



## Guía de trabajo N°6

### Lenguaje y Comunicación

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: 3° \_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

#### Objetivo:

- Profundizar la comprensión con las narraciones leídas, a través de opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones de un texto y sobre los personajes.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés, exponiendo sobre un tema determinado e incorporando descripciones ejemplos que ilustren las ideas.



#### Instrucciones

- Lee atentamente las instrucciones específicas que se te presentan en el siguiente trabajo
- Lee y toma apuntes de la rúbrica, para que tengas claro qué es lo que se te va a evaluar
- Recuerda, además, en los textos literarios, subrayar las ideas principales, tomar apuntes o buscar el significado de palabras que no conozcas, te ayudarán a comprender de mejor manera el texto
- Entrega tu trabajo con tu nombre, curso y un medio de contacto para realizar una retroalimentación

Si tienes alguna duda, escíbeme: [lenguajesol20@gmail.com](mailto:lenguajesol20@gmail.com)





## Trabajo “Misión Youtuber o Tiktoker”

### EL CORDERO ENVIDIOSO

Godofredo Daireaux

#### Trabajo evaluado:

Recuerda que este es la última evaluación del semestre y, por lo tanto, es aquella que tiene una mayor ponderación en la nota final (30%).

#### I. Explicación del trabajo:

En este trabajo realizaremos una misión que consta de ser un Youtuber o Tiktoker por un día.



¿Qué es ser un Youtuber o un Tiktoker?

- ▶ **Los Youtubers** se caracterizan por tener mucho entusiasmo y carisma, pues su sentido del humor o personalidad hace que las personas sientan interés por ellas y miren sus videos de YouTube.

La mayoría de los Youtubers se caracterizan por ser, además, bloggers, gamers, expertos en maquillaje o cuestiones de moda, críticos de cine, entre otras cosas.

- ▶ **Los Tiktokers** por otro lado se caracterizan por ser creativos y originales al crear sus vídeos, son celebridades de las redes sociales, tienen muchos seguidores en TikTok.

La mayoría de los Tiktokers se caracterizan por hacer videos cortos de bailes, contar el diario vivir, hacer bromas, etc. pero sirve para todo lo que tú quieras mostrar, hay videos incluso que te enseñan a hacer cosas novedosas, por ejemplo.

**Lo más importante de ser Youtuber y Tiktoker es tener personalidad, creatividad y las ganas de enseñar algo.**



¿Entonces qué es lo que tengo que hacer?

- ➔ Leer atentamente el texto que está al final de la guía.
- ➔ Responder a las preguntas que se te solicitan.
- ➔ Elabora un guion, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar.
- ➔ Luego debes realizar un video creativo, explicando de manera sencilla todo lo que se te solicita en las preguntas.



## II. Instrucciones:

**¿Qué es lo que tengo que considerar al realizar el trabajo?**



1. El video debe de durar mínimo 2 y un máximo de 5 minutos.
2. Debes de tener apoyo visual relacionado al texto que debes de leer, puede ser el que tu escojas, música, diapositivas, imágenes, sonidos, dibujo o simplemente una cartulina, eso va a depender de los recursos que tengas y la creatividad, lo importante es que el video presente un material de apoyo que vaya acorde con el video y que además te sirva a ti como apoyo.
3. No debes aprenderte las respuestas de memoria, pero tampoco debes leerla, lo ideal es que demuestres un dominio del tema, es decir, que puedas explicar las respuestas con tus palabras, es decir, que se note que leíste el texto y que lo comprendiste, es por esto, que te recomiendo que elabores un guion y que lo practiques más de una vez.
4. Es muy importante que, al momento de responder las preguntas, las desarrolles, es decir, las expliques, no basta con responder con un sí o un no, si no que debes argumentar y dar ejemplos según se te pida.
5. Las ideas que transmitas en el video deben ser claras y entendibles por quien lo escuche
6. Es muy importante que seas creativo al momento de realizar las respuestas de las preguntas del texto.
7. Sigue la rúbrica que te ayudará a ver qué es lo que debes de tener en cuenta al momento de grabar el vídeo.
8. Debes de tener en cuenta lo visto y trabajado en las guías anteriores.

### **¿Qué hacer cuando termine el video?**

1. Al terminar el video es muy importante que lo guardes para que no se pierda.
  2. Debes de pedir ayuda a tu apoderado para adjuntar el video en el correo electrónico (en la plataforma del colegio hay un video de como adjuntar archivo al correo).
  3. Si no tienen correo, en la plataforma del colegio hay un video de cómo crear un correo electrónico.
  4. Puedes también guardarlo en un pendrive y llevarlo al colegio en la fecha que se comunicará. Es muy importante que este tenga rotulado por fuera tu nombre y venga pegado en la guía de trabajo.





