



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Carolina Berrios Puebla
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com
Cursos: Cuarto básico

Guía de Música "Pulso"



Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:

Queridos estudiantes, El éxito en la vida, no se mide por lo que logras, sino por los obstáculos que superas.



Objetivos:

- Identificar elemento del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.



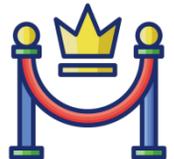
Instrucciones:

- Antes de realizar la actividad, debes leer la explicación del contenido.
- Cuando termines tu trabajo, sácale una fotografía, ten la precaución de que esta muestre todo el dibujo y no este borrosa.
- Enviar fotografía al correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com, recuerda señalar el nombre de el o la estudiante con el curso.



Importantes:

- Si aún tienes algún trabajo pendiente de Música , vamos termínalo y luego envíamelo por correo





El Pulso

El pulso en música es una unidad básica que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales. Cada una de las pulsaciones así como la sucesión de las mismas reciben el nombre de pulso.

El pulso musical podemos decir, por tanto, que viene a ser como el pulso del ser humano, un latido regular, ya que es una condición rítmica de tipo constante. Está determinado por dos factores fundamentales como son la duración de la totalidad de la canción en sí y, por supuesto, el tiempo de la misma.

¿Cómo se puede medir el pulso de la música?

El pulso es la unidad básica que se emplea para medir el tiempo, para encontrar el pulso de cada pieza o tema musical lo más sencillo es dar palmas o picar con el pie en el suelo de forma constante al ritmo de la música hasta ir perfectamente emparejados.

Ejemplo de pulso en forma gráfica en una canción: Caballito blanco

Caballito blan-co

1 2 3 4

Llévame de aquí-í-

1 2 3 4

Llévame a mi pue-blo

1 2 3 4

donde yo nací-í-

1 2 3 4

Entona esta canción, si no te la sabes, dile a tus padres que la canten. Seguro ellos la saben.

¡ Importante !

Fíjate que en cada uno de los versos hay 4 pulsos



Actividades

Marca gráficamente el pulso en las estrofas que siguen en esta canción Caballito blanco, subrayando y registrando el número del pulso.

Tengo, tengo, ten-go
1 2 3 4

tú no tienes na-da

tengo tres ovejas

en una caba-ña,

Una me da leche

otra me da la-na

y otra mantequilla

para la sema-na.

Levántate Jua-na

y enciende la ve-la

para ver quien an-da

por la cabece-ra.

Son los angelitos

que andan de carrera

despertando al niño

para ir a la escuela.

Si no quiere ir

déjalo dormir

con la hierba buena

y el toronjil - jil – jil

Puedes practicar con las palmas, lápices en la mesa u otros objetos

Pauta de evaluación

Indicador	Puntaje	Obtenido
Identifica cantidad de pulsos que tiene cada verso	19	
Identifica correctamente subrayando el pulso en el verso	19	
Total	38	