



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Docente: Yanina Santibáñez Toloza
Curso: 7mo básico

Guía de trabajo N°5 Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: 7° ____

Fecha: ____/____/2020

Objetivo: Analizar y evaluar si un texto entrega suficiente información para cumplir un propósito, Manifestando disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado



Instrucciones:

- 1.- No olvides escribir el nombre y apellido en la guía
- 2.- Lee detenidamente la guía y lo que se pide realizar.
- 3.- Fíjate en cada instrucción al empezar una actividad.
- 4.- Primero podrás ver los conceptos y contenidos que abordaremos en la guía. Después estará la sección de desarrollo. Aquí aplicaremos según lo leído en la parte anterior todo lo aprendido con el fin de reforzar el proceso de aprendizaje.
- 5.- En caso de duda, no olvides escribir al correo o en redes sociales
- 6.- Correo: profeyani.89@gmail.com
Facebook: Tía Yanis Santibáñez Toloza.



¡Serás capaz de lograr lo que sea, si tu entusiasmo no tiene límites!



¿Qué necesitas saber?



Evaluar: es emitir un juicio sobre algo (un texto, un resultado o un procedimiento) utilizando criterios.

En muchas ocasiones debes leer textos con un propósito: buscar información para un trabajo, redactar un texto, seleccionar argumentos, estudiar, etc. Evaluar un texto, de acuerdo a tu propósito como lector, es una habilidad que te permite leer críticamente y profundizar el análisis de este de acuerdo a tus necesidades

- ❖ Lee el siguiente texto. Luego, si este entrega suficiente información para cumplir tu propósito, de acuerdo a lo indicado en los pasos

Surf y deportes náuticos

Con 4300 km de costa, Chile es el paraíso de los deportes acuáticos, sobre todo el surf. En la zona norte, las olas son cortas, tubulares y con fondo de roca. En el centro-sur son de punta, largas, perfectas y fuertes. Estas se reportan por playas solitarias e inexploradas, ciudades costeras, pueblos surfistas y la mítica Isla de Pascua. En Arica, en la zona norte, puedes disfrutar la ola El Gringo, famosa a nivel internacional. Iquique recibe a los surfistas con aguas temperadas más agradables y olas que rompen sobre un arrecife poco profundo. La playa Cavanca es la más conocida, frente a la costanera de la ciudad, donde también se puede practicar windsurf, velerismos y esquí acuático.

Otro imperdible nortino es la ola La Cúpula. Es una izquierda con fondo de roca, a dos kilómetros al sur de la ciudad de Antofagasta. Está en un lugar alejado de la muchedumbre, frente al imponente desierto de Atacama y de paisaje salvaje.

Según los expertos, la ola más larga y tubular de Chile está a 200 metros al norte del pueblo de Matanzas, en la zona central, cerca de Santiago. Es una izquierda que rompe sobre la arena, su entrada es fácil y riesgosa, pero el placer está asegurado. Hay alojamiento en el poblado.

A 260 km de Santiago, Pichilemu es una meca del surf y sede del campeonato mundial. También permite hacer Kitesurf. En sus alrededores está Punta de Lobos, la ola chilena más famosa del mundo. izquierda, que recorre casi un kilómetro y alcanza los cinco metros y más. También está Puertecillo y Topocalma, para lo más expertos.

Más al sur, en la zona del Biobío, está la playa de Buchupureo, junto a un lindo caserío, no muy turística y con una ola izquierda perfecta que rompe en un banco de arena.

Los cientos de lagos esparcidos por el sur de Chile, entre majestuosas montañas y verdes bosques, son ideales también para los deportes náuticos. En la zona sur, los lagos, Villarrica, Panguipulli, Ranco, Caburga y Llanquihue son los favoritos.



Establece el (los) criterio(s) de evaluación



1.-Selecciona el propósito que orientará tu lectura del texto anterior. Marca tu respuesta con una X

- informarme sobre los atractivos de las playas chilenas
- informarme acerca de las características geográficas de Chile.
- informarme sobre los mejores lugares de Chile para practicar deportes acuáticos.


2.- Comprueba si la información presentada responde a los criterios definidos.

➤ Lee nuevamente el artículo anterior y según el propósito de tu lectura elegido, realiza preguntas y respóndelas según la información del texto.

Pregunta	Respuesta

➤ ¿Todas las preguntas que realizaste tuvieron respuesta? ¿Por qué?

