde comienza la acción creciente.
- Acción creciente: narración de los eventos que conducen al clímax.
- Clímax: el punto más intenso o el punto de giro de la historia.
- Acción decreciente: tu historia comienza su desenlace.
- Resolución o desenlace: un final satisfactorio en el cual el conflicto central se resuelve o no. No es obligatorio escribir el cuento en orden. Si tienes una idea para escribir una buena conclusión, escríbela. Muévete de atrás hacia adelante o de adelante hacia atrás desde esa primera idea (que no necesariamente debe ser el comienzo de la historia) y pregúntate "¿qué pasa a continuación?" o "¿qué pasó antes que esto?".





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Profesora Francisca Jáuregui
Segundo Medio

3. CONOCE A TUS PERSONAJES:

Para que tu historia sea creíble, es importante que como escritor conozcas a tus personajes, es decir, que no solo les pongas un nombre, sino que, que sepas cómo son, cómo se sienten, cuáles son sus conflictos internos, valores y creencias, independientemente que eso no lo expreses en el cuento, a los personajes debes hacerlos tuyos y la manera más sencilla es conocerlos.

4. DECIDE QUIÉN CONTARÁ LA HISTORIA:

Es importante que antes de escribir, escojas quién quieres que cuente la historia, para eso debes escoger si tu narrador va a estar dentro o fuera del relato, esta elección va a depender de tu estilo como escritor y la forma en que quieres contar tu relato, recuerda que cada tipo de narrador tiene su grado de conocimiento, por ende, si en tu cuento quieres contar qué piensan o sienten los personajes no puedes escoger el narrador de conocimiento relativo o si en tu cuento quieres partir con el final, es recomendable utilizar un narrador personaje u omnisciente.

5. ESCRIBE TU CUENTO:

Cuando ya tienes todas las ideas desarrolladas, empieza a escribir, no importa si no sale de la manera que pensabas, tú solo escribe, pues ya llegará el momento de editarlo. Es importante que al momento de escribir decidas tu propio estilo, hay escritores que les gusta describir de manera detallada lo que pasa alrededor, hay otros que les gusta integrar flashback, otros se inclinan más por partir la historia desde el final o simplemente a otros les gusta escribir con un lenguaje más cercano y coloquial.

6. LEE Y REESCRIBE TU CUENTO:

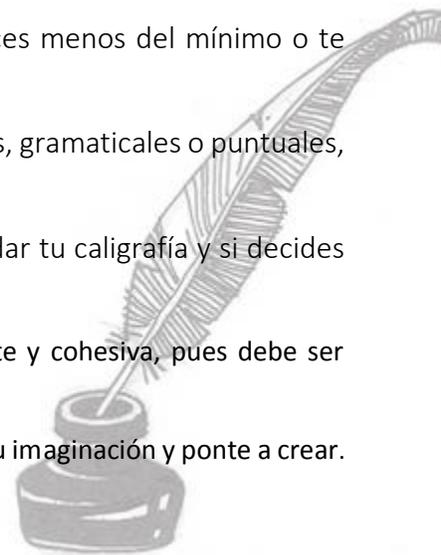
Como te dije antes, la escritura es un proceso, por ende, no basta con solo escribir y entregar el producto final, luego de terminar tu cuento, léelo, realiza correcciones y vuelve a escribir, te aseguro que quedará mucho mejor y además, tendrás la oportunidad de modificar aquello que quizás no te gustó tanto o no suena tan bien y que no pudiste darte cuenta en el momento que lo escribiste. Por eso te recomiendo que la primera escritura sea un bosquejo y luego te lances con el producto final.



- IV. **Escribamos nuestro cuento latinoamericano:** Antes de empezar a escribir el texto, lee atentamente las instrucciones, pues estas te ayudarán a saber qué es lo que debe tener tu cuento, además no olvides leer la rúbrica, para saber de antemano qué es lo que se te va a evaluar.

INSTRUCCIONES:

- En esa guía deberás escribir un cuento latinoamericano, para eso, debes escoger 3 características de este tipo de cuento y aplicarlas en tu cuento, como, por ejemplo: el uso de exageraciones, un elemento que desgarrar la realidad, presencia de la naturaleza, hecho fantástico tomado como normal por los personajes, presencia de la identidad latinoamericana, uso del tiempo, etc. **TE RECOMIENDO REVISAR LAS GUÍAS ANTERIORES Y SOLO ESCOGER 3, PARA QUE ASÍ SEA MÁS FÁCIL INCLUIRLAS EN TU NARRACIÓN.**
- Cómo la premisa es escribir un cuento latinoamericano, en tu cuento se debe notar que pertenece a nuestra cultura, por ende, no puedes poner ciudades que no pertenezcan a Latinoamérica, nombres, situaciones o elementos culturales propios. Lo ideal es que tu cuento esté caracterizado en América Latina. Si no quieres utilizar espacios reales, puedes inventarlos, lo importante es que al leerlo se entienda que el cuento está contextualizado en Latinoamérica y no en Europa, por ejemplo.
- En tu cuento se deben expresar los elementos centrales del género como, por ejemplo: Personajes, tiempo, espacio y narrador.
- Al finalizar la escritura de tu cuento, debes argumentar por qué este pertenece a la literatura latinoamericana y debes explicitar qué características propias del cuento latinoamericano utilizaste, esto puedes hacerlo antes o después del cuento.
- El cuento que escribas debe tener un título creativo, evita poner: CUENTO DE LENGUAJE. El título que escojas debe tener relación con el contenido.
- Recuerda que todo cuento debe tener una estructura: Presentación – desarrollo – conflicto y desenlace.
- La extensión mínima es una hoja y media y máxima 3 hojas. Recuerda que, si haces menos del mínimo o te pasas, se te descontará puntos.
- Debes cuidar tu ortografía, debido a que, si tienes más de 5 faltas, ya sean acentuales, gramaticales o puntuales, se te descontarán puntos.
- El cuento puedes escribirlo a mano o a computador, si este es a mano procura cuidar tu caligrafía y si decides hacerlo a computador el tamaño de la letra no puede exceder los 14.
- Recuerda cuidar tu redacción, es decir, el texto debe estar escrito de manera coherente y cohesiva, pues debe ser entendible por quien lo lea.
- Finalmete, recuerda que es de suma importancia ser creativo y original, así que deja volar tu imaginación y ponte a crear.



