



Guía de trabajo N° Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: 3° ____

Fecha: ____/____/2020

Objetivo:

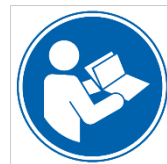
O.A.5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

O.A.12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas.



Instrucciones:

- Lee atentamente, la explicación del contenido que se entregará.
- Antes de comenzar a desarrollar la guía, ve el video que se realizó para ella, y participa en la reunión explicativa.
- Lee nuevamente las explicaciones.
- Sigue cada instrucción dada, si tienes dudas, puedes enviar tus consultas a profemary09@gmail.com



¡ Importante !

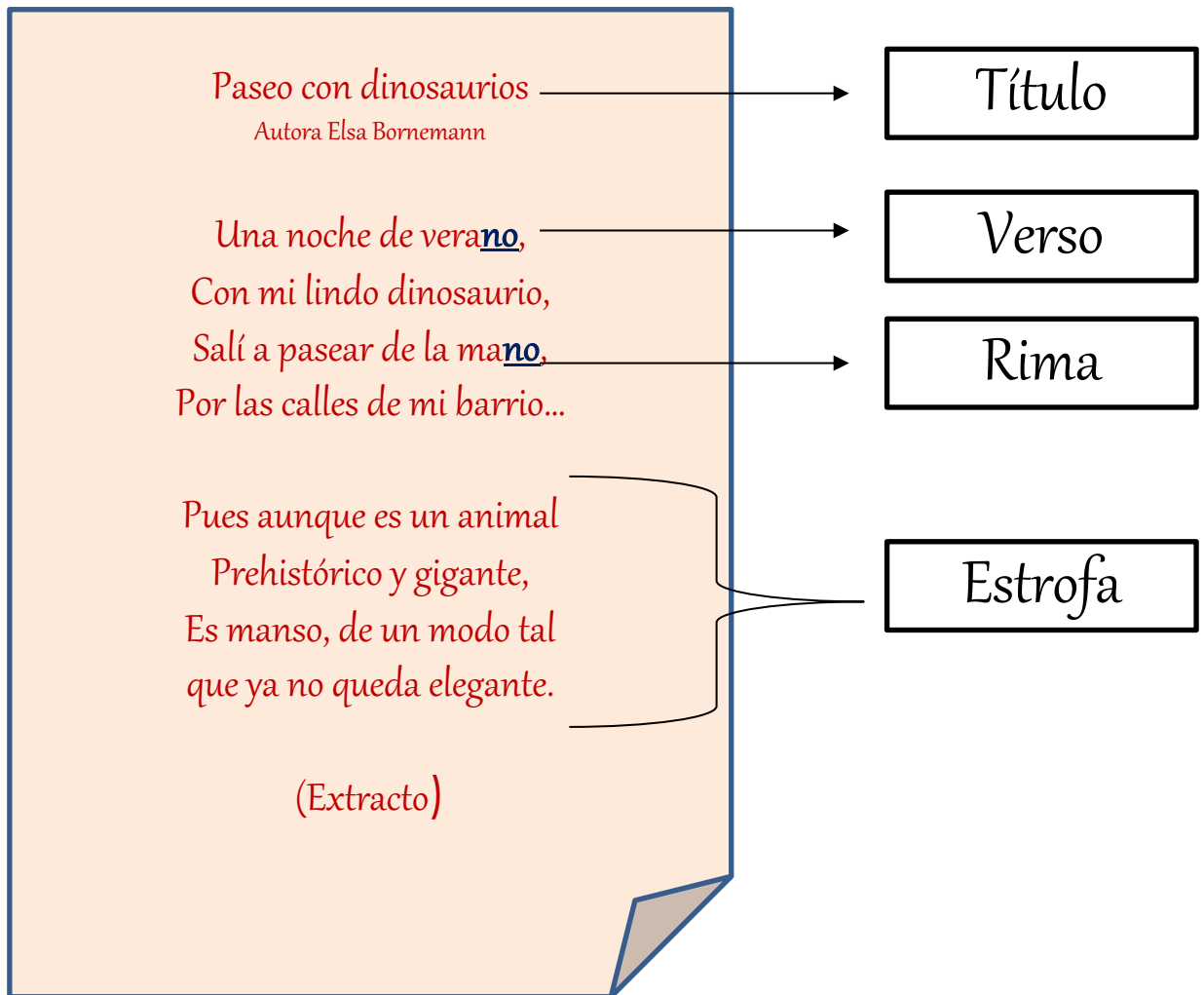
Todo es fruto de nuestro esfuerzo, persevera, cada vez falta menos.