➤ Subraya la información relacionada con tu propósito de lectura. Luego, elabora un esquema con las ideas principales de la información recopilada.

- 
- Emite un juicio a partir de la información recogida.
 - A partir de lo realizado en el paso anterior, ¿crees que la información que posee el texto es suficiente para cumplir tu propósito de lectura? ¿Por qué?
-
-
-

Lee el siguiente texto

Wonder Woman: Su lucha y su importancia feminista

Reflexionamos sobre Wonder Woman y su importancia como símbolo feminista del cómic de superhéroes a lo largo de su historia.



Wonder Woman nace en 1941 de la mano de William Moulton Marston, un psicólogo estadounidense al que una prototípica *DC Comics* le encomienda la tarea de crear un personaje diferente mediante el cual atraer diferentes lectores. Para entender a la criatura hay que entender al padre, al creador. Marston fue un psicólogo brillante, que muchos califican de adelantado a su tiempo por sus ideas, y que, entre otras cosas, y esto está en debate histórico, se le considera parte más o menos importante de la creación de la famosa máquina de la verdad o polígrafo. Marston consideraba la verdad como uno de los valores más fundamentales en el ser humano, y de ahí se comprende la importancia que tendrá en la mujer maravilla, como uno de sus poderes principales a través de su mágico lazo, el de revelar la verdad a cualquier al que ate con él. Además de esto, Marston era un conocido feminista, que estuvo emparejado con dos mujeres también feministas que evidentemente tuvieron su influencia en el personaje: Elizabeth Holloway y Olive Byrne, ésta última además sobrina de la famosa activista por los derechos de las mujeres con respecto al control de la natalidad, Margaret Sanger. Marston consideraba que el cómic era un medio ideal no solo para entretener sino también para educar, principalmente a los niños, que eran los consumidores principales. Era, sin duda, una buena manera de educar a una generación con valores de comprensión, respeto e igualdad de género que a Marston le resultaba tremendamente atractiva, sobre todo en un medio tan masculino y con tanta testosterona como era el cómic en esos momentos

Era, sin duda, una buena manera de educar a una generación con valores de comprensión, respeto e igualdad de género que a Marston le resultaba tremendamente atractiva, sobre todo en un medio tan masculino y con tanta testosterona como era el cómic en esos momentos. Esto llegó a oídos de Max Gaines, fundador y editor de *All-American Comics*, (editorial que también vio nacer a otros personajes importantes del universo DC, como Green Lantern, Flash o Hawkman), quien se pone en contacto con Marston para crear el personaje que hoy en día conocemos. Así, en octubre de 1941, Wonder Woman hace su debut en *All-Star Comics #8*, con Marston como guionista y Harry G. Peter a los lápices. Y entonces empieza a construirse el mito que es hoy en día.

Desde el principio, la mujer maravilla fue un personaje que transmitía unos valores diferentes a otros superhéroes. Para empezar, era una amazona, con todo el valor simbólico que esos personajes mitológicos conllevaban. Las amazonas eran un pueblo griego habitado y gobernado de forma íntegra solo por mujeres guerreras. Y esto era Wonder Woman, una mujer guerrera que, por aquel entonces, no conocía al hombre. El simple hecho de recoger en brazos a un hombre, Steve Trevor, cuando aterriza en Themyscira, para después salvarle, era toda una declaración de intenciones. Todas o casi todas las apariciones de Wonder Woman llevaban consigo una enseñanza moral, casi siempre de corte feminista, con grandes cuadros de texto y largos diálogos. Wonder Woman enseñaba a las niñas de entonces que dependieran de sí mismas y no de sus maridos o de los hombres de su entorno, para construir su vida y su futuro. Wonder Woman ponía por delante sus objetivos personales, como es la lucha por la verdad, el bien y la justicia, antes que el matrimonio, tener hijos y otros tantos aspectos que se consideraban elementales y primarios para las mujeres por aquel entonces. Pero no solo promulgaba valores feministas, sino también de respeto a personas más allá de su etnia o religión.

(Fragmento editado).