Por ultimo y muy importante **solo la profesora verá el video, no se compartirá por ninguna red social ni con ningún compañero, para que puedas realizar el vídeo de manera tranquila y con confianza.**

Anímate a realizar un vídeo en donde puedas expresarte libremente, explicar a tu modo el texto que leerás, en donde además darás tu opinión y contarás de que trata.

Esto te ayudará a tener más personalidad y confianza en ti mismo y si te gusta, algún día podrás hacer tus propios videos y subirlos a tus redes sociales.



Ahora que ya sabes lo que tienes que hacer **¡EMPECEMOS A GRABAR!**



Si quieres editar tus videos, puedes descargar las siguientes aplicaciones de manera gratuita en tu celular:

- PowerDirector
- Inshot
- Quik
- Filmora

**\*Puedes ocupar cualquier otra aplicación**

### ***¡Atención!***

***Recuerda que lo importante es el contenido del video y cómo a través de este demuestras lo que has aprendido, por ende, si no tienes internet como para bajar estas aplicaciones, no te preocupes, porque son solo una sugerencia. Puedes hacerlo con los materiales y recursos que tengas en casa.***



**Rúbrica de evaluación: (NOMBRE DEL TRABAJO)**

**Nombre:**

**Curso:**

**Correo del apoderado:**

DESCRIPTORES				
CRITERIOS DE EVALUACION		(3 PUNTOS) LOGRADO	(2 PUNTOS) MEDIANAMENTE LOGRADO	(1 PUNTO) POR LOGRAR
1	<i>Voz</i>	Utiliza la entonación y el volumen adecuado, por lo que el discurso se escucha con claridad.	Utiliza la entonación y el volumen adecuado en algunos momentos del discurso, por lo que en muchas ocasiones este no se escucha con claridad.	Utiliza un tono monótono y con un volumen bajo, por lo que el discurso no se escucha con claridad.
2	<i>Fluidez</i>	El discurso se manifiesta de manera fluida, no hay pausas innecesarias ni rupturas de ritmo.	El discurso en su mayoría se presenta de manera fluida, pero en ocasiones existen pausas innecesarias, interrumpiendo el ritmo del mismo.	El discurso no presenta fluidez, debido a que constantemente se aprecian pausas innecesarias que cambian el ritmo del mismo.
3	<i>Comunicación</i>	El o la estudiante transmite ideas de manera clara y efectiva.	El o la estudiante en algunas ocasiones transmite ideas de manera confusa o poco claras.	El o la estudiante presenta problemas para presentar la información. Las ideas que expresa no son claras ni precisas.
4	<i>Modulación</i>	Transmiten ideas de manera clara. Mantiene una velocidad y pronunciación adecuada. Todo el discurso oral es entendible.	Trasmiten las ideas de manera intermitente. Se entiende la mayor parte del discurso oral, pero hay momentos que la velocidad o la pronunciación no es la adecuada.	Presentan problemas para entregar la información. La velocidad del discurso no es adecuada y no poseen una buena pronunciación. El discurso se hace inentendible.
5	<i>Dominio del tema</i>	El o la estudiante demuestra preparación del trabajo, por lo que las respuestas son comprendidas y explicadas por el estudiante.	El o la estudiante demuestra preparación del trabajo de manera parcial, las respuestas en su mayoría son leídas o aprendidas de memoria.	El o la estudiante no demuestra preparación del trabajo, por lo que lee o repite textualmente las respuestas desarrolladas.



6	<i>Material de apoyo</i>	El o la estudiante utiliza un material de apoyo adecuado a lo largo de todo el video.	El o la estudiante utiliza un material de apoyo, pero este no es adecuado o solo lo utiliza en algunos momentos del video.	El o la estudiante no utiliza material de apoyo o no hace uso adecuado de este (no sirve como apoyo)
7	<i>Duración</i>	El video dura mínimo 2 y máximo 5 minutos.	El video excede un minuto del tiempo límite. Al video le falta un minuto para cumplir con el mínimo.	El video es demasiado breve o excede más de 2 minutos el tiempo límite.
8	<i>Síntesis</i>	El video presenta un resumen adecuado, es decir, no se deja afuera ningún acontecimiento importante dentro de la historia asignada	El video presenta un resumen medianamente logrado, es decir, detalla elementos sin importancia o deja fuera algunos elementos relevantes para el relato.	El video presenta un resumen deficiente, en el que este es demasiado breve o extremadamente extenso, en donde no se aprecian los acontecimientos más importantes de la narración
9	<i>Elementos centrales</i>	El o la estudiante es capaz de identificar de manera correcta los elementos presentes en la fábula, justificando su respuesta.	El o la estudiante identifica de manera parcial los elementos presentes en la fábula, fallando en alguna identificación o en su justificación	El o la estudiante no identifica de manera correcta los elementos presentes en la fábula. La justificación tampoco es acorde a la elección.
10	<i>Caracterización personajes</i>	El video presenta la caracterización física y psicológica a 3 personajes pertenecientes a la narración, además explica cuál es la importancia que estos tienen en el relato.	El video presenta solo la caracterización física o psicológica o en el caso de presentarlas no desarrolla las ideas. El trabajo presenta caracterización de 2 personajes.	El video presenta caracterización solo física o psicológica de solo un personaje, o en su defecto la caracterización que presenta no es adecuada ni explicada.
11	<i>Conflicto y solución</i>	El o la estudiante identifica y explica con sus palabras cuál es el conflicto de la fábula leída y cuál es la solución que esta tiene.	El o la estudiante logra identificar y explicar cuál es el conflicto de la fábula y su solución, pero esta explicación no es del todo correcta o simplemente la identificación no tiene relación con la explicación que el estudiante expresa.	El o la estudiante no logra identificar con claridad el conflicto y la solución presentado en el texto. No explica ni desarrolla su elección.