A CONTINUACIÓN, PODRÁS OBSERVAR LA RÚBRICA CON LA QUE SE EVALUARÁ TU CUENTO. TE RECOMIENDO PRESTAR ATENCIÓN Y TOMAR APUNTES, PARA QUE ASÍ PUEDAS TENER UN BUEN DESEMPEÑO



PRODUCCIÓN ESCRITA: CUENTO LATINOAMERICANO			
ASPECTOS	LOGRADO (2 PUNTOS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (1 PUNTO)	POR LOGRAR (0 PUNTOS)
FORMATO	<p>El texto presenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título creativo - Extensión mínima 1 plana y media 	<p>El texto presenta 1 de los siguientes criterios o uno de ellos no es acorde a la instrucción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título creativo - Extensión mínima 1 plana y media 	<p>El no presenta los siguientes criterios o los aspectos formales no corresponden a la instrucción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título creativo - Extensión mínima 1 plana y media
CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO LATINOAMERICANO	<p>En el cuento se aprecian y evidencian al menos 3 características representativas del cuento latinoamericano.</p>	<p>En el cuento se aprecian y evidencian solo dos de los elementos característicos del cuento latinoamericano, o si bien, presenta los 3 pero no se evidencian o explicitan</p>	<p>En el cuento no se aprecian características representativas del cuento latinoamericano</p>
PRESENCIA DE AMÉRICA LATINA	<p>En el cuento se evidencian y se explicitan características propias de la identidad latinoamericana, como, por ejemplo, nombres de los personajes, lugares, creencias, etc.</p>	<p>En el cuento se evidencia de manera parcial o no se expresan de manera explícita las características identitarias de américa latina como, por ejemplo, nombres de los personajes, lugares, creencias, etc.</p>	<p>En el cuento no se aprecian características pertenecientes a la identidad latinoamericana.</p>
ELEMENTOS CENTRALES DEL GÉNERO	<p>En el cuento se identifica con claridad los siguientes elementos del mundo narrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrador - Espacios - Personajes - Tiempo 	<p>En el cuento se identifican solo 3 de los elementos del mundo narrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrador - Espacios - Personajes - Tiempo 	<p>En el cuento se identifican 2 o menos de los siguientes elementos del mundo narrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrador - Espacios - Personajes - Tiempo
ESTRUCTURA	<p>En el texto se identifica de manera clara la estructura del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Desarrollo - Nudo - Desenlace 	<p>En el texto se identifican claramente solo 3 de los siguientes elementos pertenecientes a la estructura de un cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Desarrollo - Nudo - Desenlace 	<p>En el texto solo se identifican 2 o menos de los siguientes elementos pertenecientes a la estructura del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Desarrollo - Nudo - Desenlace
JUSTIFICACIÓN	<p>En el trabajo se expresa una justificación que explique y evidencie de por qué el texto pertenece al cuento latinoamericano.</p>	<p>En el trabajo se expresa una justificación que explique y evidencia por qué el texto pertenece al cuento latinoamericano, pero esta justificación no está bien argumentada.</p>	<p>En el texto no se aprecia justificación de por qué el texto pertenece al cuento latinoamericano.</p>



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Profesora Francisca Jáuregui
Segundo Medio

ORTOGRAFÍA	El trabajo no posee ninguna falta ortográfica, gramatical, acentual o puntual. Posee menos de 5 faltas.	El trabajo posee más de 5 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	El trabajo posee más de 10 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	
REDACCIÓN	El trabajo posee una relación lógica y adecuada entre las distintas partes que lo componen.	El trabajo posee una relación lógica y adecuada, constantemente. Existen párrafos que no son adecuados.	El trabajo no posee una relación lógica y adecuada entre las distintas partes que lo componen, por ende, se hace inentendible.	
CREATIVIDAD	El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	El cuento es original, pero no tiene una voz propia. Es predecible y posee una repetición de ideas conocidas que reduce su efectividad.	El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	
Observaciones:			PUNTAJE OBTENIDO	PUNTAJE TOTAL 18