



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Guía de música

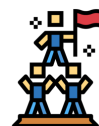
ESCUCHO Y REPRODUZCO



Nombre	
Curso	
Correo	

Objetivos:

- Escuchar atentamente variados ejemplos musicales de tradición escrita (docta)- piezas instrumentales, expresándolos de manera guiada por medio visual y musical.
- Reproducir patrones musicales gráficos, utilizando movimientos corporales según lo sugiere la pieza musical. Demostrando confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.



Instrucciones:

- Realiza las actividades respetando cuidadosamente cada instrucción.
- Recuerda enviar el video solicitado al correo electrónico de tu profesora jefe.
- La actividad realizada será evaluada según la pauta de evaluación que se encuentra al final de la guía de trabajo.



Importante:

- Si aún no has enviado el video solicitado en la entrega anterior sobre la canción "La cuncuna amarilla" te invito a realizarlo demostrando lo mejor de ti.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Siguiendo la música



Johann Strauss fue un compositor [austriaco](#). Hijo del compositor Johann Strauss y hermano de los compositores [Josef Strauss](#) y [Eduard Strauss](#), Johann es el más famoso de la familia Strauss.

Fue conocido en su vida como «el rey del vals» y a él se debe en gran medida la popularidad del [vals](#). Algunas de sus [polcas](#) y [marchas](#) son también muy conocidas.

Actividad N°1: Escucha con atención la pieza musical Trisch-Trasch Polka de Johann Strauss interpretada por Orquesta filarmónica de Viena, Austria.

<https://www.youtube.com/watch?v=mni3m55G5mU>

Mientras observabas el video, pudiste ver en reiteradas ocasiones al director de la orquesta.

Un/a director/a de orquesta es la persona encargada de conducir la música que interpreta una orquesta, dando diversas instrucciones y potenciando a cada músico para lograr el mayor rendimiento.



Convirtiéndome en director de orquesta utilizando musicograma



Las musicogramas, son dibujos que representan los diferentes elementos que intervienen en una obra musical (ritmo, frases, timbres, compases, etc.). Uno de sus objetivos, es que los y las estudiantes se involucren y conozcan la relación que existe entre los elementos musicales y los visuales.

Las musicogramas ayudan a comprender la música clásica, a mirarla y a escucharla de forma activa y pueden utilizarse fácilmente, sin conocimientos musicales.

Orientación para apoderados/as: Los beneficios del musicograma son la visualización de la obra de forma muy global y sencilla facilitando la comprensión, el seguimiento y el análisis de la obra además de fortalecer los movimientos de la mano que suelen utilizarse durante el proceso de escritura.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Actividad N°2: Observa el siguiente link en donde podemos ver otra forma de interpretar la pieza musical Trisch-Trasch Polka. Utilizando la musicograma. En el ejemplo, podrás ver que reproduciendo distintos dibujos del musicograma, podemos expresar lo que escuchamos.

<https://www.youtube.com/watch?v=vN3dBB00BTE>

Actividad N°3: Ahora te toca a ti experimentar y disfrutar a través de la obra Trisch-Trasch Polka. Reproduce el musicograma que se encuentra en la página siguiente, utilizando tu dedo índice, mientras observas el siguiente video que te sirve para practicar constantemente la reproducción hasta que ya lo hayas logrado.

https://www.youtube.com/watch?v=VnAE_AldIoU

Actividad N°4: Luego de practicar hasta sentirte seguro, solicita a un adulto que grabe solamente tu brazo en donde se pueda ver tu mano siguiendo el musicograma mientras escuchas la pieza musical de fondo.

Actividad N°5: Responde el ticket de salida.

