



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Docente: Yanina Santibáñez Toloza
Curso: 6to básico

Guía de trabajo N° Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: 6° ____

Fecha: ____/____/2020

Objetivo:

- Sintetizar y registrar las ideas principales de los textos leídos, registrando la información relevante de la irrelevante. la información accesoria, demostrando una actitud activa frente a la lectura.
- Aplicar correctamente el uso de la coma.



Instrucciones:

- 1.- No olvidar escribir nombre y apellido.
- 2.- Lee detenidamente y observa cada instrucción.
- 3.- Primero podrás ver los conceptos y contenidos que abordaremos en la guía. Después estará la sección de desarrollo. Aquí aplicaremos según lo leído en la parte anterior todo lo aprendido con el fin de reforzar el proceso de aprendizaje.
- 4.- En caso de duda, no olvides escribir al correo o en redes sociales
- 5.- Correo: ysantibanez@colegiosoldechile.cl /
Facebook: Tía Yanis Santibáñez Toloza



¡ Importante !

Las lecturas complementarias desde el mes de junio, quedan suspendidas hasta el retorno al establecimiento.
Previamente se informará cuando se retomen las lecturas complementarias mediante una comunicación.



Sintetizar información de un texto narrativo



- ❖ **Sintetizar** es extraer las ideas principales de una información.
- ❖ **Un texto narrativo** tiene una secuencia de acciones que se ordena con la siguiente estructura: inicio, donde se presenta un estado inicial con los personajes, el lugar y el tiempo de la historia; desarrollo, donde aparece una complicación o nudo que modifica el estado inicial, y la mayoría de las acciones se producen para resolver esa complicación, y desenlace o final, donde se resuelve la complicación.

1.-Lee el texto. Luego, sintetiza su información, siguiendo los pasos indicados.

MEDIUM

La casa de Román era triste, muy triste, todo lo triste que puede ser una casa, y tenía en la parte de atrás un huerto muy grande, con las paredes llenas de enredaderas de campanillas blancas y moradas. Un día se nos ocurrió a los dos hacer una expedición por los tejados. Bajamos del tejado y nos hicieron entrar en una sala grande y triste. Junto a un balcón estaban sentadas la madre y la hermana de mi amigo. No sé por qué me dieron miedo. La madre nos sermoneó. Mientras ella hablaba, la hija sonreía; pero de una manera tan rara ...

Desde aquel día esquivé como pude ir a la casa de Román. Cuando concluimos el curso ya no veía a Román, pero un día me avisaron que mi amigo estaba enfermo. Fui y lo encontré en la cama llorando, y en voz baja me dijo que odiaba a su hermana.! Sin embargo, la hermana, Ángeles, lo cuidaba con esmero y lo atendía con cariño; pero tenía una sonrisa rara... Una vez, al agarrar de un brazo a Román, hizo una mueca de dolor. y me enseñó un moretón inmenso, que rodeaba su brazo con un anillo. Luego, en voz baja, murmuró:

-Ha sido mi hermana. ¡Ah! Ella... No sabes la fuerza que tiene, y hay una cosa más extraña: que mueve un objeto cualquiera de un lado a otro sin tocarlo.

Días después me contó, temblando de terror, que, a las doce de la noche, hacía ya cerca de una semana, que sonaba la campanilla de la escalera, se abría la puerta y no se veía a nadie.

Buscamos de amuleto una herradura y lo pusimos en el cuarto. Inútil, todo inútil. Las cosas saltaban de sus sitios, y en las paredes se dibujaban sombras sin contornos y sin rostro.

Un día se le ocurrió a la madre que los retratara a los tres, en grupo, para mandar el retrato a sus parientes de Inglaterra. Enfoqué, y por si acaso me salía mal, impresioné dos placas. En seguida, Román y yo fuimos a revelarlas. Habían salido bien, pero sobre la cabeza de la hermana de mi amigo se veía una mancha oscura

Pío Baraja.Tomado de <http://www.ciudadseva.com> (adaptación).



Paso 1 .- Identifica lo que debes sintetizar

- ¿En qué elementos de un texto narrativo te debes fijar para sintetizar? Enciérralos.

Acciones principales

Descripción

Acciones secundarias

Estructura del texto

Personajes

Paso 2 .- Localiza las ideas principales de la información.

- Identifica la estructura del texto. Para ello, encierra en un cuadro las partes del texto que correspondan a inicio, desarrollo y final de la historia.
- Subraya las ideas principales de cada parte. Considera los elementos seleccionados en el paso 1.

Paso 3 .- Paso e Organiza las ideas principales .

- Haz un esquema con las ideas principales del relato, teniendo como base la estructura del texto .



Medium

Ideas principales

Inicio

Desarrollo

Cierre

Un día yo y mi amigo Román, hicimos una expedición por los tejados...



Lee el siguiente texto

Yincihaua (Leyenda Selk'nam - Ona)

Todos los años en la primavera, las jóvenes mujeres onas se juntaban en una choza especial, para la importante fiesta llamada "yincinaua". Acudían con el cuerpo pintado y en sus rostros llevaban máscaras multicolores. Tenían gran imaginación para hacerse hermosos dibujos geométricos, que representaban los distintos espíritus que viven en la naturaleza. Ellos les daban los poderes que ejercían sobre los hombres.

