



Guía de trabajo N° 6

Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: 4° ____

Fecha: ____/____/2020

Objetivo:

- Profundizar la comprensión con las narraciones leídas reconociendo el problema y solución de una narración y expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre e incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.



Instrucciones

- Lee atentamente las instrucciones específicas que se te presentan en el siguiente trabajo
- Lee y toma apuntes de la rúbrica, para que tengas claro qué es lo que se te va a evaluar
- Recuerda, además, en los textos literarios, subrayar las ideas principales, tomar apuntes o buscar el significado de palabras que no conozcas, te ayudarán a comprender de mejor manera el texto
- Entrega tu trabajo con tu nombre, curso y un medio de contacto para realizar una retroalimentación

Si tienes alguna duda, escíbeme: lenguajesol20@gmail.com



Trabajo “Misión Youtuber o Tiktoker”

LA RATITA PRESUMIDA Fernán Caballero

Trabajo evaluado:

Recuerda que este es la última evaluación del semestre y, por lo tanto, es aquella que tiene una mayor ponderación en la nota final (30%).

I. Explicación del trabajo:

En este trabajo realizaremos una misión que consta de ser un Youtuber o Tiktoker por un día.



¿Qué es ser un Youtuber o un Tiktoker?

- ▶ **Los Youtubers** se caracterizan por tener mucho entusiasmo y carisma, pues su sentido del humor o personalidad hace que las personas sientan interés por ellas y miren sus videos de YouTube.

La mayoría de los Youtubers se caracterizan por ser, además, bloggers, gamers, expertos en maquillaje o cuestiones de moda, críticos de cine, entre otras cosas.

- ▶ **Los Tiktokers** por otro lado se caracterizan por ser creativos y originales al crear sus vídeos, son celebridades de las redes sociales, tienen muchos seguidores en TikTok.

La mayoría de los Tiktokers se caracterizan por hacer videos cortos de bailes, contar el diario vivir, hacer bromas, etc. pero sirve para todo lo que tú quieras mostrar, hay videos incluso que te enseñan a hacer cosas novedosas, por ejemplo.

Lo más importante de ser Youtuber y Tiktoker es tener personalidad, creatividad y las ganas de enseñar algo.



¿Entonces qué es lo que tengo que hacer?

- ➔ Leer atentamente el texto que está al final de la guía.
- ➔ Responder a las preguntas que se te solicitan.
- ➔ Elabora un guion, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar.
- ➔ Luego debes realizar un video creativo, explicando de manera sencilla todo lo que se te solicita en las preguntas.



II. Instrucciones:

¿Qué es lo que tengo que considerar al realizar el trabajo?



1. El video debe de durar mínimo 2 y un máximo de 5 minutos.
2. Debes de tener apoyo visual relacionado al texto que debes de leer, puede ser el que tu escojas, música, diapositivas, imágenes, sonidos, dibujo o simplemente una cartulina, eso va a depender de los recursos que tengas y la creatividad, lo importante es que el video presente un material de apoyo que vaya acorde con el video y que además te sirva a ti como apoyo.
3. No debes aprenderte las respuestas de memoria, pero tampoco debes leerla, lo ideal es que demuestres un dominio del tema, es decir, que puedas explicar las respuestas con tus palabras, es decir, que se note que leíste el texto y que lo comprendiste, es por esto, que te recomiendo que elabores un guion y que lo practiques más de una vez.
4. Es muy importante que, al momento de responder las preguntas, las desarrolles, es decir, las expliques, no basta con responder con un sí o un no, si no que debes argumentar y dar ejemplos según se te pida.
5. Las ideas que transmitas en el video deben ser claras y entendibles por quien lo escuche
6. Es muy importante que seas creativo al momento de realizar las respuestas de las preguntas del texto.
7. Sigue la rúbrica que te ayudará a ver qué es lo que debes de tener en cuenta al momento de grabar el video.
8. Debes de tener en cuenta lo visto y trabajado en las guías anteriores.

¿Qué hacer cuando termine el video?



1. Al terminar el video es muy importante que lo guardes para que no se pierda.
 2. Debes de pedir ayuda a tu apoderado para adjuntar el video en el correo electrónico (en la plataforma del colegio hay un video de como adjuntar archivo al correo).
 3. Si no tienen correo, en la plataforma del colegio hay un video de cómo crear un correo electrónico).
 4. Puedes también guardarlo en un pendrive y llevarlo al colegio en la fecha que se comunicará. Es muy importante que este tenga por fuera tu nombre y venga pegado en la guía de trabajo.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Curso: 4to básico

Por último y muy importante **solo la profesora verá el video, no se compartirá por ninguna red social ni con ningún compañero, para que puedas realizar el video de manera tranquila y con confianza.**

Anímate a realizar un video en donde puedas expresarte libremente, explicar a tu modo el texto que leerás, en donde además darás tu opinión y contarás de que trata.

