



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
 Departamento de Música
 Profesor: María Pía Ruíz- Tagle.
 Curso: Tercero básico



Guía de música
“RONDAS TRADICIONALES INFANTILES”

Nombre	
Curso	
Correo	profemariapiasoldechile@hotmail.com



“Hola niños y niñas, espero que se encuentren muy bien en sus hogares, recuerden cuidarse y seguir estudiando. Pasito a pasito seguimos aprendiendo.”

Objetivos: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).

Actitud: Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical u otras.



Instrucciones:

- Realiza la guía de trabajo de forma ordenada, con letra clara y evitando las faltas de ortografía.
- Lee con atención y concentración el contenido y las actividades.



Importante:

- Recuerda que cualquier duda me puedes ubicar al correo: profemariapiasoldechile@hotmail.com o en facebook por mi nombre.

¿Te acuerdas de alguna ronda infantil que hayas jugado? Escribe su nombre:

Al jugar a la ronda ¿la jugabas solo o con tus amigos/as? Nombra algunos de ellos/as





❖ Rondas Tradicionales Infantiles:

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición popular oral. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento.

En su mayoría son originarias de España y se han extendido por Latinoamérica incluyendo a nuestro país. Reciben el nombre de “**rondas**” ya que los movimientos y cantos se realizan de manera circular.

Las rondas poseen un carácter ritual, ya que recuerda a tiempos antiguos donde las comunidades se reunían para invocar a la naturaleza. (Para la cosecha, la lluvia, etc.)

Algunas rondas tradicionales son:



La tengo en la cama con mucho dolor



“Tengo una Muñeca”



¡Ay qué vaca tan salada!
¡Tolón, tolón!



“La vaca Lechera”



¡Son tan bonitas las rondas! Nos ayudan a compartir con nuestros amigos, a mejorar nuestro lenguaje y a mantener viva la tradición de nuestros orígenes.



Trabajo de Investigación

A continuación te presento diferentes rondas infantiles tradicionales, busca sus rimas y escríbelas:



“Pin Pón”



“Acarrín”



“Que llueva,
que llueva.”



“Arroz con
leche”

❖ Escoge una ronda infantil a tu elección (que no aparezca en la guía), escríbela y realiza un dibujo representativo de ella. Utiliza los recuadros asignados: (recuerda pintar tu dibujo)



❖ **Reflexionando mi trabajo:**

a.) ¿Te acordabas de las rondas tradicionales presentadas en esta guía?

b.) ¿Para qué nos sirve jugar a las rondas?

❖ Marca con una x la carita que más te identifique:

	Si		Regular		No
1. ¿ Me ha servido para aprender?					
2. Estoy contento/a con el trabajo que realice.					

❖ **RÚBRICA EVALUATIVA:**

4 = Muy bueno / 3 = Bueno / 2= Deficiente 1= Insuficiente / 0 = No realiza.

Criterios	0	1	2	3	4	Observaciones
Escribe las 4 rondas tradicionales infantiles solicitadas. Respetando sus rimas originales.						
Identifica y reconoce una ronda infantil de su gusto personal y la expresa según lo solicitado.						
Expresa la ronda infantil de su gusto realizando un dibujo alusivo a ella.						
Su trabajo es limpio, ordenado y con letra clara y legible.						

IDEAL 16 PUNTOS / OBTENIDOS: _____ PUNTOS.