



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Música  
Profesor: Carolina Berrios Puebla  
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com  
Cursos: Cuarto básico



## Guía de Música "Pulso"

Nombre	
Curso	
Correo	



### Mensaje:

*Queridos(as) estudiantes rodéense de personas y situaciones positivas, y eviten la negatividad.*



### Objetivos:

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en tradición escrita (docta) tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) popular (jazz, rock, fusión, etcétera)



### Instrucciones:

- Antes de realizar la actividad, debes leer la explicación del contenido.
- Cuando termines tu trabajo, sácale una fotografía, ten la precaución de que esta muestre todo el dibujo y no este borrosa.
- Enviar fotografía al correo: [profesoracarolinaberrios@gmail.com](mailto:profesoracarolinaberrios@gmail.com) , recuerda señalar el nombre de el o la estudiante con el curso.



### Importantes:

- Si aún tienes algún trabajo pendiente de arte, vamos, termínalo y luego envíamelo por correo



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Música  
Profesor: Carolina Berrios Puebla  
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com  
Cursos: Cuarto básico

## **Tradiciones Musicales**

Los géneros musicales son 3 grandes categorías, de estos 3 géneros derivan los "ESTILOS" los cuales pueden ser muchos.

Las 3 tradiciones musicales son: **ESCRITA, ORAL Y POPULAR.**

**TRADICION ESCRITA (DOCTO):** Es la tradición musical que se refiere a la música clásica, jazz, ópera e incluso música de películas. Este género requiere de estudio académico, años de perseverancia y dedicación. Los músicos profesionales trabajan mucho el género docto, en orquestas clásicas, grabaciones de música para videos y películas, es decir es la música que requiere habilidades como lectura musical, destreza y virtuosismo, memoria auditiva y mucha responsabilidad.

La tradición escrita tiene como característica el uso de una partitura para componer e interpretar las obras. Esta música se generó en la Edad Media en Europa desde donde se esparció al resto del mundo. Es en este tipo de música donde el autor cobra relevancia.

**TRADICION ORAL (FOLCLÓRICO):** Es la tradición musical que representa la música originaria de cada lugar del mundo. Cada cultura tiene sus propias costumbres, religiones, historia, etc. Todo esto forma el Folclore o Folclor. Este género incluye estilos distintos de cada zona de la tierra, por ejemplo, en Chile tenemos folclore variados con varios estilos como la cueca, la tonada, la guaracha, etc, Si bien es cierto podemos estudiar académicamente el folclore, este se destaca por ser traspasado de generación en generación, por ejemplo; del abuelo al nieto, o de la madre a la hija, o simplemente se aprende de otra persona, cantando y recordando, imitando, así se traspasa el folclore.

La tradición oral tiene como característica el cultivo de la memoria y en muchas ocasiones el desarrollo de la improvisación

**POPULAR:** Es la musical que se refiere a la música que se escucha en la radio, la televisión, canales de YouTube, etc. Es de fácil acceso y algo más fácil de aprender a ejecutar (tocar). Incluye estilos como: tropical, rock, blues, reggaetón, hip hop, ska, techno, electrónica, etc. Es la música que se escucha en comerciales de TV y radio. No necesita tanto estudio académico como el género Docto.

La música popular surge como una nueva categoría la cual se nutre tanto de la tradición oral como de la escrita. Esta música no se identifica necesariamente con un pueblo o tradición específica sino más bien con el momento histórico en que surge y se desarrolla.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Música  
Profesor: Carolina Berrios Puebla  
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com  
Cursos: Cuarto básico

## ACTIVIDAD

Realizar audiciones de diferentes tradiciones musicales y clasificarlas. (12 pts)

### Instrucciones

- 1.- Lee la información que contiene y le falta al cuadro de la siguiente hoja.
- 2.- Escucha las siguientes piezas musicales. (Se entiende por pieza musical un audio, una canción, la canción de una serie o película, etc. Puede ser de un cantante, una banda o instrumental (sin voz, sólo música).
- 3.- Clasifícalas según: tradición oral, escrita o popular en el recuadro completando con los datos que faltan.

### Piezas musicales.

Para poder escuchar, puedes buscar con la información del compositor y el nombre de la pieza musical o ingresando directamente en el link.

Ejemplo: **Compositor:** Carlos Zamora

**Pieza musical:** Ensamble Antara

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=CAJkkHlvxLE>

1. **Compositor:** Mozart

**Pieza musical:** Chaconne

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=dAlqOh0mPEk>

2. **Compositor:** Oscar Arriagada

**Pieza musical:** El twist del esqueleto

**Link:** [https://www.youtube.com/watch?v=SEk3\\_PhjiSg](https://www.youtube.com/watch?v=SEk3_PhjiSg)

3. **Compositor:** Anónimo

**Pieza musical:** La Trastrasera

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=fJ2TU0hTNXw>

4. **Compositor:** Ludwig van Beethoven

**Pieza musical:** Marcha Turca de 'Las ruinas de Atenas

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=a22HAKuRe0U>

5. **Compositor:** Anónimo

**Pieza musical:** "E'RURU ERA

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=e-QPzfb6v4>

6. **Interprete:** Hermanos Guarens

**Pieza musical:** Tangananica Tanganan

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=vUgLcIUvKCY>



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Música  
Profesor: Carolina Berrios Puebla  
Correo: profesoracarolinaberrios@gmail.com  
Cursos: Cuarto básico

## CUADRO TRADICIONES (1pto c/u, total 12)

N° Pieza musical	Interprete o compositor	Tradicción
Ejemplo	Compositor: Carlos Zamora Pieza musical: Ensamble Antara	Escrita
		Escrita
		Escrita
		Oral
		Oral
		Popular
		Popular