



## Guía de trabajo N°5

### Lenguaje y Comunicación

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

#### Objetivo:

- Organizar, planificar y producir textos que manifiesten una opinión frente a un tema, aplicando los procesos de escritura



#### Instrucciones:

- Lee atentamente las instrucciones específicas de cada ítem
- Responde las preguntas en tu cuaderno, hoja aparte o la misma guía, la idea es que lo hagas donde más te acomode
- Recuerda, además, en los textos literarios o no literarios que tendrás que leer, subrayas las ideas principales, tomar apuntas o buscar el significado de palabras que no conozcas, te ayudarán a comprender de mejor manera el texto
- Cuida tu ortografía y tu redacción
- Entrega tu guía en orden y sin manchas
- Escribe de manera legible, es decir, con una letra que se pueda entender
- Si tienes alguna duda, escíbeme: [profe.panchalenguaje@gmail.com](mailto:profe.panchalenguaje@gmail.com) o [fjauregui@colegiosoldechile.cl](mailto:fjauregui@colegiosoldechile.cl) también puedes buscarme en Instagram como: ProfePancha





## Guía 5: ¿Cómo escribir un ensayo? Planifiquemos un ensayo

### Antes de empezar...

- I. Antes de comenzar recordemos lo visto en la unidad: **Observa con atención las siguientes palabras:**

*BREVE – INTERPRETATIVO – EXAHUSTIVO – SUBJETIVO – VARIEDAD TEMÁTICA*

### En base a lo visto la guía anterior y las palabras observadas:

1. **Elabora una definición para el concepto de ensayo que contenga las palabras escritas anteriormente.**

---



---



---



---



---



---

- II. **Empecemos a planificar nuestro ensayo:**

Siempre se ha creído que la escritura es un producto, que solo basta con el ejercicio de escribir y que es eso lo que se tiene que evaluar y que ese es el producto final, pero la escritura es un proceso, no basta con solo escribir, sino que también es importante planificar aquello que queremos decir, para luego organizarlo, escribirlo, revisarlo y volver a escribir, puede que esto te parezca mucho trabajo, pero es la única forma de explotar al máximo tu habilidad como escritor y en esta guía, lo haremos así, paso a paso, así que sigue con mucha atención las instrucciones y no te frustres si tu primer intento de ensayo no es lo que esperabas, porque tendrás la opción de reescribirlo tomando en consideración todos aquellos aspectos en los que debes mejorar.

#### Planificación:

Antes de empezar a escribir un texto es importante que podamos planificar y organizar toda aquella información que tenemos y que queremos decir, de modo que sepamos de antemano qué es lo que debemos de hacer, antes de enfrentarnos al lápiz y al papel.

En el caso de la escritura de un ensayo, antes de realizar esta guía es importante que puedas escoger un tema, recuerda que siempre es más fácil hablar sobre algo que me gusta y que conozco, escoge un tema importante, que te guste y apasione y del cuál tu puedas manifestar tu opinión y tu punto de vista, pero ojo, también debes leer, investigar y recabar información. Así que después de tener un poco más de claridad sobre lo que quieres hablar, responde:

\* RECUERDA ESCOGER BIEN EL TEMA, DEBIDO A QUE LA PLANIFICACIÓN Y EL PRIMER BOSQUEJO QUE PRESENTES EN ESTA GUÍA, SERÁS EL QUE VAS A TRABAJAR EN LA EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD.



1. ¿Cuál es el tema que voy a abordar y qué quiero decir sobre la temática que escogí?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Por qué escogí ese tema?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Por qué es un tema polémico?