Esto te ayudará a tener más personalidad y confianza en ti mismo y si te gusta, algún día podrás hacer tus propios videos y subirlos a tus redes sociales.



Ahora que ya sabes lo que tienes que hacer **¡EMPECEMOS A GRABAR!**



Si quieres editar tus videos, puedes descargar las siguientes aplicaciones de manera gratuita en tu celular:

- PowerDirector
- Inshot
- Quik
- Filmora

***Puedes ocupar cualquier otra aplicación**

¡Atención!

Recuerda que lo importante es el contenido del video y cómo a través de este demuestras lo que has aprendido, por ende, si no tienes internet como para bajar estas aplicaciones, no te preocupes, porque son solo una sugerencia. Puedes hacerlo con los materiales y recursos que tengas en casa.



Rúbrica de evaluación: (NOMBRE DEL TRABAJO)

Nombre:

Curso:

Correo del apoderado:

DESCRIPTORES				
CRITERIOS DE EVALUACION		(3 PUNTOS) LOGRADO	(2 PUNTOS) MEDIANAMENTE LOGRADO	(1 PUNTO) POR LOGRAR
1	<i>Voz</i>	Utiliza la entonación y el volumen adecuado, por lo que el discurso se escucha con claridad.	Utiliza la entonación y el volumen adecuado en algunos momentos del discurso, por lo que en muchas ocasiones este no se escucha con claridad.	Utiliza un tono monótono y con un volumen bajo, por lo que el discurso no se escucha con claridad.
2	<i>Fluidez</i>	El discurso se manifiesta de manera fluida, no hay pausas innecesarias ni rupturas de ritmo.	El discurso en su mayoría se presenta de manera fluida, pero en ocasiones existen pausas innecesarias, interrumpiendo el ritmo del mismo.	El discurso no presenta fluidez, debido a que constantemente se aprecian pausas innecesarias que cambian el ritmo del mismo.
3	<i>Comunicación</i>	El o la estudiante transmite ideas de manera clara y efectiva.	El o la estudiante en algunas ocasiones transmite ideas de manera confusa o poco claras.	El o la estudiante presenta problemas para presentar la información. Las ideas que expresa no son claras ni precisas.
4	<i>Modulación</i>	Transmiten ideas de manera clara. Mantiene una velocidad y pronunciación adecuada. Todo el discurso oral es entendible.	Transmiten las ideas de manera intermitente. Se entiende la mayor parte del discurso oral, pero hay momentos que la velocidad o la pronunciación no es la adecuada.	Presentan problemas para entregar la información. La velocidad del discurso no es adecuada y no poseen una buena pronunciación. El discurso se hace inentendible.
5	<i>Dominio del tema</i>	El o la estudiante demuestra preparación del trabajo, por lo que las respuestas son comprendidas y explicadas por el estudiante.	El o la estudiante demuestra preparación del trabajo de manera parcial, las respuestas en su mayoría son leídas o aprendidas de memoria.	El o la estudiante no demuestra preparación del trabajo, por lo que lee o repite textualmente las respuestas desarrolladas.



