



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Curso:

Guía de trabajo N°1

2do semestre

Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____	Puntaje: ____/28 pts.
Curso: 4° ____	Fecha: ____/____/2020

Objetivo:

- Comprender leyendas y mitos de manera escrita.
- Aplicar estrategias para extraer información explícita.
- Reconocer las características del cuento.



Instrucciones

- Lee atentamente las instrucciones específicas de cada ítem.
- Responde las preguntas en una hoja aparte o la misma guía, la idea es que lo hagas donde más te acomode.
- Cuida tu ortografía y tu redacción,
- Entrega tu guía en orden y sin manchas.
- Escribe con una letra legible, es decir, con una letra que se pueda entender.
- Si tienes alguna duda, escribe a: lenguajesol20@gmail.com





Guía 7: Contenido y actividades. Mitos y leyendas

I. Antes de empezar:

1. ¿Sabes lo que son los mitos y las leyendas? Explica (1pt)

2. ¿Conoces algún mito o leyenda de Chile? (1pt)



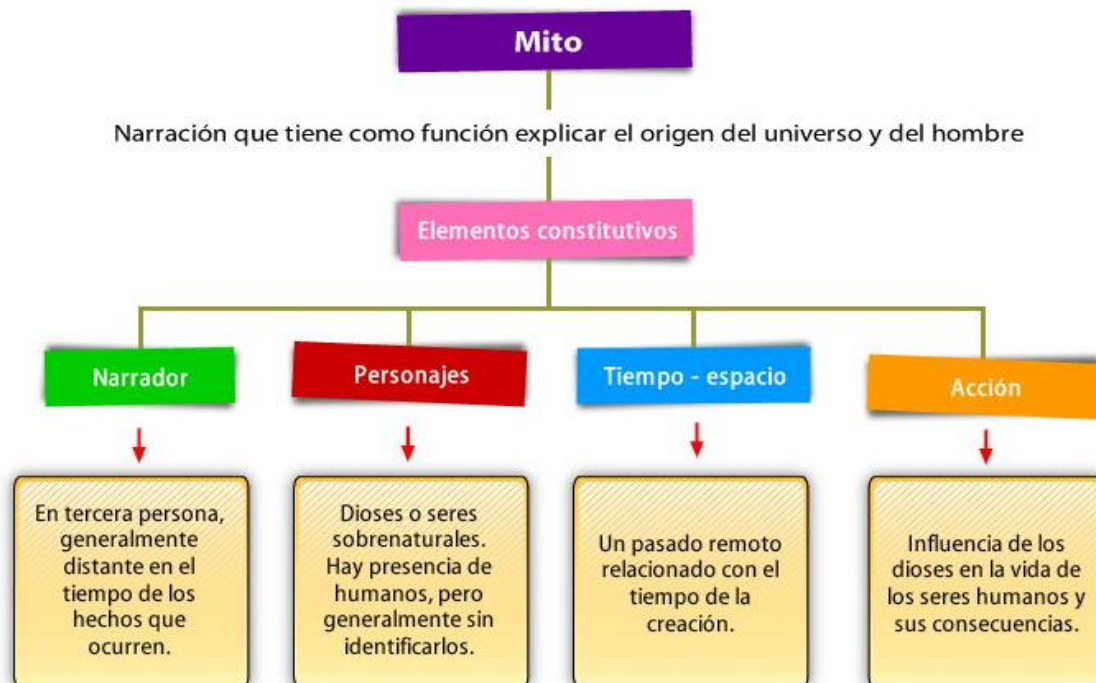
II. Lee con atención la siguiente explicación, para luego realizar las actividades que se te presentarán a continuación:



Los mitos y leyendas nos transportan a un mundo mágico, plagado de seres con características y poderes sobrenaturales. Gracias a ellos, aumenta el valor cultural de cada grupo de personas, mantienen vivas sus tradiciones y dejan un legado que se ha transmitido en forma oral de generación en generación. En definitiva, son la base que dota de identidad a una comunidad de personas.

El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales. Su origen no puede establecerse con precisión y a pesar de que ambos son historias orales que se transmiten de padres a hijos, no son lo mismo.

