



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo  
Departamento de Filosofía y Religión  
Profesora: Aliro Paillamanque  
Nivel: 6º Básico

## Guía Resumen, Mitos y leyendas en América

### Instrucciones:

- En esta guía reflexionaremos sobre lo que hemos trabajado en esta Unidad, sobre los Mitos y leyendas en relación con las creencias religiosas en América, haciendo un breve resumen de los contenidos.
- Tanto el mito, como el texto de resumen y las preguntas en la actividad, buscan profundizar los contenidos trabajados en la Unidad de acuerdo a los objetivos planteados.
- Los estudiantes deben leer atenta y comprensivamente el mito y el texto Resumen, subrayando con un marcador los que más le llame la atención del mito y del texto, además de desarrollar integralmente la actividad o preguntas presentadas.
- La actividad debe ser entregada al colegio

### Objetivos de aprendizaje:

- Reflexionar y aplicar los contenidos trabajados en la Unidad, mitos y leyendas en América, mediante un mito (Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo), un texto Resumen y preguntas a desarrollar, incentivando la concentración y la cooperación.

### Contenidos:

- Guía Resumen De la Unidad: **“Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo”**

### Tipo de evaluación:

- formativa

### Indicadores de evaluación:

- Leen atentamente el contenido, destacando (subrayarán) las principales ideas que son presentadas en el texto y el mito entregado.
- Desarrollan integralmente la guía, reflejando los aprendizajes logrados en la unidad.

### Inicio:

- En ésta Unidad, donde hemos trabajado a grandes rasgos, lo que son los Mitos y Leyendas en América, centrados en lo que son las creencias religiosa, su valor e importancia en el fundamento de cada pueblo o cultura.
- Con esto, llegamos a la conclusión que el mito y la leyenda, de una u otra manera fundamenten las creencias religiosas, dándole sentido y permanecía en el tiempo y que todas las religiones contienen en su base y que al mismo tiempo la sustentan.
- En esta guía pretendemos hacer un resumen general de los que hemos trabajado.

## Contenidos:

Explicar el origen y desarrollo de muchas cosas que ocurrieron en el pasado a veces es muy complicado, por lo que a menudo, a lo largo de los años se van construyendo o descubriendo relatos que pueden sonar algo fantasioso, pero que sin embargo relatan verdades profundas del origen de las creencias religiosas en cada cultura. En este mito o leyenda, se trata de explicar el origen del Imperio Inca, una de las grandes civilizaciones de América Latina, en donde el Dios Sol (Inti) ha tenido un rol preponderante.

### LA LEYENDA DE MANCO CÁPAC Y MAMA OCLLO



Manco Capac y Mama Ocllo Esta es probablemente la leyenda sobre el origen del Imperio Incaico más conocida, fue escrita por el cronista "Inca Garcilaso de la Vega", cuya madre fue una descendiente de personas de la nobleza Inca, por lo que pudo obtener importante información sobre los orígenes de la cultura Inca.

Según la leyenda, Ayar Manco (Manco Cápac) y Mama Ocllo, su hermana y esposa, salieron del Lago Titicaca, siendo ellos enviados por su padre, el "Dios Sol". Se dice en esta leyenda que él los había enviado con la misión de civilizar a la población y fundar un Imperio en su nombre.

La tarea encomendada a Manco Cápac era fundar una ciudad que posteriormente se convertiría en el centro del mundo.

Para poder encontrar el lugar exacto, el Dios Sol le entregó a Manco Cápac una vara de oro y le dijo que viajara

hacia el norte del Lago Titicaca y que mientras caminaba hundiera el bastón en la tierra y el lugar en el que se hundiera con facilidad sería el designado a ser la cuna de su imperio.

Juntos Manco Cápac y Mama Ocllo, caminaron por días y días sin encontrar el lugar en el que la vara se hundiera con facilidad, sin embargo no se dieron por vencidos, siguieron buscando.

Las personas que por esos caminos vivían los confundían con dioses debido a su vestimenta tan colorida y la joyería brillante que usaban.

Días después de caminar mucho y estando muy agotados, llegaron a un impresionante valle rodeado de majestuosas montañas y agua abundante, enterraron la Vara de Oro y ésta por fin se hundió y fue así como ellos supieron que era ese el lugar, donde debían de fundar la capital del Imperio Inca, que hoy conocemos como la ciudad de Cusco.

Desde ese momento Manco Cápac tomó la tarea de civilizar a todas las personas en el Valle del Cusco, les enseñó a los hombres sobre agricultura, ganadería, pesca, construcción y por sobre todo, les enseñó a adorar a su Dios principal **El Sol (Inti)**. Mama Ocllo en cambio enseñó a las mujeres el desarrollo de las tareas domésticas y la confección de telas y prendas que las cubrieran de su desnudez.

A partir de ese entonces Manco Cápac y Mama Ocllo fueron los fundadores de un gran imperio que posteriormente sus descendientes se encargaron de transformar en lo que ahora conocemos como el Gran Imperio Inca.

### **TEXTO RESUMEN: MITOS, LEYENDAS Y RELIGIÓN EN AMÉRICA**

Durante este tiempo, a partir de la guía número dos hemos venido trabajando y reflexionando sobre los mitos y leyendas en América, su riqueza, aporte y sabiduría a la cultura e identidad de los pueblos, en relación con las creencias religiosas y la religión misma, para comprender del porqué lo estudiamos estos contenidos en la clase de religión. Los mitos y las leyendas tienen una estrecha relación con las culturas y una fuerte cohesión con las creencias religiosas, tanto es así que las pequeñas y grandes religiones en el mundo, contienen en su base mitos y leyendas que lo representan, enfatizando una fuerte perspectiva moral y simbólica en su estructura original.

A lo largo de la Unidad de Aprendizaje, partimos recordando una definición de mitos y leyendas, que nos ayude a comprender su importancia y su significado, y decíamos que los mitos y leyendas son una forma de lenguaje (literatura) que tratan de explicar acontecimientos y responder preguntas que son esenciales en la búsqueda de identidad de cada cultura, ya sean en sus creencias religiosas, ya sean en su visión de mundo o de la realidad que los circunda.

Luego, tratamos de relacionar el mito y leyenda con la religión a partir de un concepto que es fundamental en todas las religiones, que es lo **Sagrado**. En toda experiencia humana y cultura, encontramos elementos que se relacionan con lo sagrado y que es uno de los aspectos más propio de la religión, que lo constituye y representa en lugares, cosas, tiempo y personajes concretos. En este caso, el mito y la leyenda permiten que este concepto adquiera una importancia singular en las expresiones de los pueblos.

En la cuarta guía trabajábamos sobre la función del mito y la leyenda en la cotidianeidad de la vida de pueblos y culturas hasta hoy en día. Decíamos al presentar el contenido a trabajar que los mitos y leyendas no son solamente ficción o alegoría, sino que representan lo más propio y sagrado de un pueblo o cultura, dando a estos mismos una cohesión social y representativa de cada pueblo. Es decir, los pueblos son según sus costumbres y creencias que los unen y en esto cumplen una función fundamental el mito y la leyenda.

Y por último en la Guía cinco reflexionábamos que el mito y la leyenda, de una u otra forma, nos ayudan a comprender e interpretar el mundo que nos rodea (cosmovisión), desde una perspectiva más integradora y consciente de la realidad.

Mircea Eliade (Mito y Realidad, 1991), decía que el mito es un elemento esencial en toda civilización humana, debido a que cumple la función de expresar, realzar y codificar creencias, además de salvaguardar los principios morales de cada pueblo o cultura.

Todos estos elementos nos parecen que son básicos al hablar sobre los mitos y leyendas en relación con las creencias religiosas y al mismo tiempo la religión que profesa cada pueblo, de acuerdo a sus principios éticos y morales a lo largo de su historia.

#### **ACTIVIDAD A DESARROLLAR:**

- 1. De acuerdo a lo trabajado en las Guías Defina ¿Qué son los mitos y leyendas? Fundamentando su respuesta.**
- 2. ¿Por qué son importantes los mitos y leyendas para la religión? Fundamente su respuesta**
- 3. ¿Qué importancia tiene lo sagrado tanto en el mito y la religión?**
- 4. ¿Qué Creencias religiosas están presentes en el Mito-Leyenda, del origen del Imperio Inca? Argumente su respuesta.**
- 5. ¿Cómo se presenta Dios en este mito? Reflexiona**
- 6. ¿Cuál es la función del mito y la leyenda en lo cotidiano? Fundamente**
- 7. ¿Qué es cosmovisión y cuál es su relación con el mito y la leyenda?**
- 8. Realiza un dibujo de un mito o leyenda Chilena.**

#### **Cierre:**

¿Qué aprendieron al desarrollar la guía?

¿Qué preguntas le surgen al desarrollar la guía?

¿Para qué sirve aprender sobre los mitos y leyendas en relación con la religión?