6	<i>Material de apoyo</i>	El o la estudiante utiliza un material de apoyo adecuado a lo largo de todo el video.	El o la estudiante utiliza un material de apoyo, pero este no es adecuado o solo lo utiliza en algunos momentos del video.	El o la estudiante no utiliza material de apoyo o no hace uso adecuado de este (no sirve como apoyo)
7	<i>Duración</i>	El video dura mínimo 2 y máximo 5 minutos.	El video excede un minuto del tiempo límite. Al video le falta un minuto para cumplir con el mínimo.	El video es demasiado breve o excede más de 2 minutos el tiempo límite.
8	<i>Síntesis</i>	El video presenta un resumen adecuado, es decir, no se deja afuera ningún acontecimiento importante dentro de la historia asignada	El video presenta un resumen medianamente logrado, es decir, detalla elementos sin importancia o deja fuera algunos elementos relevantes para el relato.	El video presenta un resumen deficiente, en el que este es demasiado breve o extremadamente extenso, en donde no se aprecian los acontecimientos más importantes de la narración
9	<i>Elementos centrales</i>	El o la estudiante es capaz de identificar de manera correcta los elementos presentes en el cuento, justificando su respuesta.	El o la estudiante identifica de manera parcial los elementos presentes en el cuento, fallando en alguna identificación o en su justificación	El o la estudiante no identifica de manera correcta los elementos presentes en el cuento. La justificación tampoco es acorde a la elección.
10	<i>Caracterización personajes</i>	El video presenta la caracterización física y psicológica a 3 personajes pertenecientes a la narración, además explica cuál es la importancia que estos tienen en el relato.	El video presenta solo la caracterización física o psicológica o en el caso de presentarlas no desarrolla las ideas. El trabajo presenta caracterización de 2 personajes.	El video presenta caracterización solo física o psicológica de solo un personaje, o en su defecto la caracterización que presenta no es adecuada ni explicada.
11	<i>Conflicto y solución</i>	El o la estudiante identifica y explica con sus palabras cuál es el conflicto del cuento leído y cuál es la solución que este tiene.	El o la estudiante logra identificar y explicar cuál es el conflicto del cuento y su solución, pero esta explicación no es del todo correcta o simplemente la identificación no tiene relación con la explicación que el estudiante expresa.	El o la estudiante no logra identificar con claridad el conflicto y la solución presentado en el texto. No explica ni desarrolla su elección.



12	<i>Interpretación</i>	En el video se expresa la opinión del estudiante sobre la enseñanza que deja el cuento. La respuesta está bien argumentada	En el video se expresa la opinión del estudiante, pero esta no se encuentra bien argumentada o en su defecto, el estudiante no logra identificar la enseñanza del cuento con el contenido.	En el video se expresa una opinión vaga en relación a la enseñanza del cuento, sin argumentos ni desarrollo sólido, no existe relación con su contenido.
13	<i>Opinión</i>	El o la estudiante responde de manera completa y argumentada las 4 preguntas de opinión.	El o la estudiante solo responde 2 o 3 de las preguntas de opinión, o en su defecto, las respuestas no están bien argumentadas ni justificadas	El o la estudiante responde solo 1 de las preguntas de opinión, o en su defecto las respuestas no están argumentadas o justificadas.
14	<i>Argumentación</i>	El o la estudiante desarrolla las respuestas a partir de contenidos aprendidos, en el cual se evidencia detalle y claridad en la respuesta, ya sea argumentando, explicando, dando su opinión o ejemplo según lo solicitado.	Las respuestas del o la estudiante están desarrolladas a partir de los conocimientos de los contenidos, pero sin detallar explicaciones, argumentos o ejemplos según lo solicitado.	Las respuestas no presentan ningún tipo de explicación, argumentación o ejemplos según lo solicitado, o no corresponden.
Total				
Rango	Logrado 21 a 42 puntos	Medianamente logrado 12 a 20 puntos	Por lograr 1 a 11 puntos	

Comentarios:



LA RATITA PRESUMIDA

Fernán Caballero

Érase una vez una linda ratita llamada Florinda que vivía en la ciudad. Como era muy hacendosa y trabajadora, su casa siempre estaba limpia y ordenada.



Cada mañana la decoraba con flores frescas que desprendían un delicioso perfume y siempre reservaba una margarita para su pelo, pues era una ratita muy coqueta.

Un día estaba barriendo la entrada y se encontró una reluciente moneda de oro.

– ¡Oh, qué suerte la mía! – exclamó la ratita.

Como era muy presumida y le gustaba ir siempre a la moda, se puso a pensar en qué bonito complemento podría invertir ese dinero.

– Uhhmm... ¡Ya sé qué haré! Iré a la tienda de la esquina y compraré un precioso lazo para mi larga colita.

Metió la moneda de oro en su bolso de tela, se puso los zapatos de tacón y se fue derechita a la mercería. Eligió una cinta roja de seda que realzaba su bonita figura y su estilizada cola.

– ¡Estoy guapísima! – dijo mirándose al espejo – Me sienta realmente bien.

Regresó a su casita y se sentó en el jardín que daba a la calle principal para que todo el mundo la mirara. Al cabo de un rato, pasó por allí un pato muy altanero.

– Hola, Florinda. Hoy estás más guapa que nunca ¿Quieres casarte conmigo?

– ¿Y por las noches qué harás?

– ¡Cuá, cuá, cuá! ¡Cuá, cuá, cuá!