Los mitos: son narraciones maravillosas situadas fuera del tiempo histórico y protagonizadas por personajes de carácter divino o heroico. Debido a que los seres humanos necesitan dar respuesta a las preguntas acerca de su origen, su destino, su presente... la respuesta mitológica fue la primera en aparecer. Agricultores que necesitan lluvia, marineros que quieren dominar el mar, guerreros que quieren vencer batallas, campesinos con miedo a las tormentas. Todos ellos encontraron respuestas en los mitos: la lluvia era generada por un dios, el mar bravo era el enojo de Poseidón, Ares apoyaba a los ejércitos que más lo complacían, Zeus lanzaba los rayos de las tormentas, etc.





La leyenda: pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo. Es un relato hablado que se conserva en su tradición oral. Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos. Por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Las leyendas son relatos que intentan explicar hechos que habrían ocurrido en tiempos remotos, tales como el origen del nombre de un lugar o de una costumbre, y que la fantasía popular ha ido modificando.



Ambos, **mitos y leyendas**, constituyen un relato que revela las más arraigadas costumbres y creencias criollas y son un reflejo de la identidad de un país.

III. Comprensión lectora: Lee el siguiente texto y responde las preguntas al finalizar. (si falta espacio al responder puede escribir en otra hoja)

Texto 1:

Antes de la lectura:

1. ¿Qué sabes de Isla de Pascua? (1 pt.)

2. ¿De qué crees que tratará el texto que leerás a continuación? (1 pt.)

LOS SIETE EXPLORADORES

La leyenda cuenta que, precediendo al viaje de su rey y por instrucciones de un vidente, siete navegantes llegaron a la Isla de Pascua buscando un lugar adecuado para instalarse y sembrar ñame, (tubérculo base de la alimentación de los inmigrantes). Dos de ellos traían, además, un moai y un collar de madreperlas, que escondieron y que luego dejaron abandonados cuando regresaron a su tierra de Hiva. Sólo un explorador se quedó en la isla.



Es por eso, que cuando Hotu Matúa llegó a la isla, ésta ya estaba poblada; ya existía en ella el ñame y también había moais. Algunos estudiosos opinan que los siete exploradores, simbolizan a siete generaciones que habitaron el lugar; o quizás a siete tribus inmigrantes, de las cuales sólo una sobrevivió y se mezcló con la gente de Hotu Matúa.



El rey Hotu Matúa murió 20 años después de su llegada a la isla y le sucedió su hijo mayor, Tuu Maheke. El último de esta dinastía fue Gregorio o Roroko He Tau, llamado también el rey niño, que falleció en 1886, y aunque algunos lugareños tienden a pensar que la sucesión dinástica no tuvo desvíos ni interrupciones, hay varios indicios de que el linaje dinástico tuvo muchas alteraciones.



Se cuenta que poco después de los primeros polinesios, llegó a la isla una segunda inmigración. El origen de estos nuevos pobladores es polémico, ya que sus características raciales difieren de las de aquellos que se consideraban nativos.

Estos nuevos habitantes fueron llamados Hanau Eepe, que significa “raza ancha”, y en efecto, éstos eran más corpulentos y robustos que los Hanau Momoko o raza delgada que ocupaban desde antes el lugar.

Los Hanau Eepe tenían muy desarrollados los lóbulos de las orejas, características por la cual, muchos antropólogos los asocian con los incas y sus grandes pabellones descritos por Francisco Pizarro en sus informes.

Aunque éste es un tema no desentrañado aún, los orejas cortas y los orejas largas tienen un origen confuso, pero su existencia está afianzada por testimonios en el pasado.

<http://www.redchilena.com/leyendas/lossieteexploradores.asp>

1. ¿Cuál es la acción que marca el inicio del texto? (1 pt.)

2. ¿Cuál era el motivo de la visita de los exploradores a la isla? (1 pt.)

3. Según el texto, ¿Cuál es el significado que se da a los siete exploradores? (2 pt.)

4. Explica cómo fue el proceso de población de la isla. (2 pts.)

5. ¿Cuál es la finalidad del texto leído? explica (2 pt.)

Texto 2:

Antes de la lectura:

1. ¿Conoces algo sobre “Tren Tren Vilu y Cai Cai Vilu”? ¿De qué crees que trata? (1 pt.)

2. ¿Qué sabes de la cultura mapuche? Explica (1 pt.)



TREN TREN VILU Y CAI CAI VILU

(Mitología Chilena)

Se cuenta que en tiempos remotos había dos espíritus conocidos como pillanes. Estos pillanes eran Peri-pillán y Antu-pillán, quienes eran rivales y enemigos. Ambos respetados pillanes se molestaron con sus respectivos hijos por sus constantes malos comportamientos y desobediencias.



Peri-pillán convirtió a su hijo en una serpiente gigantesca: Cai Cai (espíritu de las aguas), que agitaba el mar y cuidaba de las criaturas marinas. Antu-pillán, castigó a su hijo convirtiéndolo también en una serpiente igual de gigantesca: Tren-tren (espíritu de la Tierra), que vivía en la cumbre de un cerro y le tenía afecto al hombre.

Un día, Cai Cai quién estaba dormido en las profundidades, despertó y se dio cuenta del poco agradecimiento que éstos tenían con las criaturas del mar. Entonces, Cai cai se molestó y decidió destruir a todos los seres vivos, haciendo desbordar las aguas del mar con sus fuertes coletazos.

Tren-tren que vio desde las alturas cómo se iniciaba el desastre, se compadeció de los hombres y los instó a que huyeran junto con los animales hacia las montañas para poder salvarse. Es por ello, que elevó los montes y montañas, mientras Cai Cai hacía lo mismo con el nivel del mar.

La mayoría de los animales logró ponerse a salvo. Sin embargo, algunos hombres fueron más lentos, porque no querían dejar sus tierras o deseaban llevarse todas sus pertenencias. Otros, incluso, no creían que ocurriría una inundación.

Pero así fue, y las aguas comenzaron a subir, arrasando con todo. Finalmente, y gracias a Tren- tren, un pequeño grupo de hombres llegó a la cumbre, que, se dice, son los antepasados de los mapuches.

Algunas versiones de esto dicen que los montes y montañas que quedaron elevados y separados del resto del continente corresponden a la formación de la Isla Grande de Chiloé. Se cuenta que esta isla, previo a la batalla entre Tren Tren y Cai Cai Vilu, estaba pegada al continente, por lo tanto, su formación se debería a estos sucesos.



1. ¿Quién era padre de Tren Tren y cuál era su función? ¿Quién era padre de Cai Cai y a quién cuidaba? (2 pts. en total)
 Explicación de padre de Tren Tren (1 punto)
 Explicación de padre de Cai Cai (1 punto)

2. ¿Crees que los seres humanos respetamos al mar y a los seres que viven en él?
 Fundamenta (2 pts.)



3. ¿Qué características tienen los pillanes? ¿Son más similares a personas comunes o a seres sobrenaturales como dioses? Fundamenta con ejemplos del texto. (2 pts. en total)
características (1 punto)
Fundamento (1 punto)

4. ¿Quiénes son los personajes principales del texto? ¿Qué características tienen? (2 pt.)
Indica los personajes (1 pt)
Características (1 pt)

5. ¿Cuál es la explicación que hay detrás de este texto? (2 pt.)

6. Describe el espacio donde ocurre la leyenda TENTEN-VILU Y CAICAIVILU. Luego dibújalo. (4 pts.)

Criterios	Puntaje	Puntaje obtenido
Describe el espacio del texto	2 puntos	
Creación del dibujo	2 puntos	

¡¡¡BIEN!!! Llegaste hasta acá, En esta sección queremos que compartas dificultades que pudiste tener, como te pareció, o como resolviste la guía.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Curso:

1. ¿Te gustaron el mito y la leyenda presente en la guía? ¿por qué?

2. ¿Cuál de las 2 historias te gustó más? ¿por qué?

3. ¿Encontraste fácil o difícil de entender los mitos y leyendas?



Buena suerte y espero que con esta guía hayas pasado un momento agradable leyendo estos mitos y leyendas y te hayan gustado.