Ese día la fantasía de las niñas se echó a volar y se pintaron con armoniosas figuras. En un momento dado, cuando ya estaban todas preparadas, salieron de la choza con grandes chillidos y mucho alboroto para asustar a los hombres que las esperaban afuera. La bulliciosa ceremonia se encontraba en su apogeo cuando se escuchó una fuerte discusión entre el hombre sol y su hermana, la mujer luna. -Yo no te necesito -insistía con altivez la luna. -Sin mí, no puedes vivir-le contestó sarcástico el sol. -Perdería mi brillo quizás, pero seguiría viviendo. -Sin el brillo que yo te doy no vales nada.

Y así siguieron la disputa como dos niños chicos. Todos los hombres se pusieron de parte del sol y las mujeres apoyaron a la luna. La discusión fue creciendo, creciendo y ni siquiera el marido de la mujer luna, que era el arcoíris o "akaynic:", pudo lograr que la armonía volviera a reinar entre la gente de la tribu. De pronto, un gran fuego estalló en la choza del "yincinauo", donde las mujeres habían ido a buscar refugio cuando la pelea se hizo más fuerte. Allí estaban encerradas cuando las alcanzaron las llamas

Todas murieron en el incendio. Pero se transformaron en animales de hermosa apariencia, según había sido su maquillaje. Hasta hoy mantienen esas características y las podemos ver, por ejemplo, en el cisne de cuello negro, en el cóndor o en el ñandú. Afortunadamente ellas nunca supieron lo que había sucedido. Les habría dado mucha pena, porque fueron los propios hombres los que prendieron el fuego. Es que tenían envidia del poder que en el comienzo de los tiempos ostentaban las mujeres y querían quitárselo. Después de este penoso episodio, la mujer luna se fue con su esposo "okaynic" hasta el firmamento. Detrás de ellos, queriendo alcanzarlos, se fue corriendo el hombre hermano sol, pero no pudo lograrlo. Todos se quedaron, sin embargo, en la bóveda celestial y no volvieron a bajar a las fiestas de los hombres.



Links de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=6JDUwrMPAzY>

<https://www.youtube.com/watch?v=y8y4XGwKVUU>

USO DE LA COMA

- ❖ **Se usa coma cuando debemos separar o enumerar palabras o frases de la misma clase o categoría.**

Ej: Vinieron a mi cumpleaños Juan, Gabriel, Ana y Laura.

Estaba preocupado por su familia, por su trabajo, por su salud.



- ❖ **Se usa coma para separar los vocativos (expresiones que permiten invocar o llamar a alguien).**

Ej: Julio, ven acá.

He dicho que me escuchen, muchachos.

- ❖ **Se usa coma para separar una frase explicativa.**

Ej: En ese momento Adrián, el marido de mi hermana, dijo que nos ayudaría.

Los vientos del Sur, que en aquellas abrazadas regiones son muy frecuentes, incomodan a los viajeros.



- ❖ **En muchas ocasiones, se usa coma cuando hay hipérbaton, esto es, una alteración del orden lógico de la oración (Sujeto/predicado).**

Ej: En el patio de la casa de Armando, los niños jugaban sin advertir el peligro.

- ❖ **Se Debe usar coma cuando hay elipsis verbal; es decir, en lugar del verbo omitido se marca una coma.**

Ej.: El vendedor depende del distribuidor; éste, del fabricante.

Nina es profesora; Rosa, secretaria.



Los enlaces como **esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por lo tanto, en cambio, en primer lugar**, y también, a veces, determinados adverbios o locuciones como **generalmente, posiblemente, efectivamente, finalmente, en definitiva, por regla general, quizás**, colocados al principio de una oración, se separan del resto mediante una coma.

Cuando estas expresiones van en medio de la oración, se escriben entre comas.

Ej: No obstante, es necesario reformar el estatuto.

Se usa coma antes de las conjunciones adversativas: **pero, más, aunque, sino**. Ej: Puedes llevarte mi cámara de fotos, pero ten mucho cuidado; Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.

I. Ponga coma de color rojo donde corresponda y, al lado de cada oración, escriba que regla del uso de la coma que aplicó.

Pagó el balón la camiseta el llavero y la cazadora. _____

Germán ven acá. _____

La casa que está cerca del lago es muy sombría. _____

No han terminado pero pueden salir a recreo. _____

Porque me preocupo por ti te aconsejo que estudies. _____

Debido a que no sonó el despertador el alumno llegó atrasado. _____

Tengo perros tortugas y gatos _____

Explíqueme señor cómo se usa este aparato _____

Hijo por qué hablas de esa manera. _____

Manuel el mayor de mis hermanos trabaja en una tienda deportiva. _____

Estoy alegre Sara por el regalo que me trajiste. _____

La policía según los testigos llegó tarde. _____

No has pagado la cuota por lo tanto vendrán a cobrarte. _____

Me gustas pero no tanto. _____

Mi amiga llegó tarde ayer; hoy también. _____

Eres desordenado pero me agradas. _____

Ella es entre mis amigas la más apreciada. _____

Organicemos bien el trabajo: leamos la información subrayemos lo más importante y hagamos un resumen. _____

Si comes mucha azúcar te hará mal para tu salud. _____

Tengo que acompañar a mi madre al médico ir de compras y hacer algunas diligencias.

Por consiguiente no podré visitarte. _____

II. Escribe una breve autobiografía y usa en ella la coma por enumeración, la elipsis verbal y antes de conjunciones concesivas.

Links de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=MoifgXNaUD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=qYp1qebM-wc>

<https://www.youtube.com/watch?v=LFdvcwYorQU>