---

---

---

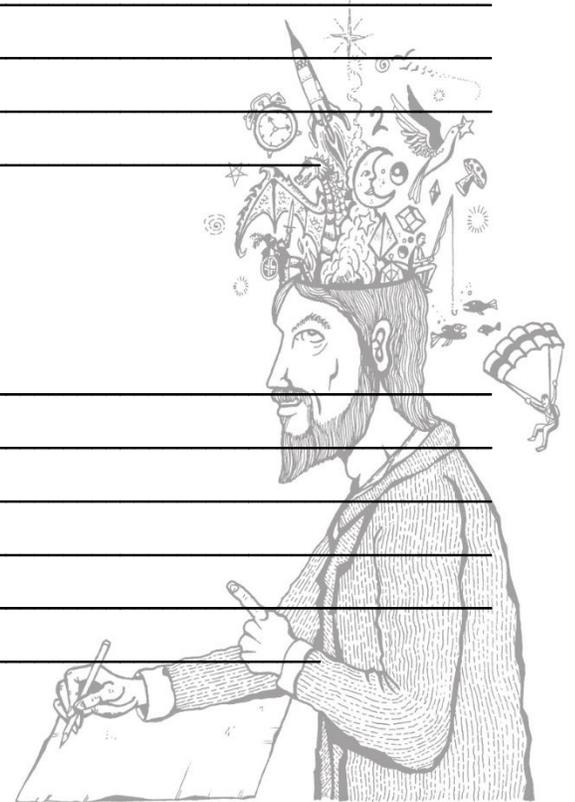
---

---

---

---

---





Como ya escogiste el tema del cual deseas hablar, debes ponerte a investigar, busca en internet o en donde puedas obtener información sobre el tema escogido, lee, toma apuntes, verifica que la fuente sea confiable, es decir, vuélvete un experto en el tema que escogiste. Lo importante es que debes informarte, no puedes empezar a escribir un ensayo si realmente no conoces el tema del cuál vas a hablar, de hecho, esta parte es clave antes de realizar el siguiente esquema:

<p><i>¿Qué postura o tesis voy a defender? Explícala en pocas palabras</i></p>	
<p><i>¿Qué argumentos voy a utilizar para mostrar mi punto de vista? ¿Qué argumentos van a ayudar a sostener mi postura? Menciónalos y explícalos brevemente</i></p>	
<p><i>¿Qué textos, autores, noticias, etc. ¿Utilicé para informarme? ¿Por qué me sirven para mostrar mi opinión?</i></p>	

Recuerda que un ensayo no tiene una estructura determinada, como el texto argumentativo, si no que, en realidad, uno puede hacer uso de diversos recursos, como las anécdotas, el humor negro, la ironía, las preguntas retóricas, etc. Recuerda además que el ensayo es un texto sumamente objetivo, que no busca convencer al otro, si no que mostrar una reflexión personal acerca de un determinado tema, pero esto no significa que no debamos informarnos o que no debamos prepararnos para su escritura.

Es importante también, como lo dije anteriormente, que si bien el texto ensayístico no tiene una estructura determinada como: tesis, luego la base y después la garantía, si debe cumplir una estructura única, que es aquella que tienen todos los textos, introducción, desarrollo y conclusión, es decir, debe existir un párrafo que abra el texto y otro que lo cierre, además es importante que pienses cómo vas a distribuir la información al momento de escribir, entonces....



Elabora un esquema, mapa conceptual, dibujo, apuntes, lluvia de ideas, o la técnica que más te acomode para planificar tu ensayo es decir ¿Cómo lo vas a organizar? ¿Qué elementos irán en un comienzo y luego al final? ¿Qué técnicas voy a usar? ¿Contaré una anécdota? ¿Partiré con la anécdota en la introducción o en la conclusión? Todas esas interrogantes, puedes organizarlas acá:

\* SI ENCUENTRAS QUE EL ESPACIO ES MUY PEQUEÑO, PUEDES ADJUNTAR UNA HOJA APARTE



Ahora que ya estudiaste, investigaste, planificaste y lograste tener un poco de claridad en relación a lo que quieres expresar, te invito a escribir tu bosquejo, como te dije anteriormente, la escritura es un proceso, por ende, puede que el bosquejo que escribas no sea el mejor o no sepas como hacerlo, pero debes intentarlo, la escritura se aprende practicándola, recuerda que yo voy a revisar tu escrito y te daré sugerencias de cómo mejorar, además que para la evaluación final, tendrás la oportunidad de corregir, mejorar y sobre todo, comparar si lo que tienes se acerca a aquello que te pido, por el momento, solo estamos practicando.