– ¡Uy no, qué horror! – se espantó la ratita – Con esos graznidos yo no podría dormir.

Poco después, se acercó un sonrosado cerdo con cara de bonachón.

– ¡Pero bueno, Florinda! ¿Qué te has hecho hoy que estás tan guapa? Me encantaría que fueras mi esposa... ¿Quieres casarte conmigo?

– ¿Y por las noches qué harás?

– ¡Oink, oink, oink! ¡Oink, oink, oink!

– ¡Ay, lo siento mucho! ¡Con esos ruidos tan fuertes yo no podría dormir!

Todavía no había perdido de vista al cerdo cuando se acercó un pequeño ratón de campo que siempre había estado enamorado de ella.



– ¡Buenos días, ratita guapa! – le dijo – Todos los días estás bella pero hoy... ¡Hoy estás impresionante! Me preguntaba si querrías casarte conmigo.

La ratita ni siquiera le miró. Siempre había aspirado a tener un marido grande y fuerte y desde luego un minúsculo ratón no entraba dentro de sus planes.

– ¡Déjame en paz, anda, que estoy muy ocupada hoy! Además, yo me merezco a alguien más distinguido que tú.

El ratoncito, cabizbajo y con lágrimas en sus pupilas, se alejó por donde había venido.

Calentaba mucho el sol cuando por delante de su jardín, pasó un precioso gato blanco. Sabiendo que era irresistible para las damas, el gato se acercó contoneándose y abriendo bien sus enormes ojos azules.

– Hola, Florinda – dijo con una voz tan melosa que parecía un actor de cine – Hoy estás más deslumbrante que nunca y eres la envidia del pueblo. Sería un placer si quisieras ser mi esposa. Te trataría como a una reina.

La ratita se ruborizó. Era un gato de raza persa realmente guapo ¡Un auténtico galán de los que ya no quedaban!

– Sí, bueno... – dijo haciéndose la interesante – Pero... ¿Y por las noches qué harás?

– ¿Yo? – contestó el astuto gato – ¡Dormir y callar!

– ¡Pues contigo yo me he de casar! – gritó la ratita emocionada – ¡Anda, pasa, no te quedes ahí! Te invito a tomar un té y un buen pedazo de pastel.

Los dos entraron en la casa. Mientras la confiada damisela preparaba la merienda, el gato se abalanzó sobre ella y trató de comérsela. La ratita gritó tan fuerte que el pequeño ratón de campo que aún andaba por allí cerca, la oyó y regresó corriendo en su ayuda. Cogió una escoba de la cocina y echó a golpes al traicionero minino.

Florinda se dio cuenta de que había cometido un grave error: se había fijado en las apariencias y había confiado en quien no debía, despreciando al ratoncillo que realmente la quería y había puesto su vida en peligro para salvarla. Agradecida, le abrazó y decidió que él sería un marido maravilloso. Pocos días después, organizaron una bonita boda y fueron muy felices el resto de sus vidas.





Preguntas para desarrollar:

➤ **Síntesis:**

1. Cuenta brevemente de que trata la historia realizando un resumen de esta.

➤ **Elementos centrales**

2. En el siguiente cuadro indique los elementos del cuento presente en la historia. (lo puedes hacer en tu apoyo visual)

Personajes	
Ambiente	
Tiempo	
Atmósfera	
Trama	

➤ **Caracterización de personajes:**

3. Escoge 3 personajes y caracterízalos, es decir, debes explicar cómo son física y psicológicamente, además de mencionar la importancia que estos tienen en el relato. Recuerda que debes ejemplificar desde el mismo texto para justificar tu respuesta.

➤ **Identificación conflicto y solución:**

4. Explica con tus palabras cuál es el conflicto en el que se desenvuelve la historia del cuento y cuál es la solución que se presenta. Desarrolla y argumenta tu respuesta

➤ **Interpretación:**

5. ¿Cuál es la enseñanza que deja esta historia? ¿Qué piensas al respecto?

6. Opinión:

7. ¿Qué piensas sobre las apariencias físicas? ¿Importan? ¿Por qué? Explique.
8. ¿Está bien o está mal confiar ciegamente en una persona solo porque cumple las expectativas de uno? ¿Por qué? Explique.
9. ¿Qué harías tú si fueras la ratita? ¿actuarías de la misma manera?
10. ¿Qué te pareció el cuento "La ratita vanidosa"? explique si te gustó o no la historia indicando el por qué y si lo recomiendas o no y por qué.