



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Guía de música

ESCUCHO Y REPRODUZCO



Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:

“La confianza en uno mismo, se puede aprender, practicar y dominar al igual que la música. Una vez que la dominas, todo en tu vida, cambiará para mejor”.

¡Buen inicio de segundo semestre!



Objetivos:

- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en la música docta y popular. Disfrutando los sonidos y la música.
- Reproducir patrones rítmicos con sonidos corporales según lo sugiere la pieza musical. Demostrando confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.



Instrucciones:

- Realiza las actividades respetando cuidadosamente cada instrucción.
- Recuerda enviar el video solicitado al correo electrónico de tu profesora jefe.
- La actividad realizada será evaluada según la pauta de evaluación que se encuentra al final de la guía de trabajo.



Importante:

- Recuerda estar al día en la entrega de los videos solicitados para la asignatura de Música.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Siguiendo la música



Queen:

Es una banda de rock británica fundada en 1970 por su cantante, Freddie Mercury, Brian May en la guitarra, Roger Taylor en la batería y John Deacon en el bajo.

Es considerada una de las mejores bandas de la historia, y no sólo eso: su vocalista, Freddie Mercury, es considerado como uno de los mejores cantantes de todos los tiempos. Sin duda, ¡tanto la banda como sus canciones son muy inspiradoras

Actividad N°1: Escucha con atención, una de las canciones más conocidas mundialmente por su ritmo pegadizo de palmadas y el coro cantado unánimemente. We Will rock you, es parte de la cultura popular y comercial, ya que es una canción que ha aparecido en películas, programas y series de televisión, comerciales, radio, actos deportivos, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=-tJYN-eG1zk>

Responde en voz alta

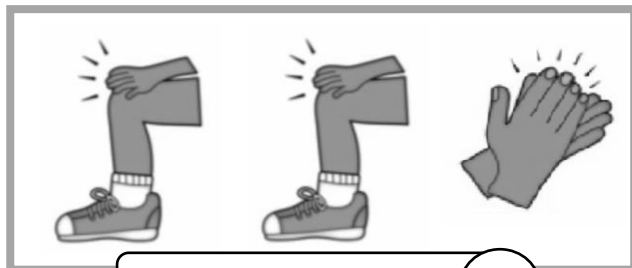
- ¿Habías escuchado esta canción antes? ¿Dónde?
- ¿Qué te imaginas cuando la escuchas?
- ¿Te gustó la canción? ¿Cuántas estrellas le das?



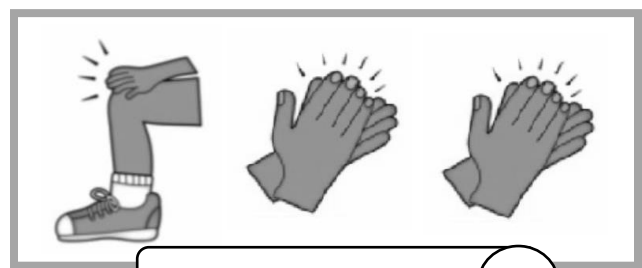
Mientras observabas el video, pudiste ver en reiteradas ocasiones que parte de los integrantes de la banda, repetíen constantemente una secuencia de movimientos con sus palmas y golpe en el suelo, formando un **patrón rítmico con sonidos corporales**.



Actividad N°2: Marca con una X en el espacio asignado el patrón rítmico con sonidos corporales usado en la canción por algunos integrantes de la banda.



Patrón rítmico 1



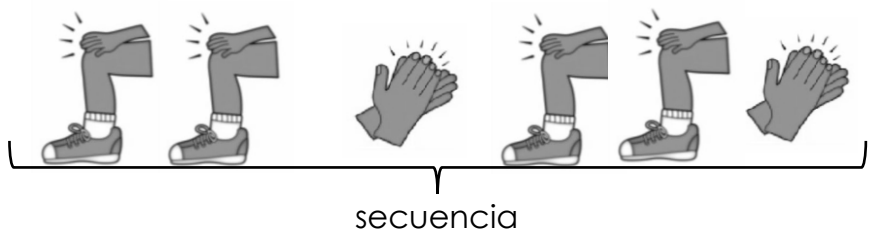
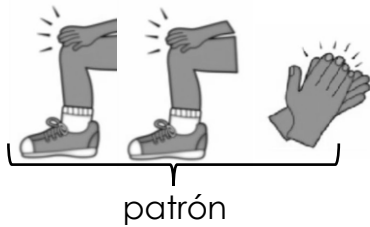
Patrón rítmico 2





Patrones rítmicos usando sonidos corporales

Un patrón es una regla que ordena formas, figuras, números, sonidos, movimientos y ritmo dentro de una secuencia que es una repetición.