Te dejo estos consejos para que puedas empezar tu bosquejo:

- El título debe ser creativo, te recomiendo que lo pongas al final del bosquejo e intenta evitar poner como título el mismo tema del ensayo, por ejemplo, si decidiste hablar del amor, un título creativo no sería: el amor, pero si pudiese funcionar: El amor en tiempos de pandemia o el amor en la sociedad capitalista, etc.
- Para este bosquejo, te aconsejo que utilices 3 argumentos que te ayuden a mostrar tu visión personal. Te recomiendo que te preguntes si realmente se entiende como cada argumento apoya tu tesis, recuerda que debe ser coherente.

## Conectores del discurso



Sirven para...

### ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada  
 En primer lugar  
 En segundo lugar  
 En último lugar  
 Por un lado/otro lado  
 Por último  
 Para empezar  
 A continuación  
 Primero/después/luego  
 Finalmente  
 Para terminar

### INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a  
 Con relación a  
 Con respecto a  
 Por otra parte  
 En relación con  
 Por lo que se refiere a  
 Acerca de

### AÑADIR IDEAS

Además  
 Asimismo  
 También  
 Igualmente  
 Al mismo tiempo  
 Por otro lado  
 Por otra parte  
 Así pues

### ACLARAR O EXPLICAR

Es decir  
 O sea  
 Esto es  
 En efecto  
 Conviene subrayar  
 Dicho de otra manera  
 En otras palabras  
 Con esto quiero decir

### EJEMPLIFICAR

Por ejemplo  
 Concretamente  
 En concreto  
 En particular  
 Pongamos por caso

### INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mi  
 En mi opinión  
 Yo creo que  
 A mi entender/parecer  
 A mi juicio  
 Según mi punto de vista  
 Personalmente  
 Considero que

### INDICAR HIPÓTESIS

Es posible  
 Es probable  
 Probablemente  
 Posiblemente  
 A lo mejor  
 Quizá(s)  
 Tal vez

### INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero  
 Por el contrario  
 Aunque  
 Sin embargo  
 A pesar de  
 No obstante  
 En cambio  
 Al contrario

### INDICAR CONSECUENCIA

Por esto  
 Por tanto  
 En consecuencia  
 Por consiguiente  
 Como resultado  
 Por lo cual  
 De modo/manera que  
 De ahí que

### INDICAR CAUSA

Porque  
 Ya que  
 Como  
 Puesto/dado que  
 A causa de  
 Debido a  
 Visto que

### RESUMIR

En resumen  
 En pocas palabras  
 Para resumir  
 En suma  
 Globalmente  
 En definitiva

### CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión  
 Para finalizar  
 Para terminar  
 Para concluir  
 Por último  
 En definitiva  
 En resumen

Recuerda que un ensayo intenta reflejar una opinión subjetiva, es decir, se plantea una reflexión que invita a mirar el mundo al lector desde la perspectiva del autor, para esto, recuerda utilizar técnicas que te ayuden a acercarte a él, no seas tan racional ni intentes demostrar con datos lógicos y estadísticas, busca utilizar un lenguaje poético, utilizando metáforas y busca siempre crear belleza a través del lenguaje.

El ensayo no busca ser exhaustivo, por ende, no pretende mostrar todas las aristas de un tema, si no que lo que busca es plantear reflexiones, inquietudes, despertar el espíritu del que lee, es decir, invitar a través de tu escrito a reflexionar sobre diferentes temáticas.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Lenguaje y Comunicación  
Lengua y Literatura  
Profesora Francisca Jáuregui  
Cuarto Medio

- *Para provocar la reflexión en los lectores, te recomiendo concluir con una pregunta que invite a que la persona que está leyendo tu ensayo se motive por seguir investigando y responder esa interrogante.*
- *Finalmente recuerda que existe una variedad temática infinita, no solo puedes utilizar temáticas relacionadas al ámbito político o moral, sino que, por ejemplo, puedes hacer un ensayo de cómo hacer un ensayo y no morir en el intento o simplemente reflexionar de por qué la Revolución Rusa no funcionó.*

**Escribe aquí tu bosquejo:**

\* PARA ESTE BOSQUEJO DEBES ESCRIBIR UNA PLANA Y MEDIA COMO MÍNIMO. SI NO TE ALCANZA CON ESTE ESPACIO, PUEDES ADJUNTAR UNA HOJA. ÉXITO.



