



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Arte, música y tecnología.
Profesor: Zamantha Montalba
Cursos: Diseño y arquitectura.

GUÍA N° 3 electivo de diseño y arquitectura,

"Integrando estética y funcionalidad"

Objetivo

Conocer que es el diseño industrial para crear un objeto considerando aspectos estéticos, funcionales y la sustentabilidad ambiental.

Diseño industrial.

Se entiende por diseño industrial la proyección de objetos de uso cotidiano para su fabricación serial o industrial, que toma en cuenta tanto la función como la estética del objeto. Se trata, por tanto, de una disciplina creativa y utilitaria, que requiere de la consideración de múltiples factores.

Normalmente, el diseño industrial debe tomar en cuenta la función y uso que el destinatario final dará al producto, a partir de lo cual proyecta su forma.

Otras variables a considerar en el diseño industrial están relacionadas con los materiales, la durabilidad, el costo de producción e, inclusive, el funcionamiento e impacto sociocultural del producto en un determinado contexto social.

Su ámbito de aplicación es realmente amplio. Abarca simulación de prototipos, diseño de automóviles, maquinarias, enseres del hogar, muebles, objetos cotidianos utilitarios, empaques, etc.

Que es la estética en el diseño.

El término estética tiene diferentes acepciones. En el lenguaje coloquial se refiere a aquello que es bello, o mejor, que se percibe como bello, aunque en filosofía se entiende como la rama que estudia el estudio de la esencia y la percepción de la belleza. La palabra deriva de las voces griegas “*aisthētikē*” (percepción), “*aisthēsis*” (sensibilidad) e “*ica*” (relativo a).

Independientemente de su manejo, que puede ser más o menos sencillo, los diseños estéticos parecen presentar una mayor sencillez de uso y, sobre todo, crean un sentimiento de empatía con el consumidor que tenderá a utilizarlos en el tiempo con una mayor aceptación. Los diseños estéticos crean y fomentan actitudes positivas en tanto a la percepción del producto, al funcionamiento y a su continuidad en el tiempo, y desarrollan sentimientos de lealtad, agrado y fidelización hacia el producto y hacia la marca que el producto conlleva asociada. Por el otro lado, los diseños que no contemplan aspectos estéticos tienden a ser rechazados en períodos más cortos de tiempo, al no resultar funcionales y al crear



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Arte, música y tecnología.
Profesor: Zamantha Montalba
Cursos: Diseño y arquitectura.

sentimientos negativos que paralizan la creatividad y la resolución de problemas en su uso, además crear situaciones estresantes que reducen la buena percepción de la marca y la continuidad en su uso.

Actividad

Construir un objeto.

Diseñar y hacer un objeto ecosustentable que responda a una necesidad de su entorno cotidiano. Debe ser estéticamente construido utilizando elementos reciclables. El material utilizado debe tener la resistencia acorde a su uso.

Elaboración del informe

El informe escrito debe contener una portada con los datos completos del alumno, profesora de la asignatura y un dibujo o foto del objeto construido.

Una introducción que cuente de qué manera el objeto creado es ecosustentable y a qué necesidad del entorno cotidiano responde.

Explicar los propósitos funcionales de su objeto.

Explicar cómo las formas, colores y texturas aportan al aspecto estético del diseño.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Arte, música y tecnología.
Profesor: Zamantha Montalba
Cursos: Diseño y arquitectura.

Rubrica informe escrito.

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1.Portada	Tiene todos los datos solicitados	Le falta alguno de los datos solicitados.	Le faltan 2 datos solicitados.	Le faltan más de dos datos solicitados.
2.Puntualidad	Entrega el trabajo según lo acordado el primer día que toque clases de música de vuelta a clases.	Entrega el trabajo con un día de atraso.	Entrega el trabajo con dos días de atraso.	Entrega el trabajo en la clase siguiente a la estipulada.
3. El informe es presentado en una carpeta de forma ordenada y limpia.	Cumple con los tres criterios pedidos.	. Cumple dos de los criterios pedidos.	Cumple con uno de los criterios pedidos.	No cumple con los criterios.
4. Contenido solicitado	Cumple con todo el contenido solicitado.	Falta alguna parte del contenido solicitado.	Falta más de una parte del contenido solicitado.	Esta desordenado y le falta contenido solicitado.

Puntaje máximo. 20 puntos



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Arte, música y tecnología.
Profesor: Zamantha Montalba
Cursos: Diseño y arquitectura.

Rubrica objeto ecosustentable.

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Presentación	La presentación del objeto es realizada a tiempo con una pequeña descripción de su funcionalidad y materiales.	La presentación del objeto es realizada a tiempo sin una pequeña descripción de su funcionalidad y materiales.	La presentación del objeto es realizada fuera tiempo con una pequeña descripción de su funcionalidad y materiales.	La presentación del objeto es realizada fuera tiempo sin una pequeña descripción de su funcionalidad y materiales.
2. Materiales reciclables.	Utiliza en toda su elaboración material reciclable.	Utiliza en casi toda su elaboración material reciclable.	Utiliza material reciclable pero no mayoritariamente.	No utiliza material reciclable.
3. Construcción estética.	El objeto está estéticamente construido.	El objeto tiene problemas estéticos pero no es relevante.	El objeto tiene problemas estéticos relevantes.	El objeto no está estéticamente construido.
4. Resistencia del material.	El material utilizado es acorde para el uso que se le dará a objeto.	El material utilizado no es totalmente acorde para el uso que se le dará al objeto.	El material utilizado no es acorde aún así resiste por un tiempo el uso que se le dará al objeto	El material utilizado no es acorde y no resiste el uso que se le dará al objeto.

Puntaje máximo. 20 puntos

Entrega primer día presencial de clases del electivo.

Dudas a musicatenas@gmail.com