Pauta de evaluación

Criterios de evaluación	Puntaje total	Puntaje obtenido
Reproduce correctamente los patrones gráficos a través del movimiento de la mano.	10	
Mantiene el ritmo entre los movimientos de la mano y la pieza musical.	10	
Escucha atentamente la pieza musical, expresándolo en la correcta reproducción del patrón musical gráfico.	10	
Demuestra confianza en sí mismos al presentar a otros la canción.	1	
La pieza musical se escucha de fondo mientras el estudiante desarrolla la actividad.	1	
Ticket de salida	3	
	35 puntos	

“Recuerda que la práctica, hace al maestro”



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Patrón musical gráfico 1

1



2





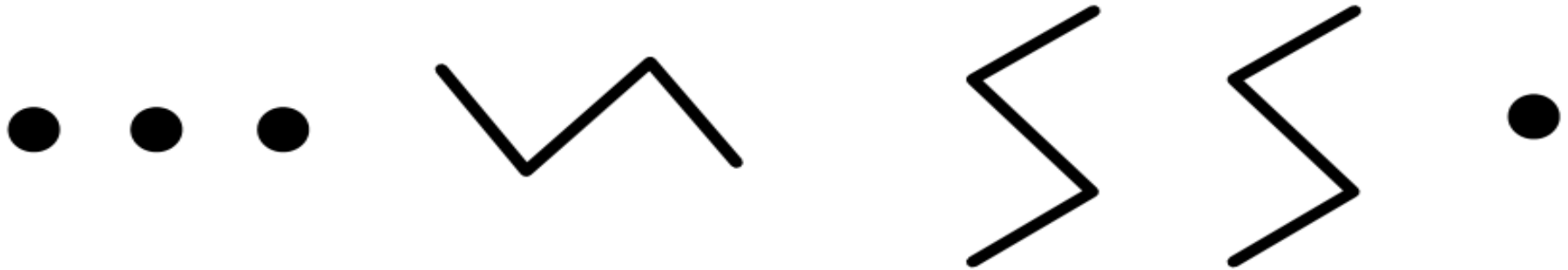
Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Patrón musical gráfico 2

3



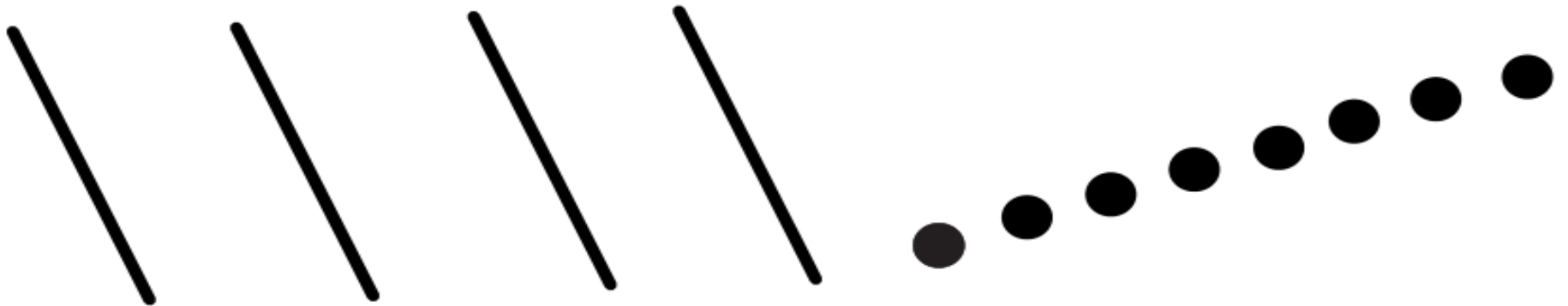
4



5



6





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

Patrón musical gráfico 3

7



8



9



10





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música
Profesora Constanza San Martín
Correo: Prof.constanzasanmartin@gmail.com
Curso: Primer Año básico

TICKET DE SALIDA

Instrucción: Encierra en un círculo las siguientes respuestas.

¿Cómo te sentiste durante los ensayos del musicograma?



¿Te gustaría volver a utilizar un musicograma?



Realiza un dibujo utilizando lápices de colores y cubriendo de color todo el espacio asignado, imaginando que tú eres el director o directora de una orquesta. (Recuerda ir mejorando y esforzándote por realizar un gran dibujo).