<b>12</b>	<i>Interpretación</i>	En el video se expresa la opinión del estudiante sobre la enseñanza que deja la moraleja de la fábula. La respuesta está bien argumentada	En el video se expresa la opinión del estudiante, pero esta no se encuentra bien argumentada o en su defecto, el estudiante no logra identificar la enseñanza de la moraleja de la fábula con el contenido.	En el video se expresa una opinión vaga en relación a la enseñanza de la moraleja de la fábula, sin argumentos ni desarrollo sólido, no existe relación con su contenido.
<b>13</b>	<i>Opinión</i>	El o la estudiante responde de manera completa y argumentada las 3 preguntas de opinión.	El o la estudiante solo responde 2 de las preguntas de opinión, o en su defecto, las respuestas no están bien argumentadas ni justificadas	El o la estudiante responde solo 1 de las preguntas de opinión, o en su defecto las respuestas no están argumentadas o justificadas.
<b>14</b>	<i>Argumentación</i>	El o la estudiante desarrolla las respuestas a partir de contenidos aprendidos, en el cual se evidencia detalle y claridad en la respuesta, ya sea argumentando, explicando, dando su opinión o ejemplo según lo solicitado.	Las respuestas del o la estudiante están desarrolladas a partir de los conocimientos de los contenidos, pero sin detallar explicaciones, argumentos o ejemplos según lo solicitado.	Las respuestas no presentan ningún tipo de explicación, argumentación o ejemplos según lo solicitado, o no corresponden.
<b>Total</b>				
<b>Rango</b>		<b>Logrado</b> 21 a 42 puntos	<b>Medianamente logrado</b> 12 a 20 puntos	<b>Por lograr</b> 1 a 11 puntos

Comentarios:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## EL CORDERO ENVIDIOSO

Godofredo Daireaux

Esta pequeña y sencilla historia cuenta lo que sucedió a un cordero que por envidia traspasó los límites del respeto y ofendió a sus compañeros. ¿Quieres conocerla?

El corderito en cuestión vivía como un marqués, o mejor dicho como un rey, por la sencilla razón de que era el animal más mimado de la granja. Ni los cerdos, ni los caballos, ni las gallinas, ni el resto de ovejas y carneros mayores que él, disfrutaban de tantos privilegios. Esto se debía a que era tan blanquito, tan suave y tan lindo, que las tres hijas de los granjeros lo trataban como a un animal de compañía al que malcriaban y concedían todos los caprichos.



Cada mañana, en cuanto salía el sol, las hermanas acudían al establo para peinarlo con un cepillo especial untado en aceite de almendras que mantenía sedosa y brillante su rizada lana. Tras ese reconfortante tratamiento de belleza lo acomodaban sobre un mullido cojín de seda y acariciaban su cabecita hasta que se quedaba profundamente dormido. Si al despertar tenía sed le ofrecían agua del manantial perfumada con unas gotitas de limón, y si sentía frío se daban prisa por taparlo con una amorosa manta de colores tejida por ellas mismas. En cuanto a su comida no era ni de lejos la misma que recibían sus colegas, cebados a base de pienso corriente y moliente. El afortunado cordero tenía su propio plato de porcelana y se alimentaba de las sobras de la familia, por lo que su dieta diaria consistía en exquisitos guisos de carne y postres a base de cremas de chocolate que endulzaban aún más su empalagosa vida.

Curiosamente, a pesar de tener más derechos que ninguno, este cordero favorecido y sobrealimentado era un animal extremadamente egoísta: en cuanto veía que los granjeros rellenaban de pienso el comedero común, echaba a correr pisoteando a los demás para llegar el primero y engullir la máxima cantidad posible. Obviamente, el resto del rebaño se quedaba estupefacto pensando que no había ser más canalla que él en todo el planeta.

