



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarta medio

Guía de expresión del arte *“Recrear para crear”*

Nombre	
Curso	
Correo	
Red social	
Número telefónico	
Dirección	

Objetivos:

Comprender movimientos artísticos del siglo XX, aplicando y valorando la selección de gustos personales.
Confeccionar una recreación de una obra artística del siglo XX, para reconocer y expresar sus sentimientos.

Lee la siguiente información y luego realiza la actividad.

ARTE DEL S.XX:

Los movimientos artísticos van cambiando dependiendo de:

- La historia de la época.
- Las diversas formas de pensar y expresar de los artistas.
- Las problemáticas de la época.
- Innovar frente al arte actual.
- Diversas inspecciones artísticas, entre muchas cosas más.

Algunos ejemplos de movimientos artísticos del S. XX.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarta medio



1.- FAUVISMO (1904):

El fauvismo francés fue un movimiento artístico exclusivamente pictórico. El uso del color en su más puro estado es su característica principal.

Contrastes cromáticos fundamentados en la teoría del color dan sentido a la obra. La perspectiva o el modelado pierden todo su sentido en esta corriente, aportando un toque de espontaneidad al resultado final. El pintor fauvista expresa sus emociones y percepciones a través del color y las líneas desfiguradas.



2.- CUBISMO (1907):

La corriente cubista rompe radicalmente con la pintura tradicional, materializada en el uso de la perspectiva. La figuración geométrica se convierte en el medio de representación de la naturaleza y el entorno.

Los colores se vuelven tenues, desaparece la potencia del color en favor de tonalidades apagadas y frías.

Fue común el uso del collage.

La obra cubista a menudo supone un reto interpretativo al perder los referentes naturalistas.

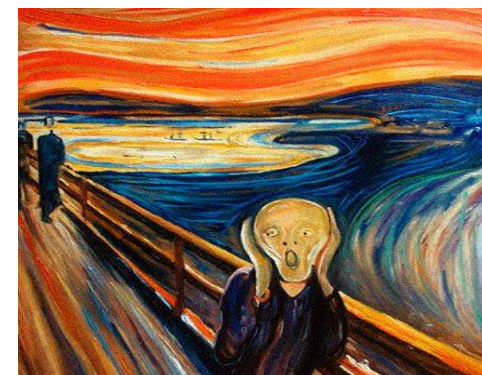


3.- FUTURISMO (1909):

Surge en Italia con el férreo objetivo de romper la tradición artística y los signos convencionales y lugares comunes de los que estaba dotada.

El Futurismo estuvo fuertemente relacionado con el nacionalismo. Representó elementos que dominaban una época de agitación.

La máquina y el movimiento fueron la máxima inspiración para artistas del movimiento que buscaban mostrar al mundo acción y frenetismo.



4.- EXPRESIONISMO (1914):

El Expresionismo como corriente impregnó todos los campos artísticos: La pintura, la escultura, la música... Está considerada la primera de las vanguardias, por lo que no es un movimiento como tal, sino un modo de entender el arte.

El artista expresionista deforma la realidad, expresa sus emociones y su propia visión del entorno a través de colores violentos y un tratamiento brusco de la obra. Supuso una representación del sentimiento de soledad y amargura provocado por la guerra.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarta medio



5.- MODERNISMO (1990):

Fue una corriente artística de carácter renovador.

Fue un arte novedoso, de características juveniles, símbolo de la libertad y de la etapa moderna. Rompe con los estilos academicistas imperantes hasta la fecha.

(FUENTE: ACADEMIA.PLAY.ES)

ACTIVIDAD, con nota:

Según lo leído y comprendido sobre los movimientos artístico del S. XX, deberás hacer una recreación de una obra de arte del siglo mencionado (*Fauvismo, Cubismo, Futirismo, Expresionismo, Modernismo*).

MATERIALES:

- Hoja de block o cartulina dimensionada (para portada).
- 1 hoja de block blanca o 1 hoja de oficio (para creación de la obra).
- Lápiz grafito, lápiz de colores, goma, regla,

PASOS PARA LA CREACIÓN DEL TRABAJO:

1.- En la 1 hoja de block o cartulina (la que tengas a disposición) deberás crear la portada de tu trabajo con los siguientes datos:

- Nombre del establecimiento
- Título de tu creación
- Nombre Y apellido del/la alumno/a
- Curso
- Asignatura
- Nombre del/la docente

2.- En la otra hoja de block o hoja blanca deberás realizar un margen de 3 cm. y dentro de este deberás realizar la recreación de la obra artística seleccionada, utilizando los materiales que tengas a disposición (lápices de colores, témpera, acuarela, lápices pasteles, etc.)

3.- En la parte posterior de la hoja donde realizaste la recreación deberás explicar tu obra artística, expresando tu idea y fundamentando por qué escogiste esta obra que representa a dicho movimiento artístico.

4.- Une las 2 hojas (portada y hoja de la recreación) pegándola o cacheteándola.

El trabajo deberás entregarlo en la próxima fecha que será indicada para recepción de guías.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: emunoz@colegiosoldechile.cl
Cursos: Cuarta medio

PAUTA DE EVALUACIÓN:

Indicadores	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
<i>Utiliza los materiales necesarios para realizar la actividad.</i>	1 punto	
<i>La creación presenta unidad en su composición. Los elementos están distribuidos de manera equilibrada.</i>	2 puntos	
<i>La creación representa a un movimiento artístico, extrayendo lo más representativo para el artista, visualizando su estilo e identidad.</i>	1 punto	
<i>La técnica y/o material seleccionado/a es aplicado/a de manera correcta, prolija y detallista en la obra creada.</i>	2 puntos	
<i>La técnica de dibujo posee coherencia y cohesión con la obra artística seleccionada.</i>	1 punto	
<i>Se observa una técnica de pintura homogénea y adecuada.</i>	2 puntos	
<i>La obra artística es expresiva. Las formas, los patrones, el sombreado y/o textura son usados para añadir interés a la pintura.</i>	1 punto	
<i>Fundamenta sus ideas sobre la recreación artística.</i>	1 punto	
<i>Respeto las normas ortográficas en su redacción.</i>	1 punto	
<i>Entrega el trabajo terminado y sin manchas, haciendo un trabajo cuidadoso y detallista.</i>	2 puntos	
Total:	14 puntos	