



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Carolina Berrios Puebla
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com
Cursos: Cuarto básico

Música Guía N° 1 Segundo Semestre "Folclore"



Nombre	
Curso	
Correo	



Mensaje:

Queridos/as estudiantes creen que lo pueden hacer y lo harán.



Objetivos:

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) › popular (jazz, rock, fusión, etcétera).



Instrucciones:

- Antes de realizar la actividad, debes leer la explicación del contenido.
- Cuando termines tu trabajo, sácale una fotografía, ten la precaución de que esta muestre todo el dibujo y no este borrosa.
- Enviar fotografía al correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com , recuerda señalar el nombre de el o la estudiante con el curso.



Importantes:

- Si aún tienes algún trabajo pendiente de arte, vamos termínalo y luego envíamelo por correo



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Carolina Berrios Puebla
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com
Cursos: Cuarto básico

RECORRIENDO CHILE Y SU FOLKLORE

¿QUÉ ES EL FOLKLORE?

Llamaremos folklore, al conjunto de tradiciones propias de un pueblo que se mantienen de generación en generación.

Por ejemplo: Los juegos tradicionales; Las comidas; Las leyendas, música, bailes etc.

¿Cuántas zonas del folklore hay en nuestro país?

En nuestro país, existen 4 zonas y cada una de ellas tiene su propio folklore.

Estas zonas son:

- Zona norte
- Zona centro
- Zona sur
- Isla de rapa nui

ZONA NORTE

El folklore de la zona norte de nuestro país, se extiende: Arica y Parinacota hasta la región de Coquimbo

MÚSICA: La música de esta zona está fuertemente influenciada por la música Andina y por las bandas militares, que en los tiempos de la Colonia fueron traídos por los españoles.

BAILES: Los bailes y danzas de la zona norte de Chile se caracterizan por su origen religioso y festivo, a cada una de las ceremonias asisten por lo general, cofradías de otros lugares, y en este tipo de celebraciones, la música toma principalmente la forma de danza ceremonial.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Carolina Berrios Puebla
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com
Cursos: Cuarto básico

ZONA CENTRAL

La zona central de Chile es una de las cinco zonas en las que está dividido geográficamente el territorio nacional y comprende las regiones Metropolitana, O'Higgins, Maule, Biobío y mitad de Valparaíso.

MÚSICA: El folclore de la zona central de Chile es predominantemente Española, por lo que la fusión en la cual dio como resultado entre la música proveniente del viejo mundo con los elementos musicales autóctonos, fue el surgimiento de la música criolla, la cual su expresión musical tiene como típicos exponentes al huaso y el campesino o gañan.



ZONA SUR

La **zona sur** de Chile parte en el río Biobío, Más al **sur**, se encuentra Temuco, capital y corazón de la Araucanía, una de las ciudades más importantes de Chile.

Bailes y Música :Chiloé es una de las regiones más ricas de Chile, en cuanto a folclore, y por ello ocupa un lugar de privilegio dentro de las expresiones que se dan en la zona sur. Su particular situación geográfica, su clima y la vigencia de la raza indígena Huilliche que coexiste con la más pura tradición española, han producido una diversidad de manifestaciones folclóricas

La principal característica de la música chilota, es su gran vitalidad, cualidad que se aprecia claramente en las danzas, todas ellas de ritmo ágil y alegre.

ISLA DE PASCUA RAPA-NUI

MÚSICA:En Isla de Pascua existe música autóctona transmitida oralmente de generación en generación y cantos actuales de origen polinésico cuyo carácter es más alegre

DANZAS DE LA ISLA: La música y los cantos de **Isla de Pascua**, siguen siendo el instrumento más utilizado por el pueblo **Rapa Nui** para la transmisión oral de su cultura. Tanto es así, que, si el viajero conociera su idioma, podría encontrar en sus versos, palabra por palabra, todos los acontecimientos importantes que sucedieron en este lugar, así como también su mitología y tradiciones.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Carolina Berrios Puebla
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com
Cursos: Cuarto básico

Averigua sobre bailes, vestimentas e instrumentos musicales tradicionales de cada zona folclórica de nuestro país y luego completa el siguiente recuadro.

Actividades

Instrucciones

Completa el recuadro de cada zona respecto a su folclore, el cual solicita:

1. Escribir el nombre de algún baile típico de la zona
2. Vestimenta del baile típico de la zona: Puedes dibujar o pegar una imagen.
3. Instrumentos típico de la zona: Puedes dibujar o pegar una imagen

ZONA NORTE

Baile típico:

Vestimenta típica

Instrumentos típicos

ZONA NORTE	
Baile típico:	
Vestimenta típica	Instrumentos típicos



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Carolina Berrios Puebla
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com
Cursos: Cuarto básico

ZONA CENTRO

Baile típico:

Vestimenta típica

Instrumentos típicos

ZONA SUR

Baile típico:

Vestimenta típica

Instrumentos típicos



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesor: Carolina Berrios Puebla
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com
Cursos: Cuarto básico

ISLA DE RAPANUI

Baile típico:

Vestimenta típica

Instrumentos típicos

Pauta de evaluación

Indicadores	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Registro del baile típico de cada zona	4 puntos	
Dibuja o pega recorte de vestimenta típica de cada zona	4 puntos	
Dibuja o pega recortes de instrumentos musicales típicos de cada zona	4 puntos	
Entrega el trabajo terminado y sin manchas, haciendo un trabajo cuidadoso y detallista.	1 punto	
Total:	13 puntos.	

Cuando tengas tu trabajo listo, sácale fotografías y envíalas al correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com