



## GUÍA N° 3 de Música,

### El canto responsorial y la creación musical.

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Reflexiona entorno a las siguientes preguntas.

1. ¿Conoces el canto responsorial?
2. ¿Qué trae a tu mente la palabra **responsorial**?
3. ¿Qué es para ti una creación musical?

#### Objetivo

Conocer que es el canto responsorial para participar en la creación de un canto responsorial propio, demostrando disposición a desarrollar la creatividad, por medio de la experimentación.

### Canto responsorial

Es quizás la textura musical más fácil de identificar visual y auditivamente, es una práctica presente desde los inicios del arte musical hasta nuestros días. Plantea la alternancia dinámica entre un solista y un grupo a modo de pregunta y respuesta. Esta textura la podemos encontrar en diferentes tribus étnicas, en canciones de la iglesia, incluso en recintos militares donde realizan sus ejercicios con un capitán que canta una frase y los demás subordinados repiten al unísono.

#### Ejemplos.

Canto responsorial chino “La Tirana”

<https://www.youtube.com/watch?v=OS-mMnp2Kuc>

África en risas, grupo risas de la tierra

<https://www.youtube.com/watch?v=xdoahBETmFk>

Oh a le le

<https://www.youtube.com/watch?v=3HR7E50IRXw>

Allunde, Alluya

<https://www.youtube.com/watch?v=dbg0BRyD1aA>



Quiero para Mi

[https://www.youtube.com/watch?v=JZ85\\_BEqv3A](https://www.youtube.com/watch?v=JZ85_BEqv3A)

Lightning -long john

<https://www.youtube.com/watch?v=4G5KtQynWvc>

## Actividad

Ya que conociste que es la música responsorial y oíste algunos ejemplos haz tu propia composición con esta forma musical (responsorial). Para esto:

- Puedes crear tu propia letra o inspirarte en algún poema o rima ya existente.
- Graba tu creación de forma responsorial, puedes ser apoyado por tu familia para la grabación.
- Puedes acompañarte de cualquier instrumento musical, percusión corporal o simplemente la voz.
- Envía tú trabajo al correo [musicatenas@gmail.com](mailto:musicatenas@gmail.com) para ser calificado.
- Revisa la rúbrica de evaluación para que tu trabajo sea sobresaliente.

## Preguntas de cierre.

¿Qué te pareció la actividad?

¿Fueron claros los ejemplos para entender el contenido?

¿Habías participado antes en una actividad de creación musical?

¿Qué dificultades tuviste en desarrollar la actividad?



*Anímate a tener una linda experiencia de creación musical recuerda que la música estimula la zona derecha del cerebro que está especializada en sentimientos y habilidades especiales visuales y sonoras. La música hace que tu imaginación viaje por diversidad de mundos diferentes, que vivas experiencias y emociones que hacen que enriquezcas tu mente. Gracias a ello, potenciará su creatividad.*

*Espero verles pronto, Profesora Zamantha Montalba.*

*Y recuerda...El éxito en la vida no se mide por lo que logras, si no por los obstáculos que superas.*

Rubrica.

Criterios	3 puntos	2 puntos	1 punto
1. Comprensión del contenido "textura responsorial" en la creación.	Se oye de forma clara el canto responsorial en la creación.	Se oye el canto responsorial pero con algunos detalles de comprensión.	Cuesta percibir la estructura de un canto responsorial.
2. Utilización adecuada de la voz en el canto.	Se oye la voz del alumno como solista de forma natural y no forzada intercalando con quien o quienes responden.	Se oye la voz del alumno como solista de manera algo forzada intercalando con quien o quienes responden.	Se oye la voz del alumno muy débil o de forma gritada intercalando con quien o quienes responden.
3. Grabación	Se oye y ve perfectamente la grabación.	Se oye y ve la grabación con algunos detalles.	Se oye y ve la grabación con dificultad.
4. Utilización de un poema o rima en forma responsorial de creación propia o no.	El texto utilizado es adaptado para tener forma responsorial.	El texto utilizado es adaptado parcialmente para tener forma responsorial.	El texto no es adaptado en forma responsorial.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.  
Profesor: Zamantha Montalba  
Cursos: Quintos Básicos