### Pauta de Evaluación Formativa

**Nombre:**

**Curso:**

**Correo del apoderado:**

DESCRIPTORES				
CRITERIOS DE EVALUACION		3	2	1
1	<i>Desarrolla guía de trabajo</i>	El estudiante desarrolla de manera completa la guía.	El estudiante desarrolla parcialmente de la guía.	El estudiante desarrolla en menor cantidad la guía.
2	<i>Demuestra comprensión de la guía</i>	El estudiante comprende con claridad el contenido trabajado en el guía, demostrado en sus resultados.	El estudiante comprende el contenido trabajado en la guía, pero se demuestra escasamente en sus resultados.	A partir de los resultados de la guía, no se permite apreciar la comprensión de la guía por parte del estudiante.
3	<i>Argumenta, explica o da ejemplo según lo solicitado.</i>	El estudiante desarrolla las respuestas a partir de contenidos aprendidos de la guía, en el cual se evidencia detalle y claridad en la respuesta, ya sea argumentando, explicando, dando su opinión o ejemplo según lo solicitado.	Las respuestas del estudiante están desarrolladas a partir de los conocimientos de los contenidos, pero sin detallar explicaciones, argumentos o ejemplos según lo solicitado	Las respuestas no presentan ningún tipo de explicación, argumentación o ejemplos según lo solicitado, o no corresponden.  No responde las preguntas
4	<i>Cumplimiento instrucciones</i>	El estudiante demuestra la comprensión de las instrucciones explicitadas en la guía a manera íntegra, es decir, en el desarrollo se aprecia que el estudiante comprende cómo se debe realizar.	El estudiante demuestra de manera parcial la comprensión de las instrucciones explicitadas en la guía. Si bien, el estudiante desarrolla la guía acorde con las instrucciones, no las cumple en su totalidad.	El estudiante no demuestra la comprensión de las instrucciones explicitadas en la guía. Se aprecia en el desarrollo de esta que no está acorde a lo que se le solicita.  No acata instrucciones.



5	<i>Orden y limpieza</i>	La guía es presentada de manera prolija, cuidando el orden y la limpieza del material (no tiene arrugas, manchas ni borrones)	La guía es presentada de manera aceptable, respeta en su totalidad el orden y la limpieza, pero posee uno de los siguientes elementos: Arrugas, manchas o borrones.	La guía es presentada de manera desprolija. Alumno no cuida orden y limpieza. El trabajo es entregado con arrugas, manchas y borrones.
6	<i>Ortografía</i>	El estudiante cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía. El material presenta menos de 10 faltas ortográficas de cualquier tipo.	El estudiante cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía, pero aun así, se presentan errores que son necesarios trabajar y reforzar. El material presenta más de 10 faltas ortográficas de cualquier tipo.	El estudiante no cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía. El material presenta más de 20 faltas ortográficas de cualquier tipo.
7	<i>Letra legible</i>	El estudiante presenta el desarrollo de la guía con una letra legible y clara. El material es comprensible para el profesor	El estudiante presenta el desarrollo de la guía con una letra legible en su totalidad, pero existen fragmentos o preguntas en las que se dificulta su comprensión	El estudiante presenta el desarrollo de la guía incomprensible, debido a la letra, la cual dificulta la revisión por parte del profesor.
8	<i>Porcentaje de desarrollo en la guía</i>	El estudiante desarrolla entre el 100 - 60 % la guía de manera correcta.	El estudiante desarrolla entre el 59 - 39 % de manera correcta la guía.	El estudiante desarrolla entre el 38 - 0 % de manera correcta la guía.
<b>Total</b>				
<b>Rango</b>		<b>Logrado</b>	<b>Medianamente logrado</b>	<b>Por lograr</b>
		Entre los 24 – 14 puntos	Entre los 13 – 9 puntos	Entre los 8 - 0 puntos

Comentarios:

---



---



---



---



---



---



---



---