



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo
Departamento de Filosofía y Religión
Profesora: Aliro Paillamanque
Nivel: 5º Básico

Guía: La función del Mito: Una mirada cosmológica

Sesión Cinco: Fecha 27 de julio

Instrucciones:

- Las y los estudiantes desarrollan Guía de religión relacionada con la función del mito y una mirada cosmológica del mundo y la realidad que nos presenta a partir de las creencias religiosas.
- Leen y destacan las principales ideas del contenido entregado en el texto explicativo.
- Los estudiantes recopilan un mito o leyenda de Chile, que lo escriben y representan por medio de un dibujo

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la mirada cosmológica, a partir de los mitos y leyendas en la cultura, desde las creencias religiosas.
- Reconocer la importancia del mito y leyenda que cada pueblo y cultura tiene de interpretar el mundo y la realidad.

Contenidos:

- Mirada cosmológica del mito y la leyenda.
- ¿Qué es cosmovisión?

Tipo de evaluación: formativa

Indicadores de evaluación:

- Leen atentamente el contenido, destacando (subrayarán) las principales ideas que presenta el texto.
- Dedicar tiempo para responder y cumplir correctamente con las actividades.

Inicio:

- En la guía anterior hemos hablado, reflexionado y trabajado sobre la función que cumple el mito y la leyenda en la cultura y las creencias religiosas de los pueblos.
- Decíamos que los mitos y las leyendas son esenciales en la construcción de la identidad y las creencias religiosas de los pueblos.
- Que consolidan las religiones y la cultura, dándole sentido y configuración
- En esta nueva guía reflexionaremos y trabajaremos, sobre la mirada que los mitos y las leyendas nos presentan, para comprender al mundo a partir de las distintas experiencias que los pueblos y culturas van adquiriendo a través del tiempo.

Contenido de la guía:

MITO Y COSMOVISIÓN

Otro aporte del mito en la construcción de la identidad de los pueblos, es la manera alegórica y mágica de concebir (ver) el mundo y el origen de los hombres y sociedades, que permite dar una explicación sobre su origen y su destino final.

Aunque los hechos no hayan ocurrido exactamente como se narra en el mito, tienen un sentido profundo sobre los acontecimientos que a través de la historia, solo se pueden explicar de manera simbólica utilizando un lenguaje alegórico y extravagante de la realidad.

Por otro lado, con frecuencia resulta difícil establecer una frontera precisa entre el mito y la religión pues ocurre que ambas concepciones del mundo, a menudo, están profundamente relacionadas y todo intento de separarlas resultaría desnaturalizado.

No obstante, el mito no se agota en lo religioso, porque en muchos casos, está más orientado hacia lo heroico y mágico, que a lo sagrado.

Mircea Eliade (Mito y Realidad, 1991) Considera que el mito es un elemento esencial en toda civilización humana, debido a que cumple la función de expresar, realzar y codificar creencias, además de salvaguardar los principios morales y de establecer procedimientos para garantizar su cumplimiento, es decir lo conceptualiza en términos de lo sagrado.

Eliade sostiene de que todo mito tiene una estructura que responde a las siguientes características: a) es una historia sagrada que narra los actos de seres sobrenaturales; b) los creyentes en el mito consideran que los hechos y los acontecimientos narrados son reales; c) todo mito se refiere a alguna forma de creación; d) el conocimiento de un mito permite establecer el origen de las cosas y dominarlas a voluntad; y, e) el mito exalta acontecimientos que los creyentes tienden a memorizar y actualizar.

Con todo esto, a modo de conclusión, los mitos y las leyendas hablan de una manera de ser de los pueblos, de cómo perciben la realidad y esto tiene que ver con la cosmovisión. Ejemplo, no tienen la misma visión de la realidad una persona de Chiloé, con una persona del norte de Chile, ya que las realidades o experiencias que viven son muy distintas., por ende, los mitos y leyendas son muy diferentes.

Actividad a desarrollar en la guía:

1. Los estudiantes leen atentamente el contenido entregado y subrayan (destacan) con un marcador las principales ideas del texto.
2. Luego recopilan un mito o una leyenda de Chile, y la escriben en una hoja y reflexionan qué realidad, experiencia o pregunta trata de representar o responder el mito o la leyenda.
3. Dibuja un mito o una leyenda que has recopilado en una hoja de block.
4. Que tengas un buen trabajo.

Cierre:

¿Qué aprendieron al desarrollar la guía?

¿Qué preguntas le surgen al desarrollar la guía?