



## GUÍA N° 3 de Música,

### Ambientaciones sonoras

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

#### **Reflexiona entorno a las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué es un ambiente?
2. ¿Encuentras sonidos en los distintos ambientes? ¿Cuáles?
3. ¿Conoces qué es una ambientación sonora?

#### **Objetivo**

Crear una ambientación sonora incorporando elementos de uso cotidiano para elaborar una ambientación sonora inspirada en una leyenda o mito chileno, demostrando disposición a desarrollar curiosidad y disfrute en la exploración de los sonidos.

#### **Ambientación sonora**

Es la creación de un paisaje sonoro a través de sonidos producidos tanto por objetos naturales como el sonido de los animales o artificiales como el sonido de un tren que llevan al oyente a situarse en un lugar o situación determinada.

Entonces cuando hablamos de ambientación sonora, nos estamos refiriendo al conjunto de sonidos y música que componen un ambiente.

#### **Ejemplos**

Efectos sonoros en el cine

<https://www.youtube.com/watch?v=xAUSkvFgzBs>

Sonidos en un cortometraje pixar

<https://www.youtube.com/watch?v=-cDHgOzTrRI>

efectos sonoros

<https://www.youtube.com/watch?v=gCbxcDCcd0g>

Como cambia el sentido de la escena cambiando la música

<https://www.youtube.com/watch?v=XI2lgBonAk0>



## Actividad

- Escoger una leyenda, mito o cuento **chileno**.
- Crear con elementos cotidianos una ambientación sonora para la narración.
- Grabar la narración de la leyenda, mito o cuento chileno escogido junto a la ambientación sonora creada.
- Enviar la grabación al correo [musicatenas@gmail.com](mailto:musicatenas@gmail.com) junto a la narración escogida para ser calificada.
- Revisa la rúbrica de evaluación para tener una calificación sobresaliente.

## Preguntas de cierre.

¿Qué te pareció la actividad?

¿Fueron claros los ejemplos para entender el contenido?

¿Habías participado antes en una actividad de estas características? ¿Qué te pareció?

¿Qué dificultades tuviste en desarrollar la actividad?

*Anímate a tener una linda experiencia de creación musical recuerda que la música estimula la zona derecha del cerebro que está especializada en sentimientos y habilidades especiales visuales y sonoras. La música hace que tu imaginación viaje por diversidad de mundos diferentes, que vivas experiencias y emociones que hacen que enriquezcas tu mente. Gracias a ello, potenciará su creatividad.*

*Espero verles pronto, Profesora Zamantha Montalba.*

*Y recuerda...El éxito en la vida no se mide por lo que logras, si no por los obstáculos que superas.*



### Rubrica.

Criterios	3 puntos	2 puntos	1 punto
1. Elección de la leyenda, mito o cuento chileno	Escoge una obra que permite usar una variedad de elementos para sonORIZAR el ambiente.	Escoge una obra que permite utilizar solo algunos elementos para sonORIZAR el ambiente.	Escoge una obra con pocas posibilidades de sonORIZAR el ambiente.
2. Ambientación sonora.	Los elementos utilizados en la ambientación son acordes con el relato y trasportan al oyente hacia la atmosfera de la narración.	La mayoría de los elementos utilizados en la ambientación son acordes con el relato y trasportan al oyente hacia la atmosfera de la narración.	Los elementos utilizados en la ambientación en su mayoría no son acordes con el relato resulta dificultoso identificar la atmosfera de la narración.
3. Grabación	Se oye perfectamente la grabación. Existe un equilibrio entre la voz que narra y los elementos sonoros utilizados.	Se oye la grabación con algunos detalles. Existe un desequilibrio entre el volumen de la narración y de la ambientación.	Se oye la grabación con dificultad.
4. Narración	El alumno narra de forma clara con buena dicción y entonación el texto escogido.	El alumno narra de forma clara con buena dicción pero sin entonación el texto escogido.	El alumno narra con dificultad el texto escogido.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Arte, música y  
tecnología.

Profesora: Zamantha Montalba

Cursos: Sextos Básicos