Un día la oveja jefa, la que más mandaba, le dijo en tono muy enfadado:

- ¡Pero qué cara más dura tienes! No entiendo cómo eres capaz de quitarle la comida a tus amigos. ¡Tú, que vives entre algodones y lo tienes todo!... ¡Eres un sinvergüenza!
- Bueno, bueno, te estás pasando un poco... ¡Eso que dices no es justo!
- ¡¿Qué no es justo?!...Llevas una vida de lujo y te atiborras a diario de manjares exquisitos, dignos de un emperador. ¿Es que no tienes suficiente con todo lo que te dan? ¡Haz el favor de dejar el pienso para nosotros!



El cordero puso cara de circunstancias y, con la insolencia de quien lo tiene todo, respondió demostrando muy poca sensibilidad.

– La verdad es que como hasta reventar y este pienso está malísimo comparado con las delicias que me dan, pero lo siento... ¡no soporto que los demás disfruten de algo que yo no poseo!

La oveja se quedó de piedra pómez.

– ¿Me estás diciendo que te comes nuestra humilde comida por envidia?

El cordero se encogió de hombros y puso cara de indiferencia.

– Si quieres llamarlo envidia, me parece bien.

Ahora sí, la oveja entró en cólera.

– ¡Muy bien, pues tú te lo has buscado!

Sin decir nada más pegó un silbido que resonó en toda la granja. Segundos después, treinta y tres ovejas y nueve carneros acudieron a su llamada. Entre todos rodearon al desconsiderado cordero.

– ¡Escuchadme atentamente! Como ya sabéis, este cordero repeinado e inflado a pasteles se come todos los días parte de nuestro pienso, pero lo peor de todo es que no lo hace por hambre, no... ¡lo hace por envidia! ¿No es abominable?

El malestar empezó a palpase entre la audiencia y la oveja continuó con su alegato.

– En un rebaño no se permiten ni la codicia ni el abuso de poder, así que, en mi opinión, ya no hay sitio para él en esta granja. ¡Que levante la pata quien esté de acuerdo con que se largue de aquí para siempre!

No hizo falta hacer recuento: todos sin excepción alzaron sus pezuñas. Ante un resultado tan aplastante, la jefa del clan determinó su expulsión.

– Amigo, esto te lo has ganado tú solito por tu mal comportamiento. ¡Coge tus pertenencias y vetel!

Eran todos contra uno, así que el cordero no se atrevió a rechistar. Se llevó su cojín de seda oriental como único recuerdo de la opulenta vida que dejaba atrás y atravesó la campiña a toda velocidad. Hay que decir que una vez más la fortuna le acompañó, pues antes del anochecer llegó a un enorme rancho que a partir de ese día se convirtió en su nuevo hogar. Eso sí, en ese lugar no encontró niñas que le cepillaran el pelo, le dieran agua con limón o le regalaran las sobras del asado. Allí fue, simplemente, uno más en el establo.



Moraleja: Sentimos envidia cuando nos da rabia que alguien tenga suerte o disfrute de cosas que nosotros no tenemos. Si lo piensas te darás cuenta de que la envidia es un sentimiento negativo que nos produce tristeza e



insatisfacción. Alegrarse por todo lo bueno que sucede a la gente que nos rodea no solo hace que nos sintamos felices, sino que pone en valor nuestra generosidad y nobleza de corazón.

Preguntas para desarrollar:

➤ **Síntesis:**

1. Cuenta brevemente de que trata la historia realizando un resumen de esta.

➤ **Elementos centrales**

2. En el siguiente cuadro indique los elementos de la fábula presente en la historia. (lo puedes hacer en tu apoyo visual)

<b>Personajes</b>	
<b>Temas</b>	
<b>Intención</b>	

➤ **Caracterización de personajes:**

3. Escoge 2 personajes y caracterízalos, es decir, debes explicar cómo son física y psicológicamente, además de mencionar la importancia que estos tienen en el relato. Recuerda que debes ejemplificar desde el mismo texto para justificar tu respuesta.

➤ **Identificación conflicto y solución:**

4. Explica con tus palabras cuál es el conflicto en el que se desenvuelve la historia del cuento y cuál es la solución que se presenta. Desarrolla y argumenta tu respuesta

5. **Interpretación:**

6. ¿Qué es lo que quiere decir la moraleja con relación a lo que pasa en la historia? Explique.

7. **Opinión**

8. ¿Qué piensas sobre la actitud que tuvo el corderito en toda la historia?
9. ¿Has sentido alguna vez envidia por alguien? ¿Por qué?
10. ¿Qué te pareció la fábula “El cordero envidioso”? explique si te gustó o no la historia indicando el por qué y si lo recomiendas o no y por qué.