<https://www.zonanegativa.com/wonder-woman-lucha-importancia-feminista/>

❖ Responde las siguientes preguntas y justifica tu respuesta (adjunta en una hoja las respuestas, cuida tu ortografía)

- 1.- ¿Cuál es el tema del texto leído?
- 2.- ¿Qué conclusión permite realizar este texto?
- 3.- ¿Cómo empleó el creador de Wonder Woman el concepto de “educar” en el cómic donde aparecía esta superheroína?
- 4.- ¿Qué influyó en que Wonder Woman tuviera mensajes feministas?
- 5.- Según lo leído, ¿qué quiere decir la expresión **“Para entender a la criatura hay que entender al padre, al creador”**?
- 6.- ¿Cuál es el propósito del texto leído?
- 7.- ¿En qué se nota que Wonder Woman tiene importancia feminista?
- 8.- ¿Que te pareció el texto leído? Entrega suficiente información para un propósito?



✓ Ahora te invito a desafiar a tu profesora Yanina.
Escribe un texto, el cuál tenga como propósito informar sobre la aplicación tik- tok





Pauta de Evaluación Formativa

Nombre del apoderado/a: _____

Correo del apoderado/a: _____

DESCRPTORES			
CRITERIOS DE EVALUACION	3	2	1
1 <i>Desarrolla guía de trabajo</i>	El estudiante desarrolla de manera completa la guía.	El estudiante desarrolla parcialmente de la guía.	El estudiante desarrolla en menor cantidad la guía.
2 <i>Demuestra comprensión de la guía</i>	El estudiante comprende con claridad el contenido trabajado en la guía, demostrado en sus resultados.	El estudiante comprende el contenido trabajado en la guía, pero se demuestra escasamente en sus resultados.	A partir de los resultados de la guía, no se permite apreciar la comprensión de la guía por parte del estudiante.
3 <i>Argumenta, explica o da ejemplo según lo solicitado.</i>	El estudiante desarrolla las respuestas a partir de contenidos aprendidos de la guía, en el cual se evidencia detalle y claridad en la respuesta, ya sea argumentando, explicando, dando su opinión o ejemplo según lo solicitado.	Las respuestas del estudiante están desarrolladas a partir de los conocimientos de los contenidos, pero sin detallar explicaciones, argumentos o ejemplos según lo solicitado	Las respuestas no presentan ningún tipo de explicación, argumentación o ejemplos según lo solicitado, o no corresponden. No responde las preguntas
4 <i>Cumplimiento instrucciones</i>	El estudiante demuestra la comprensión de las instrucciones explicitadas en la guía a manera íntegra, es decir, en el desarrollo se aprecia que el estudiante comprende cómo se debe realizar.	El estudiante demuestra de manera parcial la comprensión de las instrucciones explicitadas en la guía. Si bien, el estudiante desarrolla la guía acorde con las instrucciones, no las cumple en su totalidad.	El estudiante no demuestra la comprensión de las instrucciones explicitadas en la guía. Se aprecia en el desarrollo de esta que no está acorde a lo que se le solicita. No acata instrucciones.
5 <i>Orden y limpieza</i>	La guía es presentada de manera prolija, cuidando el orden y la limpieza del material (no tiene arrugas, manchas ni borrones)	La guía es presentada de manera aceptable, respeta en su totalidad el orden y la limpieza, pero posee uno de los siguientes elementos: Arrugas, manchas o borrones.	La guía es presentada de manera desprolija. Alumno no cuida orden y limpieza. El trabajo es entregado con arrugas, manchas y borrones.
6 <i>Ortografía</i>	El estudiante cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía. El material presenta menos de 10 faltas ortográficas de cualquier tipo.	El estudiante cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía, pero aún así, se presentan errores que son necesarios trabajar y reforzar. El material presenta	El estudiante no cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía. El material presenta más de 20 faltas ortográficas de cualquier

			más de 10 faltas ortográficas de cualquier tipo.	
7	<i>Letra legible</i>	El estudiante presenta el desarrollo de la guía con una letra legible y clara. El material es comprensible para el profesor	El estudiante presenta el desarrollo de la guía con una letra legible en su totalidad, pero existen fragmentos o preguntas en las que se dificulta su comprensión	El estudiante presenta el desarrollo de la guía incomprensible, debido a la letra, la cual dificulta la revisión por parte del profesor.
8	<i>Porcentaje de desarrollo en la guía</i>	El estudiante desarrolla entre el 100 - 60 % la guía de manera correcta.	El estudiante desarrolla entre el 59 - 39 % de manera correcta la guía.	El estudiante desarrolla entre el 38 - 0 % de manera correcta la guía.
Total				
Rango	Logrado		Medianamente logrado	Por lograr
	Entre los 31 – 15 puntos		Entre los 14 – 69 puntos	Entre los 8]- 0 puntos

Comentarios:
