



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo
Departamento de Filosofía y Religión
Profesora: Aliro Paillamanque
Nivel: 5º Básico

Guía: Resumen, Mitos y leyendas en Chile

Instrucciones:

- En esta guía reflexionaremos sobre lo que hemos trabajado en esta Unidad, sobre los Mitos y leyendas en relación con las creencias religiosas en Chile, haciendo un breve resumen de los contenidos.
- Tanto el mito, como el texto de resumen y las preguntas en la actividad, buscan profundizar los contenidos trabajados en la Unidad de acuerdo a los objetivos planteados.
- Los estudiantes deben leer atenta y comprensivamente el mito y el texto Resumen, subrayando con un marcador los que más le llame la atención del mito y del texto, además de desarrollar integralmente la actividad o preguntas presentadas.
- La actividad debe ser entregada al colegio

Objetivos de aprendizaje:

- Reflexionar y aplicar los contenidos trabajados en la Unidad, mitos y leyendas en Chile, mediante un mito (Tenten y Caicai), un texto resumen y preguntas a desarrollar, incentivando la concentración y la cooperación.

Contenidos:

- Guía Resumen De la Unidad: Mitos y Leyendas en Chile

Tipo de evaluación: formativa

Indicadores de evaluación:

- Leen atentamente el contenido, destacando (subrayarán) las principales ideas que presentadas en el texto y el mito entregado.
- Desarrollan integralmente la guía, reflejando los aprendizajes logrados en la unidad.

Inicio:

- En ésta Unidad, donde hemos trabajado a grandes rasgos, lo que son los Mitos y Leyendas en Chile, centrados en lo que son las creencias religiosa, su valor e importancia en el fundamento de cada pueblo o cultura.
- Con esto, llegábamos a la conclusión que los mitos y leyendas, de una u otra manera fundamenten las creencias religiosas, dándole sentido y permanecía en el tiempo y que todas las religiones contienen en su base, mitos y leyendas que lo sustentan.
- En esta guía pretendemos hacer un resumen general de los que hemos trabajado en esta Unidad, preparando una séptima guía evaluativa de la Unidad.

Contenido de la guía:



TEN TEN VILU Y CAI CAI VILU : EL ORIGEN DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ (Mitología Mapuche- huilliche)

"Tenten-Vilu y Caicai-Vilu son seres mitológicos mapuches y, posteriormente, adoptados por la cultura chilota. Ambos son seres poderosos con forma de míticas serpientes (en mapudungun, filu); Caicai-Vilu es la "serpiente marina" que tiene poder para dominar el poder del mar y todo lo relacionado a él y Tenten-Vilu es la "serpiente terrestre" que tiene poder para dominar la tierra, y sus volcanes.

La apariencia de Caicai sería la de un ser mitad culebra y mitad pez; y la apariencia de Tenten, la de una culebra gigante. Según los chilotes, estas dos serpientes serían originalmente los hijos de los dioses más poderosos, que como castigo habrían sido convertidos en estos seres.

Así que el hijo de Peripillán fue convertido en una inmensa serpiente que sería Caicai y el hijo de Antu convertido en una inmensa serpiente que sería Tenten. Ambas serpientes serían adversarias, así como fueron adversarios Antu y Peripillán. Caicai habría sido mandada a vivir en el mar para ayudar a cuidarlo junto a los Ngen-ko, y Tenten habría sido mandada a vivir en la tierra para ayudar a cuidar junto a los demás Ngen a la tierra, y para ayudar al ser humano; Siendo así como estas dos culebras son usadas como un instrumento a través del cual también se cumple la voluntad de los antiguos espíritus mapuches.

Se dice que cuando Caicai despertó de su gran sueño de varios años, a causa del desagradecimiento que tuvieron los hombres por todo lo dado por el mar; Caicai se enfureció y usó su cola en forma de pescado para golpear el agua. Con ello inició un gran cataclismo que empezó a inundar y crear un diluvio en todo el territorio; ya que tenía el deseo de castigar al ser humano y de incorporar toda la vida terrestre a sus dominios. Caicai ordenó a las aguas que inundaran los valles y cerros, y que llevaran a todos los habitantes al fondo del mar. Al ver Tenten, que los habitantes y animales estaban desesperados y que los hombres la invocaron, y como por órdenes de su padre, ella era quien debía proveerles de sabiduría y protección; decidió ayudar a los seres humanos.

Así ayudó a escapar a los habitantes y a los animales subiéndolos en su lomo y llevándolos a los cerros; y a los que quedaban atrapados por las aguas, los transformó en aves para que escaparan volando; a los que se ahogaban en peces y mamíferos marinos (siendo uno de ellos el origen del cahuelche), y a los ahogados en sumpall. Los seres humanos que quedaron inmóviles por el terror que sentían, se habrían transformado en mankial. Pero como el mar seguía subiendo de nivel, Tenten tuvo que ordenarles a los cerros que aumentaran de altura para contrarrestar el poder de Caicai. Enojada, Caicai empezó a luchar contra Tenten en una titánica batalla que duró mucho tiempo, hasta que ambas serpientes se cansaron, con lo cual Tenten venció parcialmente al no haberse inundado toda la tierra, sin embargo, las aguas no volvieron totalmente a su nivel antiguo; con lo que Chiloé obtuvo su actual geografía. Posteriormente, según la tradición chilota, Caicai se conformó con la porción de tierra obtenida que logró inundar, y delegó sus funciones referentes al mar, al gran Millalobo.

Mito: Origen del Pueblo Mapuche- Huilliche

TEXTO RESUMEN: MITOS, LEYENDAS Y RELIGIÓN EN CHILE

Durante este tiempo, a partir de la guía número dos hemos venido trabajando y reflexionando sobre los mitos y leyendas en Chile, su riqueza, aporte y sabiduría a la cultura e identidad de los pueblos, en relación con las creencias religiosas y la religión misma, para comprender del porqué lo estudiamos estos contenidos en la clase de religión. Los mitos y las leyendas tienen una estrecha relación con las culturas y una fuerte cohesión con las creencias religiosas, tanto es así que las pequeñas y grandes religiones en el mundo, contienen en su base mitos y leyendas que lo representan, enfatizando una fuerte perspectiva moral y simbólica en su estructura original.

Si recorremos nuestro país (Chile), vamos a encontrar distintas formas de ser y expresiones religiosas que encuentran su explicación en los mitos y leyendas que conforman la identidad de cada pueblo en Chile.

A lo largo de la Unidad de Aprendizaje, partimos recordando una definición de mitos y leyendas, que nos ayude a comprender su importancia y su significado y decíamos que los mitos y leyendas son una forma de lenguaje (literatura) que tratan de explicar acontecimientos y responder preguntas que son esenciales en la búsqueda de identidad de cada cultura, ya sean en sus creencias religiosas, ya sean en su visión de mundo o de la realidad que los circunda.

Luego, tratamos de relacionar el mito y leyenda con la religión a partir de un concepto que es fundamental en todas las religiones, que es lo **Sagrado**. En toda experiencia humana y cultura, encontramos elementos que se relacionan con lo sagrado y que es uno de los aspectos más propio de la religión, que lo constituye y representa en lugares, cosas, tiempo y personajes concretos. En este caso, el mito y la leyenda permiten que este concepto adquiera una importancia singular en las expresiones de los pueblos.

En la cuarta guía trabajábamos sobre la función del mito y la leyenda en la cotidianidad de la vida de pueblos y culturas hasta hoy en día. Decíamos al presentar el contenido a trabajar que los mitos y leyendas no son solamente ficción o alegoría, sino que representan lo más propio y

sagrado de un pueblo o cultura, dando a estos mismos una cohesión social y representativa de cada pueblo. Es decir, los pueblos son según sus costumbres y creencias que los unen y en esto cumplen una función fundamental el mito y la leyenda.

Y por último en la Guía cinco reflexionábamos que el mito y la leyenda, de una u otra forma, nos ayudan a comprender e interpretar el mundo que nos rodea (cosmovisión), desde una perspectiva más integradora y consciente de la realidad. Mircea Eliade (Mito y Realidad, 1991), decía que el mito es un elemento esencial en toda civilización humana, debido a que cumple la función de expresar, realzar y codificar creencias, además de salvaguardar los principios morales de cada pueblo o cultura.

Todos estos elementos nos parecen que son básicos al hablar sobre los mitos y leyendas en relación con las creencias religiosas y al mismo tiempo la religión que profesa cada pueblo, de acuerdo a sus principios éticos y morales a lo largo de su historia.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

- 1. De acuerdo a lo trabajado en las Guías Defina ¿Qué son los mitos y leyendas? Fundamentando su respuesta.**
- 2. ¿Por qué son importantes los mitos y leyendas para la religión? Fundamente su respuesta**
- 3. ¿Qué importancia tiene lo sagrado tanto en el mito y la religión?**
- 4. ¿Qué Creencias religiosas están presentes en el Mito de Tenten Vilú y Caicai Vilú? Argumente su respuesta.**
- 5. ¿Cómo se presenta Dios en este mito? Reflexiona**
- 6. ¿Cuál es la función del mito y la leyenda en lo cotidiano? Fundamente**
- 7. ¿Qué es cosmovisión y cuál es su relación con el mito y la leyenda?**
- 8. Realiza un dibujo de un mito o leyenda Chilena.**

Cierre:

¿Qué aprendieron al desarrollar la guía?

¿Qué preguntas le surgen al desarrollar la guía?

¿Para qué sirve aprender sobre los mitos y leyendas en relación con la religión?