El **patrón rítmico** en general, es una **regla que ordena ritmos** que incluyen una forma concreta para posteriormente aprender a disponer las **notas musicales** en la partitura. Cada músico o autor en cada obra elige un modo concreto de expresar sus ideas musicales a través de este tipo de patrón que puede ser reproducido ocupando sonidos corporales como golpe de palmas, chasquidos, golpe de pies, entre otros.

Actividad N°3: Ahora te toca a ti experimentar y disfrutar a través de la práctica constante de la reproducción del patrón rítmico utilizando sonidos corporales de la canción We Will rock you hasta que ya logres dominarlo.

Secuencia para practicar, debes realizarla repitiendo 4 veces el patrón.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Reproduzco patrones rítmicos con sonidos corporales según lo sugiere la pieza musical utilizando musicograma.

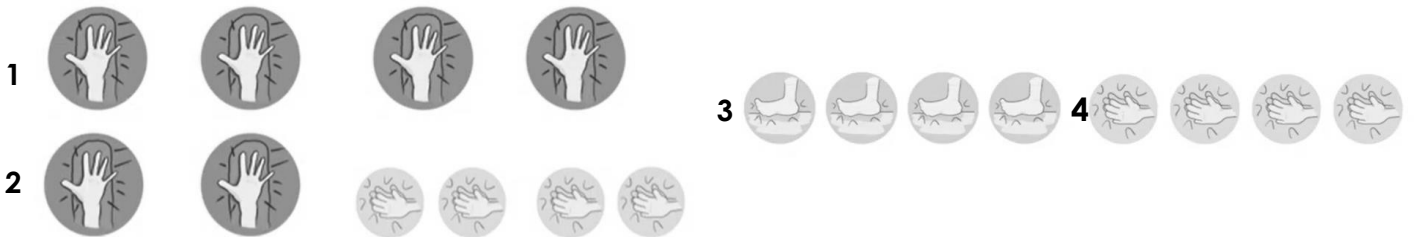
Para la siguiente actividad, ocuparas los siguientes sonidos corporales, para reproducir el patrón rítmico de la pieza Galop infernal de Offenbach.



Actividad N°4: Escucha a continuación la pieza musical desde el 1:00 minuto hasta 1:40 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=okQRnHvw3is>

Actividad N°5: Observa los patrones rítmicos que usaras haciendo sonidos corporales para poder reproducir la pieza musical y practícalos.



Actividad N°6: Observa el siguiente musicograma hasta el segundo 00:37 y luego comienza a practicarlo hasta que ya lo hayas dominado completamente. Finalmente, solicita a un adulto que grabe solamente tu cuerpo reproduciendo el patrón rítmico usando sonidos corporales con la música de fondo. (duración máxima del video 40 segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=rPMvhRq55kY>

Actividad N°7: Responde el ticket de salida.







TICKET DE SALIDA

Instrucción 1: Encierra en un círculo la siguiente respuesta.

¿Cómo te sentiste al lograr dominar el patrón rítmico de la pieza Galop infernal de Offenbach?



Instrucción 2: Escribe de manera clara que fue lo que te gustó y lo que no te gustó de esta actividad.

TICKET DE SALIDA NOMBRE:	LO QUE ME GUSTÓ	LO QUE NO ME GUSTÓ
		

Pauta de evaluación

Criterios de evaluación	Puntaje total	Puntaje obtenido
Reproduce correctamente los patrones rítmicos usando sonidos corporales.	12	
Mantiene el ritmo de la pieza musical al momento de realizar el patrón	12	
Demuestra confianza en sí mismos al presentar a otros la canción.	1	
La pieza musical se escucha de fondo mientras el estudiante desarrolla la actividad.	1	
Ticket de salida	3	
	29 puntos	