Para comenzar, te preguntaré... ¿ qué crees que es un poema?
¿será cómo los cuentos? Responde.

EL POEMA

Un poema es un texto u obra literaria, en la que el autor o autora, también llamados poeta o poetisa, expresa sentimientos o emociones. Se compone de estrofas y versos. Comúnmente utiliza la rima y otros elementos como el lenguaje figurado.

Por ejemplo:



Si lees con paciencia el poema que indica el ejemplo, podrás darte cuenta de todas las rimas que presenta. La rima se encuentra al final de cada verso,. En ocasiones, puede ser una sílaba y en otras solo una consonante o vocal, por ejemplo: gigante-elegante.

Anteriormente, hablamos de lo que compone un poema y lo pudiste ver en el ejemplo, ahora te entregaré las deficiones de ellos.

VERSO: Línea de cada estrofa.

ESTROFA: Conjunto de versos. Las estrofas se separan entre sí, por un espacio en blanco.

RIMA: Última palabra del verso cuya terminación es igual a la de otro verso de la estrofa.

También se mencionó como uno de los elementos del poema, al lenguaje figurado. De este elemento en particular, hablaremos a continuación.

LENGUAJE FIGURADO

Se habla de lenguaje figurado uando utilizamos una palabra o expresión con un significado distinto al que habitualmente se le asigna. Por ejemplo, decir "Me comería una vaca entera" para reemplazar la expresión "Siento mucha hambre"

A continuación, te presento una serie de expresiones escritas en lenguaje figurado, bajo ellas, debes escribir lo que realmente significa. Comencemos a practicar.

1. Las perlas de tu boca

2. Echar un ojo

3. Sus cabellos son de oro

4. ¡Te falta un tornillo!

ACTIVIDADES EVALUADAS

Lee el siguiente poema, con mucha atención. A partir de su lectura realiza las siguientes actividades.

1. Marca el verso que te haya llamado más la atención con lápiz rojo, con lápiz verde encierra la rima que tiene ese verso con otro. Finalmente, encierra una estrofa. (3 puntos)

El piano

Autor Nicolás Guillén

Bajo la tarde serena
con ritmo dulce y liviano,
solloza un piano lejano
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena
de la tristeza del piano
Y pienso en la fina mano
Bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento
acerca hacia mí el acento
De la música preclara.

Y llora el alma sonora,
Como si el piano que llora
Dentro del alma llorara.

2. Escribe dos versos en los que se utilice lenguaje figurado, y lo que significa esa expresión. (4 puntos)

3. Escribe 5 frases en las que se utilice lenguaje figurado. (5 pts)

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

4. Escribe la estrofa de un poema, de cuatro versos, utilizando una de las frases con lenguaje figurado de la pregunta anterior. Recuerda que debes escribir con letra clara y presentar buena ortografía. (6 puntos)

| 2 puntos | 1 punto | 0 puntos | Puntaje obtenido |
|---|---|---|------------------|
| Escribe una estrofa de un poema con letra clara y legible, utilizando una frase de lenguaje figurado, tal y como se solicita en la instrucción. | Escribe la estrofa, pero no sigue las instrucciones planteadas. Su letra es desordenada, por lo que cuesta entender lo escrito. | No realiza la actividad, o bien la realiza en forma incorrecta. | |
| Presenta correcta ortografía en su escritura. | Presenta dos faltas ortográficas en su escritura. | Presenta tres o más faltas ortográficas en su escritura. | |
| En su estrofa se aprecia la utilización correcta de la rima. | Coloca rimas, pero no están utilizadas correctamente | Si bien realiza la estrofa, ésta no tiene rimas. | |
| Total | | | |