



GUÍA N° 3 de Música, "Improvisando con los sonidos"

Nombre estudiante: _____ Curso: _____

Reflexiona entorno a las siguientes preguntas.

1. ¿Conoces que es la improvisación?
2. ¿Qué sonidos rodean tú vida cotidiana? ¿Podrías nombrar algunos?
3. ¿Imaginas cómo quedaría tu canción favorita incorporando a ella algunos de estos sonidos?

Objetivo

Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro para crear un arreglo musical con sonidos de elementos de la vida cotidiana, Demostrando disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas.

Material sonoro.

Se refiere a cualquier material que nos sirva para hacer sonidos.

Improvisación.

La improvisación musical es el arte de crear y ejecutar música que previamente no ha sido escrita y que surge de manera espontánea



Actividad.

1. Escoge una canción que sea de tú agrado.
2. Escoge elementos de tú vida cotidiana para utilizarlos de material sonoro. (sonidos de electrodomésticos, aplausos, vasos, globos etc.)
3. Oye la canción que elegiste y sobre ella comienza a improvisar.
4. Pon todos los elementos que escogiste sobre una mesa pon tu canción y graba el resultado de tu improvisación.
5. Puedes también grabar los sonidos por separado y después pegarlos a la canción en algún editor de video.
6. Envía tu trabajo al correo musicatenas@gmail.com para ser calificado. Recuerda que todas las guías llevan calificación, recuerda enviar tus trabajos pendientes.
7. Cada vez que envíes un trabajo recuerda identificarte con nombre apellido y curso.
8. Revisa la rúbrica de evaluación para tener una calificación sobresaliente.

Ejemplos de material sonoro.

Una orquesta en la cocina

<https://www.youtube.com/watch?v=GTFQAWCzJl>

Canción infantil debajo de un botón

<https://www.youtube.com/watch?v=THnZrbr57Al>

Hacer música con objetos random

https://www.youtube.com/watch?v=RP65_23Slmw

Música con objetos cotidianos

<https://www.youtube.com/watch?v=zAcFCDXAREk>

Despacito cover sin instrumentos

<https://www.youtube.com/watch?v=oyVrhH3HX8>



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Arte, música y
tecnología.
Profesor: Zamantha Montalba
Curso: Primero Medio

Preguntas de cierre.

¿Qué te pareció la actividad?

¿Fueron claros los ejemplos para entender el contenido?

¿Habías participado antes en una actividad de creación musical?

¿Qué dificultades tuviste en desarrollar la actividad?

Anímate a tener una linda experiencia de creación musical recuerda que la música estimula la zona derecha del cerebro que está especializada en sentimientos y habilidades especiales visuales y sonoras. La música hace que tu imaginación viaje por diversidad de mundos diferentes, que vivas experiencias y emociones que hacen que enriquezcas tu mente. Gracias a ello, potenciará su creatividad.

Espero verles pronto, Profesora Zamantha Montalba.

Y recuerda...El éxito en la vida no se mide por lo que logras, si no por los obstáculos que superas.



Rubrica.

Criterios	3 puntos	2 puntos	1 punto
1. Creación musical.	Se oyen al menos 5 objetos de la vida cotidiana en la improvisación.	Se oyen 4 objetos de la vida cotidiana en la improvisación	Se oyen 3 objetos de la vida cotidiana en la improvisación.
2. Concordancia entre lo creado y la música escogida.	Lo creado se oye rítmicamente bien y enriquece la canción escogida.	Lo creado se oye en ocasiones fuera de ritmo pero en general enriquece la canción escogida.	Lo creado se oye casi todo fuera de ritmo lo creado no enriquece la canción.
3. Grabación	Se oye y ve perfectamente la grabación.	Se oye y ve la grabación con algunos detalles.	Se oye y ve la grabación con dificultad.
4. Variedad de ritmos	Cada elemento utilizado hace un ritmo distinto.	Se repite algún ritmo en los elementos utilizados.	Casi todos los elementos hacen el mismo ritmo.